MSM 64

சுவடி எண் : 763

மருந்து செய்முறை

சுவடி எண் : 763

சுவடியின் பெயர் : மருந்து செய்முறை.

வரிகள் : 6 – 7

அளவு :

மொத்த ஏடு : 234

படியெடுக்கத் தொடங்கிய நாள் – 19.4.05

படியெடுத்து முடித்த நாள் – 17.8.05

படியெடுத்த மொத்த பக்கங்கள் – 250+8 = 258.

படியெடுத்தவர் பெயர் – நா. பாக்கியசுந்தரி

1.	[illegible]	2
2.	[illegible]	2
3.	[illegible]	4
4.	[illegible]	10
5.	[illegible]	14
6.	[illegible]	14
7.	[illegible]	15
8.	[illegible]	16
9.	[illegible]	18
10.	[illegible]	19
11.	[illegible]	22
12.	[illegible]	25
13.	[illegible]	26
14.	[illegible]	30
15.	[illegible]	33
16.	[illegible]	35
17.	[illegible]	39

18. [illegible] போல [illegible]க்கு குளிகை 41
19. [illegible] வாய்வுக்கு குளிகை 43
20. கண்டன கோடாலி [illegible] மாத்திரை 47
21. கெந்தக கற்பம் 62
22. [illegible] 65
23. [illegible]க்கு உப்பு போட 66
24. [illegible] 68
25. தெய்வம் அறிதல் 71
26. செந்தூரம் 71
27. நாக செந்தூரம் 73
28. தங்க செந்தூரம் 74
29. சாரக்குரு 75
30. [illegible]க்குரு 76
31. [illegible]க்குரு 76
32. கந்தகக்குரு 76
33. உப்புக்குரு 77
34. [illegible]யின் பேர் 84
35. பொன்[illegible]யின் பேர் 84
36. [illegible]யின் பேர் 84
37. [illegible] 85

38.	குன்றிமணி	85
39.	கையாந்தகரை	85
40.	குப்பை மேனி	85
41.	கிலுகிலுப்பை	86
42.	சிறிய செருப்படை	86
43.	[illegible] வேளை	86
44.	எருக்கின் வேர்	86
45.	மருளின் வேர்	87
46.	குப்பெருமயன் வேர்	87
47.	மாவிலங்கம் வேர்	87
48.	கொத்தன் மரம்	88
49.	புளியான் கிச்சிலியான் வேர்	88
50.	சீர் அமனியான் வேர்	88
51.	செவ்வழணியான் வேர்	88
52.	நாயுருவியான் வேர்	89
53.	சிவந்த சங்குகன்னியான் வேர்	89
54.	சக்கி சாரணையான் வேர்	89
55.	நல்வத்தியின் வேர்	89
56.	பேய்க்கும்மட்டி	90
57.	பேய் நெல்லியின் வேர்	90
58.	பேய்க்கடலை	90
59.	அழுகண்ணி	90

60. எருது கண்ணி 91

61. சிடமாட்டைக்காலன் பேர் 91

62. பேய்க்குரவை 91

63. நாககிங்கி 92

64. கிளிப்பவலன் பேர் 92

65. சேதன் கொரக்கு 92

66. குறு உலக்கை 92

67. பொன்னுலக்கை 92

68. சோதி மண்டபம் 93

69. நீச்சுப்புல்லு 93

70. சிலம்பு மண்டபம் பேர் 93

71. எடுமை கொணாக்கான் மண்டபம் 93

72. சோரம மண்டபத்தின் பேர் 94

73. எந்திரா பறையன் பேர் 94

74. காயா மண்டபத்தின் பேர் 94

75. பொன்மணி மண்டபம் 94

76. கறு நெல்லையன் பேர் 95

77. கறு நொச்சியன் பேர் 95

78. திலக் காரை சோலையன் பேர் 95

79. கல்தாமரை 95

80. கல்லாரையன் பேர் 95

81. கல் செம்பன் பேர் 96

82. கல்லுறுளியின் பேர் 96

83. மூவாளை இரத்தின் பேர் 96

84. குத்தெருக்கு செவ்வையின் பேர் 96

85. செம்பவளப் பூண்மகன் பேர் 97

86. செல்வத்தின் பேர் 97

87. வச்சிரவான் பேர் 97

88. திலகோதியின் பேர் 97

89. மணித் தக்காளியின் பேர் 98

90. மயிலின் பேர் 98

91. கோழியின் பேர் 98

92. செக்கடன் பேர் 98

93. காக்கையின் பேர் 98

94. செம்போத்தின் பேர் 98 99

95. கிரௌஞ்சன் பேர் 99

96. ஊர்க்குருவியின் பேர் 99

97. ஊர்வனத்தின் பேர் 99

98. உடும்பின் பேர் 100

99. முதலையின் பேர் 100

100. ஆமையின் பேர் 100

101.	கோரகத்தின் பேர்	100
102.	கல்லாமையின் பேர்	100
103.	கொட்டைப்பூம்பாளின் பேர்	101
104.	புளகத்தின் பேர்	101
105.	இந்திர கோபத்தின் பேர்	101
106.	உரகம்	104
107.	செலசந்தி உபாதச செலசந்தி	107
108.	நகிச் சுண்ணம்	131
109	கடுகிகாந அண்டநீர்	177
110.	வலைக்கட்டு	177
111.	உருபமணி	181
112.	உருப சுண்ணம்	182
113.	குடிநீர்	184
114.	சுண்ண பதிகை	186
115.	செயநீர் பதிகை	188
116.	அவாதிக்ட்டாணம்	198
117.	மணி பூதம்	199
118.	இரு தெரிசனம்	206
119.	விஷக்கப் பரப்பு	207
120.	ஜோதிப தெரிசனம்	207
121.	பரம்ம சக்தி	210

122.	வைத்திய சூத்திர வைப்பு	211
123.	கற்ப முறைகையால்	211
124.	புகையாலைக்க	212
125.	மெய்யாலைக்க	213
126.	திக்கு பரீட்சை	214
127.	வருக்கு வாக்கை	215
128.	பத்தியம்	216
129.	உருபு அண்ணம்	216
130.	தீர்ரிகம்	218
131.	உக்கிரம்	218
132.	வங்கு வாக்கையால் செய்கிற	219
133.	சாத்திர சூத்திர வரிசை	226
134.	பாதாபம் தீட்சைக்கு திரமம்	228
135.	காந்தக் சத்து திண்ணம்	231
136.	பூரக சத்து திண்ணம்	233
137.	வயாதிடு	234
138.	பூரகம் சுத்தி	237
139.	இதிக வாக்கை	239
140.	ஏகந்தாரம்	240
141.	கற்ப முன்னைக்கிற போது பத்தியம் கொள்ள	241

142. பத்தியத்தில் பயம் பயம் போக்க 241

143. பெருநத்துக் கின்னம் 241

144. திளை சுன்னக் குடு 242

145. கின்னி 244

146. மெழுக்கு 244

147. கெந்தகம் கல்நார் 245

148. கபர் 245

149. சாரச் சுன்னம் 247

150. துரிச் சுன்னம் 249.

— x —

19.4.05

சுவடி எண் : 763

வைத்திய சிந்தாமணி.

① **குறிப்பு:-** (801ம் எண் உள்ள பாடல் பாதியாகத் தொடங்குகிறது.)

உரைக்கத்திறேன் வல்லமையை பற்பல் தேவே
மந்திரத்தை அமைத்தை பொருளையே செபித்து
இருத்துமுட வடிவிச்சம் பழச்சாறு வட்டி
கிடமான ஆறுப்பண்ணி வைத்து கொண்டு
மாத்துவாசி உரலுக்கு பூசை பண்ணி
மந்திரத்தை நாடு... சாத்... ... பட்டே.

(802)

அப்பயான் சொல்லுகிறேன் கேளு ....
அடுப்பை .. மட பலகை விட்டு
தே... மஞ் சேணிய காருண்டு கட்டு
(அ) திசமாக.... அடைத்து வல்லமை பண்ணி
ஓடமாக மேல் புடத்தில் இறப் போக்க
இருப்போல் பற்பமோ வெள்ளை மாச்சே.

(803)

அச்சுபோல பற்பத்தை வைத்துக் கொண்டு
அடுப்பை அடுப்பாக சொல்லக் கேளு
உச்சட நெய்யாலே கொள்ளும் போது
வெடியாதுள்ள வேதவேல்வ மிண்டு ஒரும்
பாச்சட சித்தரையால் கொள்ளும் போது
பா... மண்டூர பார்த்து போடே.

(804)

(2)

பழந்தமிழரும் [illegible] கொண்டிடும் போது

பதினைந்து [illegible] பஞ்சம் பாடு

இருந்து . . . . . பஞ்சம் தீரு

எழுபத்தைந்து [illegible] (205)

(பாடல் தொகுப்பு நூல் வரிசை. ~~205 [illegible] 1115 வரை~~ [illegible] ~~[illegible]~~. 116ம் எண்ணிலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது)

(2) <u>இசைப் பஞ்சம்.</u>

[illegible] இசைப் [illegible] தன்னை

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] பாடு

[illegible] பஞ்சம் போல [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டனர்.

(116)

<u>கல்விப் பஞ்சம்</u>

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] பலகோடி [illegible]

[illegible] [illegible] பலகோடி [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

(அ) [illegible] [illegible]. . [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

பாக.

(117)

..உத்தமடா சுண்ணாக்கத்த எவனுக்கும் தீதி
எச்சிபுகிறான் வைத்தனை ..... பாரு
வாய்த்துடன் தாதேமடா மதுரைகள் எதன்டு
வாதுமான சாதமடா மதுரைகள் எதன்டு
தீஞ்சக்கதை வாதிமெல்லாம் அவைக்க வைத்தா
தண்ணியுண்டு எசால்லுகிறான் தாக்கிப் பாருS

(118)

தாக்கினான் தண்ணியடா குவத்தா வாகில்
துயவான தண்ணியட தாது வைத்தா
ஆதாக்கடா வாதிமெல்லா முத்தா மத்தான்
நுழுக்கமாய் தானைக்கு உள்ளை பண்ணி
எச்சக்கடா ஜினாமை அவர்த்

(119)

குறிப்பு:- (120ம் எண்ணில் இருந்து 122 வரை இல்லை

(3)

உனகுவான புட்டமெல்லாம் இத்திரே போகும்
போனான புசுமடா உத்தி வாகும்
தேல்..ம்பு திநிதிக்கள்ளி தியடு மாகும்
எதனான எகாழுவேலி அதேக்கு எகல்லாம்
இசமன்று ஓவியடா எவனுக்கும் ஒக்கு
பாலிலை வனையாக வனைக்க வென்புல்
பாத்து மனேதானிருத்து பத்தித்து எவான்கள.

(123)

கொள்கை யென்றுடைய லோகமே தொன்றால்
திருவான திருமேனியாம் திடமாப்பா
உண்மையை யதார்த்தமாக அறிந்து மாகும்
உறும்பொதுவில் அறிவிக்க வழியாய் மூடு
துன்மையை நான்குமாம் கலைப்ப மெய்பா
(அ) சிகரமான்று உருத்தமை உறவிக்கலாகும்
கூண்டா ழாக்கி முன்னை வைத்துத் திருத்திக்
கொண்டவன் காண்பான் பாகே.

(124)

<u>உபகட்டத்தன்மை</u>

பாரதி மைப்படியே லேசிக் கெல்லாம்
பாமரா திருநாளி யென்றுக் கூட்ட
சேரதி முடிவென்று சொல்லும்
திருவடை பூப்பா முடிவாகும்
தாரதி கடவுக்குள் தன்னிக்கும்
பேர்தான்கு சிக்கலை யாதியப்பாவன
வெறதி யென்னவென்றால் தாமையாகும்
யென்னானை யெனதிலாம் பலப்ப தாகே.

(125)

பெலக்கயாவை லென்லென்றால் அதேயாகில்
கேபதிப மேலனாவகை வானை வானை
(4) . . . . தொல்லா மாட்டேன் வேதி.தெய்கை
வாவாவந்தி அ.ஆ யென்று சொல்லு

பலத்தை நம்மிடத்தே அருளாற் றின்ற
பாகத்தை மாதொடு வைத்திலாம் போக்க
உலகத்தை அளித்தவளை என்ன சொன்னால்
உத்தமனை வென்றிடுமே தேவரீர் தானே.

(126)

திருவனமென்று சொல்லுவதுதான் எவ்வேதமாகில்
தெளிந்து நின்ற சிடம்பருத்தால் பாசத்தைக் கட்டு
மருவ வென்பார் உலகிலே நாட்டு சொல்லுவார்
உரைத்தறிய மறைப்பாலே மனம் தெளிந்தோம்
தவமென்ற தானே வசமாகி நின்றில் கண்டால்
சுத்தரானந்த வாரி தாரப் பாகும்
(அ) உன்னத்தை வறியாமல் மாண்ட வாழ்க்கை
உலகத்து இட்டபடி உரைக்கும் தேவே.

(127)

உரைக்கின்ற வேதமுடிவோ என்று கேட்கில்
உருவமட்ட ஆயிரத்தெட்டு பேதம் மாகும்
மறைப்பாக்க சொன்னவாறன் றென்று வேட்கம்
உறைகயறிந்தால் காணக் காட்டு தேர்
உரைகட்டு இருகட்டு அறுக்கட்டு என்றும்
உபதேசம் அருளுக்கும் சொல்ல வல்ல
மறைப்பட்ட வைத்தெல்லாம் வெளியாய் சொல்
லுவேன்
மெய்யர்க்கு பெரியோர்க்கு மெய்யன் பாதே.

(128)

மா.ம்பதுதான் எப்படியோ என்று கேட்கில்
இடர்ச்சூழுள்ள உள்ளத்தை அறிய வேணும்
பாயுகிற தூக்கத்தில் எழும்பக் கொண்டு
(5) பாரக்கொண்டு பொருளைத்தான் சோதிக்க
வேணும்
காயமே பொய்யுடம்பு என்றானதில்
கூ.. கூரை என்று மெய்யு யாக
கண்டுசொ கேவுட இத்தலை பாத்தவர்கள்
நிவாரணியறிய தெய்வம் சக்தி தானே.
(129)

சத்தியமாம் எல்லாமட்டோன் உலகுக்கெல்லாம்
சிற்பரன்கள் இருப்பாகிய முர்புதமே
என்பார்
முத்தியாலே பக்தியாலே காண்ப தென்றே
மெய்யுடன் கூடாதே முக்தி வாய்
பக்தியத்தால் தேசமென்பார் மெய்க்கெல்லாம்
பாக்கியங்கள் பலகள்தான்
மூத்தை அறிந்துபோற்கு மாட்டமடம்
(அ) பட்டணத்தோன் மதுப்பு கோதை.
(130)

கரும்புயலை குழலையாளன் கூறும் மேனி
அமைதலைம் யானிய குறையாமல் நின்று
குரும்பான நிலை பட்டக் கொண்டால்
சுக்கு கின்னக் குரும்பு போலே பழுத்தக்கி
கரும்பாகில் கடைபருக்கும் என்று கொல்ல
வைக்கும் வரும் அழுத்தமேதே பாதித்
கொன்றால்
இம்படா அவர்க்கு தேகமைம்
என்றுயாமி இவர்கு சந்திரயல தாகே.
(31)

தேமனை இலமேதே குழந்தை கொண்டதே
இந்திரயாதே இந்திரயாதே நிருமாய் கேசு
தமனை சந்திரமோமால் வைக்கப் பெரு
சந்திரமனை கொல்விட்டேன் வாலை தேனை
தேமனை த.. மனேதே கூடிப் போனால்
தேயாலகு சந்திரமேனு கூறும் பாலும்
6 தேவேயாகிக் குருதையேனா கொலால் கேரு
அப்பனை கரண்ணே இதை காண் பாரே.
(32)

பாதிபா கடுமையை அடக்கிக் கொண்டு
அதிபனை கண்காண மேலே கட்டி
தாமிபா யாழுமிச்சம் பழுக் கொக்கு வாட்டி
தாடு...யான் சாதிபா அவிலே கட்டி

காமதேனு குருநாதனாய் உலகினை பண்ணி
குதேவதை தேவியாகவே உயர்த்திக் கொண்டு
நாமதேவ புடம்போட்டதில் தீரும் பேராவல்
நானிலம் இக்கட்டதில் நடந் தானே.

(133)

நடனமா மயிலாக தமதுறனை ஈர்த்தி
நாட்டியத்தை எடுத்துக்கொண்டு மயிலாகவே ஆகில்
(அ) இடமானது தேவராயப் பின்புறம் மனம்
இடத்திலே நமனாய்ப் பிற்புறம் மனம்
பழமென்ன பலத்திலே நமனேப்ப
பாவிகளை முப்புறத்தான் பாடு பாடு
கடமையைப் இதயத்தை கொண்டு நின்பவர்
தொழுதது கடமைக்க கடனாந் தானே.

(134)

தானாக கடமையிலே மனக்கக் கூடு
சக்தியென்று முக்தியைப் புக்தி புகட்ட
கானகமாம் மணிகாயும் பல்சுவைமிகு காயும்
கருக்காயும் உருக்காயும் கூவலக் காயும்
நானிலமே அகளனான் என்று தெய்வம்
நாட்டத்தைப் பாடு வடிவே அருள் மடம்
உள்ளவனாகி பொதிகையிலே மகிழ்வும் மாக்க
ஒருமைகளாம் பெயர்ந்து பொதிகி
சேனை.

(135)

(௭) கோடைபோ தும்பை அரிசி வைத்தா
கொடியான கொஞ்சிடவும் திகல வேண்டு
தோழைபோ மாதேவி மெள்ளி யாகும்
தேவானை தெழுயானைவ் வசன்ஞானக் கின்றி
மானைபோ சுதேவனை பதுங்கி கொண்டு
குறியாகக் கண்ணிக்கி உயர்த்திக் கொள்ளே.
(149)

கொண்டபாம்பு குயிலவளை மாணிக்கி வைத்தா
கடம்பங்கீரை முளையுண்டு தேமே யாகில்
தேன்மான வரியண்டர் மேளும் மேத்து
தேவனை திருப்பழு கொடையாடு
சூண்டாந்தானைவ் கட்டி... மாணிக்கி
சிறுதியாயத்த வனைத்து வைத்து கொள்ளே.
(150)

வைத்துபாய்பு தோமேடா பலகேமே நேர்ந்து
திவைாண தெத்திலேயா பலகேமே நேர்ந்து
சித்தியதேகார் மயிக்கேடா பலகேமே நேர்ந்து
(௮௧) கிருமாதி தானைசி கடம்பு வெயாத்துக் கொள்ளு
மத்தியடா மினை தெண்டும் குயவசி கடமே
மனமாதக் கொண்டு வாசலை பண்ணே.
(151)

(ஆ) (136 முதல் 148 வரை பாடல் இல்லை)

பள்ளியறை நிலைமன் தெள்ளு ஊற்று
பதினாக நுவயாலை உயர்த்த எப்பு
புன்னிலம் இக்கிடத்தில் புடகே தீது
புகுதியால் அழகாட்டு எத்துக் கொண்டு
தன்னியுட வீதிலை அனைத்தை வைத்தா
தடைக்கக்கு சொல்லுகிறான் தண்டு கொள்ள

(152)

தண்டு கொண்டு புதமடா பலந்தாண் கூட்டு
கைமுறையால அனைத்துமாடு தவிலும் கூட்டு
வண்டலுக்கு இத்துறை மீய வேண்டாம்
வரையறியா வைத்தலை வதிகை ஆகு
பெண்டவிட்டு கொண்டாலும் தன்னை செய்வார்,
திருமால் சொல்லுகிறான் பெரிய தாயை.

(153)

(இடை இடையான பாடல்கள் வரைபடாவில்லை)

(இ) நிலையால பதிவைப்பு நிலை போகும்
நிலையாக புன்புறக்கள் தாதப் போகும்
எல்லையற்ற வீக்கமடா வாசிகைப் போகும்
மக்களை மேதாதரும் அத்தம் போகும்
வாலையே தாய்புரம் பண்ணையெல்லாம் இன்றி
வைத்தனை சொல்லுகிறேன் வகையைத் தானை.

(164)

1.7.05

(11)

உதையாக கின்னரமொடு பம்பல் ஓசை
மத்தளம் ஜதிசையுடன் பல்தந்த சொன்று
துதியாழோசை கீதமே ஓதாதே சொன்று
சொல்லுகிறேன் கீதமே ஓதாதே சொன்று
திரையாகத் தாண்டாக்கி வைத்து சொல்ல
திவ்யமானவன் கார்மேக அருத்து கொண்டான்.

(165)

(அ) அனேக்குவாடு பின்னால் வைகையோ வாகும்
அடிபட்ட ஊல்லை பண்ணி ஏதையால் வைத்து
உரைக்கிறேன் கிலைமன் பெற்று கூடு
உக்ரமான இக்கடத்தில் பம்ப மாக்க
மாறைக்கிறேன் பம்பத்தை வாத்து கொண்டு
வாதமான அருபான மகித்து செய்தே.

(166)

செய்யப்பா தேனிலே கொண்ணும் போது
திருமான வாதமொடு சூலை போகும்
உய்யவே சித்தையால் கொண்ணும் போது
உத்தமாறு திருதிய சேழ்ப் போகும்
பய்யவே தேனிலே கொண்ணும் போது
பாவிகளை ரக்ஷிக்கும் யேசு போதே.

(167)

போதுமே யென்னையே பற்பல் கேடு
அசுபனை கொல்லுகிறான் பாடு பாடு
இத்தனை நெல்லுக்கு மாதாக கொண்டு
முன்னியதான பழமேபா மாதாக கொண்டு
இத்தனை திரம்புதே மாதாக கொண்டு
திருமானை மன்னியடா மாதாக கொண்டோம்.
(168)

(34) (கோயில் வாசல் மாப்பட்டானா)
அக்கையபான் அக்கொம்பை எமனுக்கு வந்தரா
அருக்குட்ட புல்லாவை .. ட்டு யிய
நெக்கால மயக்குதல் கொண்டு கொடும்
மன்னடயானில் கொதிர்கள் மாலிகி போதுமே
நெக்கிலை பநட்டமட தழிக்கல் திறம்
நெட்டுடன் கொம்புமகை நெட்டு கேடுகேன.
(1202)

நெய்க்கிறான் யென்னைமேக கொடியக் கேடு
நெமானை யானிக்கு மாவ்தி மருக்கில்
யியருபானி மாயனடபு மன்னா மக்கம்
உக்குமேன [illegible] புகழ்ப் போதும்
மாட்டமின்னா பதித்துக்கு எதிரயால் கொன்னா
மாட்டினைகள் தேடிடா மதுரம் பாதே.

(1203)

(13)

[illegible]
[illegible]
. . . [illegible] . . . .
(அ) [illegible] . . . . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
(1204)

[illegible]
. . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1205)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1206)

(14) சாதனைக்குத் தொண்டு

[illegible]

[illegible]

(40) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1207)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1208)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1209)

(அ) ஒன்றான கொ..டுத்து நீதில்
வியவுனக்கி கதத்து யானைப்பு நீடும்
நின்றான மேனிகல இழைத்து தொன்ன
நிலகை தொற்பெறுண்டாம் நாட்டங் கதை
தின்றான மெழுகுண்ணா கக்கு தெவ்வாம்
தீர்த்தும் வரம் பட்டநான் கொள்ள தானே.
(1210)

தானைன யானிக்கு யானைக்கியலை தொள்ள
துயவாகு மறைதேமட மலத்துக் தொன்றும்
மானை தேமேழும் ஊட்டைடக் காலும்
உளைத்திட்டேன் வைமேதகை உலகில் செய்ய
மானைன கிளைத்தியலை தொன்றும் கபாகு
மருந்தேப மன்னடயமு ஊக்கம் மேனகம்.
(1211)

குழலை ஒக்கத்துக்கு மெர்க்குடிப்பு

ஒக்கவென்று குழலைக்கு மருந்து கதை
தெலக்கூடாப் பட்டையடா பல தெரென்று
பக்கனை புத்திலைவெ பலகை ஒன்று
பதிவனை மகளைவறிக்கு பலமேக ஒன்று

போக...

(இடையில் பாடல் விடப்பட்டுள்ளது. ஒரு எண் 66ல் தொடங்குகிறது.)

(66) [illegible]

. . . . [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2037)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2038)

[illegible]
[illegible] . . . . [illegible]

(அ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] பொழுதெல்லாம் ஒன்றாய் கூட்டு
வேலையின் பலனின்றி [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] கூட்டு
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(2039)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] கொண்டு
[illegible] [illegible] [illegible] போது
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] போது
[illegible] [illegible] தீரப் போமே.

(2040)

தீரப் போம் [illegible] [illegible] [illegible]
67 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible].. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
உத்தமனே சொல்லுகின்றேன் உண்மை
தானே.

(2041)

ஜோதி பாண்டிக்கு திருசின்னி லெலையம்

உண்மையா யான்னைமேறு லெகியர்த்தான் ஜதே
உருதியா கொவிகிலது பலர்த்த ளானன்று
மென்மையுள்ள திருமாநியர் பலர்த்த ளானன்று
ஜெயிக்கியுடப் படைடயப்பா பலர்த்த ளானன்று
நன்மையாய் நேயமேல உலர்த்திக் கொண்டு
நேயமாக தாவிடித்து தூர தக்கி
(அ) மென்மையாய் தாதிக்காய் திகம்பு யேலம்
ஜேபதா தீநகும் மிகும் கூட்டபட
(2042)

கூபடுகைய தூதகா தாநப் பூயத
திருமான தல்தாரி மதிசன் கூட்டடு
பூபடுகைய பொருபண்ணி யல்லா மென்றாய்
ளமந்தனை ளகயான் தாத்தால் மதி
மூடேயாய் யேடுகேமல் சூடபு மூபு
மூதலான இச்சியப்பா நேருசு யாதும்
நேமடமாய் ஜளதபிபா புன்னைப் படை
நேஞுளைதா ளானன்றுடனை யெரிக்கு
பூரஜீகக.
(2043)

பூரஜிதபிபா இச்சியாளால் திவாநிக் கொண்டு
ளமந்தனை ஜதர் மாடடு மதிக் ஜதான்
பாஜிதி யென்று பெண்களுக்கு இருத்த யாதில்
பூசமெலியா மதுக்கு மாநம் கொற்ப மூண்டாம்

தொடுக்கின்ற வேளைப்புக்கு (பாடல் எழுதும்
பெருமாள்வை) (2044)

(68) <u>குக்கில் தாம் போட</u>

தாளமேபா கேசவ . . . .
நுமமாக . . . .
மானமேபா கதிக்காய் திறம்பு வேகம்
மாதமாக .. வெல்லாம் ஒன்றாய் சேர்த்தே.

(2045)

சேர்த்தியபள் ஊதைக்குதனை வேடுக்கு தொண்டு
திருமாக ஷேப்பெண்ணாய் இக்கி கரம்பு இத்தி
கோத்திலை மக்கித்து நாசமே போட
நாடகமேல் நானெறியும் நாக்கி பாரு
கட.. என்ன பக்கத்தை அழுத்து போகும்
குணமாம் மாத வேன்ற குதிரான் பாதே.

(2046)

பாதேபா யானைமேலே இராம்பு கேகு
பாதிகனை இதிக்கியம் வெளி.. மாரிகி
கேதேபா கடுகூட காியுமி கூட்டு
திருமாத குதிகூடனை தித்தும் கூட்டு
மாதேபா கிழுக்கிச்ச காது கூட்டு
மாமனை பாசமாம் மாதே.. கூட்டு
(அ) கேதேபா புதமே மாதாதன் கிரமா
கிலையாக தான்கூட்டு நிக்கதே . . . .

(2047)

நிசமாக இதுவெல்லாம் நன்றாய் கேட்டு
நிச்சயமாய் மனதிக்கு தைரியமா வாக்கு
வசமாக பத்திலே பூட்டு தைத்தா
மத்தனை இனிக்கும் புன்னகைபோல
துணை.. தெரும்மை எல்லாம் அழுத்து போலம்
தப்பாது சொல்லுகிறேன் தயவாய் பாடு
(2048)

சொல்லுகிறேன் அறியாத உயர்ந்த பண்பு
முந்தாத்தாள் உன்றுக்கு இறக்கு சொன்னது
வான்று கிறேன் புத்திக்கு யாதும் மனம்
வாதமாக சொல்லாவட்டேன் வாழ்வு பாடு
நேலங்களை மன்னித்து ..... மனம்
நாட்டுகிறேன் இத்திரத்தாக ......
(2049)

(69) (பாடல் எண் 2050 ~~[illegible]~~ வரும் பாடல் கிடைக்காமல்
உள்ளது எழுத இயலவில்லை)
தெரிந்தவை பூமடி வாதான் கேட்டு
இருமான கிராம்பும் மாதான் கேட்டு
சொன்னதே பகாரேய் உருக்கு கேட்டு
இருமாக கைவாத கொக்கைப் பாடு
வாழ்கிறேன் செம்பருத்தி பக்தி சூட்டு
வாதமாக அறாத புன்னகை போடு.
(2051)

4.7.85

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] . . . [illegible] . . [illegible]
(அ) [illegible]
[illegible] . . . . [illegible].

(2052)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(2053)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] . . . [illegible]
[illegible].

(2054)

([illegible]. 2075[illegible].)

70
69 <u>மண்டை கிழ, காதடைப்பு, வாய் நீர் சொட்டல், இழுக்கு இனம்பு:-</u>

. . . .

. . . . நாழி கூட்டு

பதோட யத்தெல்லாம் நுண்ணாய் . . . . த்தி
கிளமைக பண்ணுமைக இழுக்கி கொண்ணே.

(2075)

இழுக்கியபண் பொழுயதனை அகிலெல யிட்டு
இளம்பாக காய்ச்சி யாலெல செங்காரம் கூட்டு
இறக்கிவடு அதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
கிதுமனை யடுமிச்சுக் காது கூட்டு
மொக்கதைக வாலைக்கு பூசை பண்ணி
மருந்தனை தானைத்து வைத்துக் கொண்ணே.

(2076)

கொண்டபங்பு தாம் கோபட மருந்தோ ஒக்கு
கூழியான வேத. . . கூட்டோட மடமோம்
மண்டையெல நிசிதும் பழயும் வோகும்
வாத்தியுன்ன பத்தமெல்லாம் வழங்கு போகும்
புண்டான வாத்தியுடன் வாய் நீ சொட்டல்
(அ) நுழவாது கொல்லுகிறேன் உறுதி தானே.

(2077)

உறுதியாய் உன்னுக்கு தெய்வமென சொன்ன
உழன்று வருமே கிழுகிழுப்பு ஓடிய போலும்
திருமணக் கழுவைக்கு கடலைக்கும்
தப்பாது முட்டையிடா திலையே போலும்
அதுதபோ மாத்திரம் நக்கு மாலும்
அப்பனை சொல்லுக்கினேன் அமிர்த பாகே.

(2078)

அமிர்தபாகு யான்எனை ஓராய்வு செய்து
அரும்பிட்ட மொட்டு பலவே ஒன்று
சுரந்திடும் தேன் சுவைகளெல்லாம் பலவே ஒன்று
தப்பாத கிச்சிலிப்பழம் பலவே ஒன்று
இருந்திட்ட மொட்டு பலவே ஒன்று
~~இனி... அம்மா அப்பனை அதிசயமாக சொல்லுக்கு~~
இனி... யாவும் தான் தூக்கி தயவு செய்க.

(2079)

அக்கியபான் யான்எனை மதித்து செய்து
அப்பனை அதிசயமாக சொல்லுமே யாவும்
தாக்கிவடு .... சுருங்கிடு கூட்டு
(69) (71) தானியமாக வளர்கும் காதல் கூட்டு
பாக்கி.. .....பழ புழுக்கு கூட்டு
புதுமாத யாதுமெல்லா மனக்க நன்றே.

(2080)

வேண்டாத கீதமெல்லாம் அனைத்து வைத்தா
நேயமாக கொம்பாக்கி மெய்த்துக் கொண்டு
ஏற்றாக சாமத்து பதனம் பண்ணு
உத்தமனை அதிநிலையை கேட்கைக் கேடு
பண்டாக காலத்தில் வந்த வேதங்கள்
பாக்கிடோ யன்னம் பாடு.
(2081)

பாவிப மன்னடயாது தொண்டை கம்பல்
பரிமள காதடைப்பு வாசனை கோட்டம்
மாதேசபா யாதெல்லாம் வட்டு வாசிப்பு
மைத்தனை கொல்லும் கினேன் கதையப் பாடு
கேதேசபா பதியங்கள் காதல் அன்பு
(அ) செப்புகின்ன அதிநிலையை திருத்தான் பாடு.
(2082)

திருமால பத்திலே புடனை வைத்தா
நீலமும் நினைத்துக்கு வேலை வேடா
மாயமாக கண்ணியது அயர்ந்து போய்
மதுகவை வேண்டாமீசன் வாசகையப் பாடு
∴ என அருக்கு உன்னுக்கு ஏ.ய
உத்தமனை காவிதன்னேனாம் தூயப் போல.
(2083)

[illegible] தனைக்கு உண்டாக்கிய
உடல்தனையும் [illegible]யும் [illegible]
ஆழுமாறே பலவகை தின்று போகும்
அப்பனே தொல்லுலகில் அருபானம் கேட்டு
நாட்டதை செயித்தாக்கால் [illegible]
நாட்டினுள் பாதுகாத்து நடத்தா தானே.
(2084)

(௨௪) மன்மத, காமனைக்கு சும்ப லேகியம்

கேளப்பா மன்மதமோடு லேகியத்தின் செய்கை
. . . . த்தான் ஒன்று
நானப்பா தனிசம்பை பலந்தான் ஒன்று
நவமணி . . . . மை பலந்தான் ஒன்று
நானப்பா சுக்கின்வேர் பலந்தான் ஒன்று
உலவாணைப் புடப்பா பலந்தான் ஒன்று
ஏனப்பா கடுக்காயும் தான்றிக்காயும்
மிக்கமுட கிழவைப்பா பலவே ஒன்று
தானப்பா சிற்றரத்தை திப்பிலியும் கூட்டு
தன்மையாய் பொடி பண்ணி சத்தாம் போலக்
கேள்.
(2088)

அக்கியபால் சட்டிக்கு லேகம் கட்டி
அப்பனே [illegible] [illegible]
மாக்கின் [illegible] [illegible] கோலால் கிண்டி
மைந்தனே மெழுகு பதமான போது

பாக்கியமாய் தானிருக்கி வைத்துக் கொண்டு
பாவமே கொடுத்துமே பாண்டு நீரும்
பாக்கமது நெய்யாமல் கொண்டிடும் போது
பல்லதைய வண்டு தேடி பார்த்து போமே.
(2089)

பார்த்துமடும் செல்வத்தில் கொண்டிடும் போது
பாசமாக் காமலை பாண்டு போகும்
(அ) தீர்த்துமடும் மதிமென்ற தேடும் போகும்
தியமான முடிவெட்டு திரவீசி நீரும்
மருத்து மாட்டேன் என்று சொல்ல என்ன
வேண்டாம்
வைத்தலை வேகியத்தின் தடுக்குப் பாடு
பார்த்து மாட்டேன் என்று என்ன தான
வேண்டாம்
என்றுவே கண்டறிந்தே பதுவார் பாக்க.

அகத்தியர் வேதியம் உப்பாணை தவப்பு (2090)

இதற்கெமேலி என்றுடைய வேகியத்தான் ஐந்து
பிணியும் தெளியாமல் பதக்கும் புடு
மேனியாகே உப்பாணை பலத்த மாண்டு
வைத்தலை மகேமன் பலத்த மாண்டு
அனையான செறப்புதான் பலத்த மாண்டு
அீபலையமைக்காயிதான் பலத்த மாண்டு.
(2091)

(ஈ) ஒன்றாக யாவுமெல்லாம் . . . .
. . . . . யெழுதிய முலந்திக் கொண்டு
நன்றாக பொடிபண்ணி . . . . மினை
உரலிலிட்டு இடியோயும் அடக்க வோடு
ஒன்றாக அமுரியாலே உ. . . . . . . டுட்டு
எழுநூறுதரம் உலர்த்திக் கொண்டு
மண்கடன் நான்குமேல் வாங்கி உலர்த்தி
மாவைப்போல் பொடிபண்ணி வைத்துக் கொள்ளே.

(2092)

கொள்ளவே நெய்யப்பா படிஅரைதான் கூட்டு
குமுகவே வெட்டுக்கோல் சுட்டு வைத்து
மெள்ளவே மெதுவெல்லாம் சுட்டுக்கொள் வைத்து
கேழுவெனு சுட்டியப்பா ஓடிக் கொண்டு
தின்றுமாய் சாதப்பா அடக்க மாகும்
தணிக்கின்ற சித்தியடா மாதனையு மாகும்
சாலைப்பா மேருகுத்து போலாகும் போகு
சாபுமாய் கேன்குண்டு அகிலே தித்தி
மெள்ளவே அணியவான் புதுப்பானையாலே வைத்து
செவடுகுடி பதனமாய் வைத்துக் கொள்ளு

(அ) கொள்ளவே வேகத்தில் வயோதி யெல்லாம்
குழகோ நாளொன்று கொல்லி கூட்டகோட போகும்
உள்ளபடி சொல்லவேட்டோம் இத்துருக் கப்பா
(வருஷம்)
உத்திறின்ற கல்ப்பமுறை வசித்தப்பா கொள்ளே.

(2093)

பசுமைமன்று மாதுமத்த கொன்றைப் போது
மத்தான நறுமெல்லாம் குழூப்பு காலும்
உயிரான மந்திரத்தான் இயமு மொன்றே மூல் மீதி.
இயமுனைவெதிராய்
உருவப்பா யமுனையால் தொன்றைத் தெட்ட
கருக்காலு உருக்காலும் தெளிவுறி காலும்
கண்ணுறக்கு மந்திராய் கண்டு பாடு
தெருக்காலும் பயனில்லை அந்த சுயம்டாம்
செப்புகிளான் இத்தருக்கு தவப்ப மாலை.

(2094)

ஆகாத பத்தியந்தான் சொல்லக் கேளு
அப்பனே புளிபுகையிலை முப்பு மாகா
ஆகாத கடுகின்னி வெண்ணெய் தின்னல்
அப்பனே பொய்யாக உறக்க மாகா
ஆகாத காத்தடைனை வெய்யிலு மாகா
அப்பனுக்கு மேலானை . . . . . .
(பாடல் முழுமைப் பெறவில்லை.) (2095)

7/1 இரவுடனே ~~ம~~ ஏநான் வைத்த கேளு
இருமாக முலர்த்திவாம் யாகம்பேனானன்
மாட்டைகட சேவன்பாங்கான் உண்மைக் கிடிப்ப
உதமான இரணைத்தான் இரந்து கொள்ளே
யாவ்ட்டமாய் முன்றிரும் அத்தப் போகும்
யாதமாக தொய்யமுரீகள் சொன்னி
தானே.
(12~~4~~3)

ശക്കിയെ മുക്ക തന്നിലും നമ്മേന
അടിയനെ പിടിച്ചിട്ടുള്ള പുത്തിൽ പോൾ
തങ്കിലും അവനിലെല്ലാം ഗുണങ്ങൾ പോലും
തിപോലെ മനുപുഴയും തുണവും കേടു
യെന്കുള്ള വന്നവ നടിയനെ വനികി
യെതുമാക മനുപത്തിൽ ഇടറാപ്പാദേ.

(1292)

7) കെട്ടുപോയ നമ്മേടൻ നമ്മേന കേടു
ഇതുമാക ചുവന്ന് വരും പിന്‍പേണ്ടാൻ
ഇരവട കൂട്ടുകാരൻ ഉണ്ടോ
ഇയപ്പാ
ഇതുമന ഇടനാട്ടാൻ ഉടച്ച നേരിടുക
കെട്ടുപോയി പുറകെ അവർ പോലും
പിതുമാക നേരെയുള്ളോനീ എന്നി
തന്നെ.

(1293)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1294)

[illegible]

(1295)

[illegible]

(1296)

7.7.05.

(79) தடிப்போம் கின்னரமாம் தேனை ஒக்க
... பழச் சாறு பருகா மனமற்று
இட்ட அழுக்கினைப் பருகா மனமற்று
முறையாகத் தானைவைத்து இழுக்கிச் சென்று
பட்டிமேலே நின்றுதான் புகைத்து வடித்தா
பாவிகாக் கீழ்மேடா செய்துக் கொள்ளே.

(1340)

எனக்குப் பண்பு தானைத்தான் பலத்தான் வாங்கி
இதுமான தியலத்தில் உறை வட்டு
சேர்த்திட்டுச் செம்முன்னி விளை யடுத்து
திடமாக முன்சொன்ன படிபோல் வடித்தா
மருத்திடவே தினமுன் செய்து தட்டி
உண்டியாக இக்குடத்தில் கட்டி வைத்தே.

C(341)

கட்டிப்போம் அதின்பாடு செய்த்துக் கொண்டு
தூமான மூலமடா சொல்லக் கேளு
மட்டிக்க இக்கத்தி புகல்ச் சாறு
தமனக்கதான் பிழிந்து வைத்துக் கொண்டு
சேட்டைப்போ செம்பொன்று பலமே தாக்கி
∴ தமக்கா ஜிக்கி சாக்ஷி ஒத்தக்கே.

C(342)

(அ) ஊத்தடன யாபடுகைய அகுத்திசம் காமத்தா
உதிக்கிதான் பகிதிதி எமைகாது
எசித்திடன தாகைக்தான் நிக்கில் ஐகாது
திருமாக தான்மெக்க தாது நித்த
மாத்தடன துணாகு காமத்தா கதெ
ஊணவனயதான் புனசபண்ணு ஊகதெயத்
தாகே.

(1343)

ஊகையாக தாகைத்தை எயாத்துக் எகாட
மெத்தாை நியயுகா கெயகேதா யாகில்
துகையுத்து ஹிகியட தாது ஊடீ
எகால்ஷுகிகுன் நிச்சமெம் அகைக்கிக் கதெ
பாகயாவ கிசெநிடன் சிகாகி கிட்டு
காமத்தகே ஊல்லைபண்ணி காமத்து எகால்கா.

(1344)

எகாக்கடா நிகுதேகா உமத்தத பாடு
எகடியகை சீலைமான் நிகு கடடி
(76) எமாகேல உமத்தது பாடு காமத்தா கதெ
ஊதுமாக கிதிடத்தில் தடிய தாகாமம்
துகாகேல சாகாத்தை எயாத்து எகாகெ
சிவியடன் கிவிமாதட கிட்டசம் பாசே.

(1345)

(33) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(346)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(347)

[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(348)

தித்தித்த நாதத்தை எட்டுக் கொண்டு
தேவர்க்கு பூசையாதி செய்யத் தேறு
அத்தியுள் பூசையும் முன்னை வைப்பர
அத்தான தியானமிதை எல்லா மாகும்
முக்திபெற வேத்தை தியானம் பண்ண
முனையெயாத்து தப்பாது முடிக்க லாமே.

(1349)

முடிக்கலாம் தம்புத்தில் விந்து யானால்
முறையாக வண்ணமிட எட்டே முக்கால்
அடிக்கலாம் உடையாது தனிப்பு மில்லை
அப்பனை அறிவில்லை பணிய மில்லை
படிக்கலாம் தனக்கு ஏன்னத் தாலே
போனது சொல்லுகிறேன் போது தானே.

(1350)

போதாகும் சூதாகும் பாணைபு மாகும்
பேச்சிலென்ற அத்தியுடன் சிவமே யாகும்
(17) சூதாகும் பத்தாகும் ஆயமு மாகும்
அப்பனை சொல்லுகிறேன் அறிந்து பார
நாதாகும் மதமத்தை காப்போல வெட்டசம்
நூலுக்குமேல திக்காமல் கேட்டார் பாரே.

(1351)

கெட்டாலும் இறையல்லை அழிவேயா யல்லை
இனையனாம் தா. பகுத்தைப் புகை பண்ண
புடாமல் தானிருந்து வெஞ்சிக் குபோ
குறையான வாக்கை ரேத்திக் கொள்வாயே
பட்டாலும் பலவீனை யென்று சென்னால்
பாதகனை யவனென்று பழிப்பான் பாரே.

(1352)

பழிப்பவர்க்கு கொலையாகு ஞான சேட்டை
பார்க்கவே வெளியாகும் பரிவாயே மன்னா
அழிப்பார்கள் அனைத்தும் சேர் அஞ்சவே தானார்
(அ) அலைபெமன்பார் இனைக்கை அனி.. சொல்வார்
கழிந்தாலும் கழியாகு சொன்னேன் . . . ரேத்
தனைவாலை வாக்காதவெல்லா மெய்கண்டு பாரே.

(1353)

ரேயுதிக்கிதுயலம்

கன்றுபோருயானமேரு குணமை சேரு
கூடான ரேயுதிக்கிசேவர் பலமே ஏன்று
சொன்னான கிரிவஞ்சி பலமோ யென்று
திருமாக கிழுனை பலமே ஏன்று
வெண்டான கிக்தக்கி பலமே ஏன்று
ஐபரமேய்தான் கூக்க யெகெத்துக் கொள்ளே.

(1354)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
T8 [illegible]

(1355)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1356)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1357)

கொள்ளப்பா தொண்டு கூட்ட வாசிகி
இமிறவை கொவியத்தில் தத்தி செய்து
(அ) வான்றுகிதான் இறுகபண்ணி . . . . . .
. . . . ஈது உருகவாடு முன்தயாலம் வாரு
தின்றுகிறு பாசாணம் நவா வொண்ணும்
துவக்கட செள்ளியமாநீ தீப்நீத் தீட்டே.

(358)

கூட்டப்பா மறுபடியும் உருக்கிக் கொண்டு
இவானா மூலயுண்ட வேதை யாகில்
தேடப்பா இவன்வம்பால் திருத்தக் கண்ணி
திடமாகத் தாளனைத்து நூக்கு மைந்தா
மாட்டப்பா உமினிலும் அச்சதும் கூட்டு
மைந்தனை பாசாணம் அதிசூரி கூட்டே.

(359)

கூட்டப்பா பாசாணம் முக்தில் ஏ.ய
குருவான தாசடலை முத்தி நூக்கி
கூட்டப்பா சிருவோதல சாரு விகிலை
இருவான தீயானைக் கூட்ட வேண்டாம்
மாட்டப்பா சத்திகையத்து வெள்ளி யாகும்
இறுமால்லை குருவாகுட திமச்சந் தானே.

(360)

79 குடையாக மன்னவனொடு கூடையக் கேடு
கூடுகின்றான் வாளேந்தலை இறிந்துப் பாடு
திறவரண ஆக்கியுட வைத்து வாளேந்தா
திருமாக படையொன்று வாஜிக்கி கொண்டு
மதிகளை கொல்லுகின்றான் வாளேந்தா வேடு
வாஸஜிக்கி செவித்வாக யதிய மாகிம்
தெவரண ஒன்றுவாக ஓலா மப்பா
சாந்துரான் சாம்பராணி தயாவம் வாஸ்கே.

(1361)

உரஜிகடா அக்கியானது படிதா னைக்கு
அபேரண திறைவானது படிதா னைக்கு
பஜிகாரண கி. . க்கிஷூபேபை படிதா னைக்கு
பறிமாரண வாக்காதயல்லாம் ஒன்றாய் கூட்டு
தாஜிகரகே இழித்தயாவம் கொக்கி வாளேந்தா
சாம்பராணி தயாவமெமாம் கவர்ந்து கொள்ளே.

(1362)

கொள்ளாவே . . . . தான் வாஜிகி
கூடாரகு பகவாஜ்ட கீதிப் வாளேந்தா
(அ) வகிள்ளவே ஓவ . . . . பண்ணா
வாதுமாக . . க்காத மயாக்குக் கொண்டு
மெள்ளாடா தயாவம் வாட் டாஜக்கு வாளேந்தா
யாதுமா வஜக்கின் கேமேவ புகே.

(1363)

புகியவள் மேயாகல உலர்த்த பய்
புகழாக கிலைமன் நெஞ்சு கடற
மகிழ்வலை இக்கிடத்தில் கட்டி வசவிடு
வைத்தகை கொல்லுகிறேன் வந்தை மேலே
கேகில்லை வெள்ளு கொல்லா அவையே மேவன்டாம்
வைக்கண்ட முறையுண்டு கண்டு பாதே.

(364)

பாடடா உதைத்தாத வெறுக்கக் கொண்டு
பாவிகாள தரம்புகமை தந்தி யாக்கி
மேசடா கோகபண்ணி இதைமயால் வைத்து
தீருமாக வுதிக்கைமயாலே
(பாடல் முழுப் பெறவில்லை)

(80) இருகிலே வாட்டா யாகில்
மாசு வெல்லாம் தீழப் போகும்
காரியாக தேகந்திலேவரு இனிமை ஏ.மே
கடுக்காயாள் காக்கிலேவரு
சகல பக்க பிணிமக்கு, மேகத்துக்கு (373)
தாமைய புகிக்க கல
ஏ.விந்த பய்ய அக்கினி பேதமும் போகும்
இருமல பிச்ச மேகமும் போகும்
மூத்திரத்தில் வந்த பேதமும் போகும்
மேக்கர சன்னி பேதமும் போகும்
காசிகள் செய்யும் முறையப்பா இதுக்கு எல்லாம்
நாசிகள் செய்யும் முறையப்பா இக்க மெல்லாம்
நயமாகச் சொல்லிவிட்டோம் நன்றாய் மேலே
காந்தமாய் நாவாட்டல் கொண்டால் கொண்டால்
குருபாதே செய்துவாரத் தரையப் புகி.

(374)

(அ) மூவைசயாவை அலைவாட்டான் நெதிய மில்லை
புகழான வாதிகெனிக்கும் கிலைவா நெய்வம்
வாசகமன்ன மெய்ந்தோட்டிக் குடிமிவ் கோட்டி
வயாக்கிற்கு உதவ செய்யும் மாதா வாகும்
நேசமாகி கில்லாட்டால் கோவ நம் வாகன்
கிலையாகக் கியானமிடு கிட்டை பாடு
ஆவைசயாவை கோதம்பேபால் வலைசிகி கிற்பான்
அப்பேவா அவன்சுடுப மகிழ்ந்து பாகேக.

(375)

பாதுபோ யாக்காளமாடு இனிமை ககடு
பாவிகான இச்சகாது பகவா கேவடு
கேதுபோ கடுகீடுன்றி சுவிகாடி குடுப
கிலையான கடுநோச்சி நாக காணி
(ஆ) காதுபோ யாதுமெல்லாம் பலனென் ராக
கடுகிகெவ கேழுக்கிவாடு பாலையாகெவ யாபு
கோதுபோ படிபக்கு கிடை வசாக்கு
குறையாமல் திட்டிட்டு கிழகும் கேபாது
கேதுபோ அகிரதுதம் கேதவ தாதம்
கிழுபோது யாதுமெல்லாம் கேற்றுதி நெகான்கை.

(376)

கேற்றுதவடு காதிக்காய் கிகாய்பு வாவம்
கிருமான வாவ்மிகடு தாக்காய் கோக்கு
மாக்கிவாடு வாவாக்குப் புகை பண்ணும்
வாக்கதகா கிளிக்கட்டு கிசாயந்தி விட்டு

8.7.05.

(41)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(377)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(378)

(42) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(381)

உருக்கிட்டேன் பொன்னவனே குளிகை தேடு
மிக்கான மூலமட்டை திருத்தக் கேளப்பா
தொக்கிட்டேன் திருபூனை தீங்காய் ஏர்வா
உருக்கியுள்ள வேணையப்பா நன்றாய் கூட்டு
முக்கிட்டேன் தென்னம்பூ கூழ்கிளம் பூவும்
முக்கிய மேனி கருஞ்சுக்கன் பூவாய் கூட்டு
நிறுக்கிட்டேன் குருகுள்ளி ஒம்பு கூட்டு
(அ) நிலையான கள்ளியுட கொடுப்பு கூட்டு
திருக்கிலே நீருருக்கு சொல்ல வேண்டாம்
செப்புகிறேன் குருவுடையக் கிருத்தை பாரே.
(382)

திராட்சை மருதிகாயம் காசைகட்டியுமி கூட்டு
செப்புகிறேன் நாய்ப்பாகல் காத்தை கூட்டு
உருமாக மலிகாமம் அரைத்து கொண்டு
உத்தமனே மருந்துகொடு மாத்தம் போலு
மாதவனே குளிகை மந்தாரம் போல
மத்தமாக நேரமாக உலர்த்தி பார்ப்பு
கொள்ளான கிழையுண்டு கொள்ளக் கேடு
வைய்யாசுதே மயிலாட கண்டு பாரே.
(383)

பாதமேபா திசையெத்தில் இனிதை மேயான்று
பாவிகளை தான்டுமெக்க பத்த ஒருபோ
(1384)

(பாடல் அளவுப் பொருத்தமில்லை)
மெத்தப்ப புரு ஆபரண கேதாரம்
மண்ணானவி தவமேதாவி நீதில் மேதான்வா
மண்மேலது தவமேவிட்ட மாண்டு போனதே.
(1392)

<u>திசை வாசிப்புக்கு இனிதை</u>

(83) மாலைமேல் இசைக்கும்புரு இனிதை சுகவு
வாமந்தகண பதித்தரம் உடம்பை வாசிகி
நாமான புசனான் தீதம் வாசிகி
நவமாக அதிமுடைய வாயால் வட்டு
நீனசம நீலமசம வாமயக் காத்து
நிதமாகப் புதிகவத்தில் நித்தி மைத்து
தானிபோ டாவணத்தை நிமையக் கொட்டு
சுமமேயான்று தேவ்நிமு நீவ சுசிகவ
(1393)

நீலமேன் நிம்று மேசிகு மேவுடு நாளும்
திசைமாகக்குத் தானேனத்தி வாமை புகை
(அ) மாமமயான்று மேபாகுதிசை புடத்தைப் போட
மானியாலும் அதிர்பாலு தமேகவ வட்டு
தாவகம புவசக மேவன்னா மின்னி
துசக்கிசம தட்டுயானை தானு வாசிகி
அசையமாய் தாயவைத்து திக்கிக் கொன்று
அமேசனம மேசுயமணி அதிக்கட்டாச்சு

வேலைபோற் செத்துதல்லை சொல்லக் கேட்டு
வைப்பதெய் செய்புகின்றான் வழிம்பப் பாடு.
(394)

பாருப்பா கேக்காயும் அட்டப்புத்தான்
பாஷிகைக் காணைத்து திகைவை பண்ணி
கேளப்பா மணியதனை திகைகின் வைத்து
நினையாத மெய்ட்டெம்மால் புடமே தீர
(84) காருப்பா மணி நிந்தான் வெள்ளி தீன்
போவதிட்
கையாலே மெய்த்துப்பாற் பஸ்பிகு போலம்
கூறப்பா வாவதனை பூசை பண்ணி
குருபிரானை மெய்ந்து சொல்ல கொடுத்திட்டேனே.
(395)

கொடுத்திட்டேன் மணியதனை மெய்த்து சொன்று
குருவானை முருகுக்கை தியானம் பண்ணு
அளித்திட்ட வழக்கெல்லாம் உலக மெல்லாம்
அண்டமெண்டம் பாதாளம் எல்லாம் காணும்
மெக்திட்ட வாயாடி நீதை யுண்ணு
வயந்தாக்கு தம்பமாம் வதிசை கேட்டு
புகைத்திட்டேன் யாக்கெல்லாம் வாலையன்றி
மெய்யெவரும் தினது புண்ணிப் பாடு.
(396)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1397)

[illegible]
[illegible]
[illegible] ([illegible]
(1398) [illegible])

85 [illegible]
(1403)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வைய்யகை புடைஒபா பிறாகை யாகும்
பாகிகாக அதிர்பர் மெயக்குக் கொள்கை.
(404)

(அ) எடக்குகாடு யாதிஷுமெளை வெரக்கு கேகு
யாதுமாைை மெயன்காதும் மட்டுவல் ஒதுக்கு
மெதுக்கிடுவாயி கேதிவாளம் பக்கி மெலாக்கு
திருமாை சுயுக்காதும் பக்கி மெலாக்கு
மெதாடுக்கிடுவாயி தாகைபுட தாக்தா லாடுப
மொல்யுகிகேரன் யாகிலம் அளைக்கு வாகிகை.
(405)

வாகிகியபர் மெழுகிகேபா லாட்டுக் தாளால்
லமேதுகேை தாாரைக்கு லாக்குக் கொண்டு
டுலிகிஷுட மெதேல்லக்குகேபால் மைக்கிதைதா லாபா
டுக்கியமாயி உளட்டுயாக திழலாவ்லக்கி
கொண்டு
பாகிகாை கேமெதிகை மொடுக்கும் கேபாக்கு
பார்க்குடா பக்கசுன்னி பாடு பாடு
ஜுமிகாகு மாைதுக்க அபாைவாயில
ஜுழுகைடும் மொல்ஜுகிகேரர் உஜ்கி தாகை.

86

(406)

கண்டமாலைக்கு (47) சுக்கசத மாத்திரை

உறுதியாய் இன்னமொரு மாத்திரைகள் சொல்லு
உத்தமனே சுக்கரத்தை வாங்கி கொண்டு
முருங்கையாம் முருக்கிலுடப் பட்டை வாங்கி வேம்பு
வாங்கின செம்முள்ளி வேரோடு பஞ்சு
திருக்கிய காய்ச்சியதை துயல மைந்தா
நெருக்கமாய் திரட்டி விட சுட்டப் போது
பருக்கிடவே வலிக்குமாகு சூடுகின் மேல்
இதனைப் புசித்திட நோய்மான் தான் செய்து
வருத்தமே செய்யப்பா காடை புடம் தீர்த்து
மகிமையாக செய்து கைக்குக் கொள்ளே.

(407)

(அ) கொன்றையாம் கோட்டுமண் காஞ்சி கட்டி
குருவான தானகம் கொழுக்கடு கட்டி
நன்றாய் நேர்வாளம் காசி லிங்கம்
தனியான புடமடன் ஜென்னாய் கட்டி
வன்றுமேன் மேனியுட சாத்தர வாட்டி
வியமாய் செழுக்கு போல அரைத்து வாங்கி
வெள்ளது போல் காழியிலே கொடுக்கும் போது
யதுமாக பாத்துவாவ் யாகுசொன்
ஞானமே.

(408)

இருள்கொண்டனன் பரந்துவரும் இருசிச் சாக்கில்
இயல்பாகதான் கொடுக்க கொண்டை தீர்ப்பேயாம்
இறந்துவரும் சுன்னியொடும் நாட்டமடமாது
இதமாக்க சொல்லமாட்டேன் எண்ணிப் பாரு
வந்துவாட்ட யாருதாக்க கொண்டேன் காப்பா
மக்களை நரம்புகூட நாமம் கேளு
87 சுற்றத்து மாட்டேன் கண்ட கோட்பாடு மெய்ம்மைம்.
சொல்லுகின்றேன் கோடா தீர்ப்பு தானே.

(409)

கோடாத கோட்பாடுகளை நீதியன் மாமி
கேட்கிறேன் ஆயாத்தி ஆத்தா நம்பா
கூடாத விடுவென்ற பேய்களுக்கும்
கேளாத புதுவென்று மனம்பப் பாரு
மாடாக மடந்தனை உந்துறுக்கும்
மனம்மறித்து சொல்லுகின்றேன் மகிமைதான் கேளு
நாடாத நாட்டுதலை பிடிக்க வேண்டுமல்
நம்பினமை நூல்களிலே மெய்ம்பொருளில்லை
ஓடாத ஓட்டை மெய்யனம் தீர்த்து சொல்வேன்
ஓத்துமேல மெய்ணிணீர் வினையைப் பாரே.

(410)

([illegible]) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(411)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ([illegible].)
(412)

([illegible]) [illegible]
[illegible].
(418)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

தூக்கிலா தெனிலே கொண்டும் போது
துயக்கத்தை யெல்லாம் வகைக்கவும் தூசி நீரும்
நீக்கிலே மனிதரும் நினைக் கட்டும்
அழிக்கும் முன்னை பொருளென்று சூழப் போவே.
(419)

சூழவரும் யாருமியுடக் காத்தில் கொள்ள
உத்தமனை கண்ணியவாக வெட்டும் நீரும்
பாரதின்று பக்தர்கள்ளி சொல்லக் கேளு
பக்கமே அனுகாது பயந்து போமே
(ஆ) தேடியே கிருஷ்ணா செய்யும் போது
திருக்கூட்டம் திக்கிலாவும் திக்கு னாவார்
நாமுநின்று வாடாதே உடனே சந்தான்
நா.ம.வ.கிருஷ். என்று சூதே.
(420)

சூதுவாய் கிண்ணமெனு மாக்கியாதான் கேளு
உதியுள்ள உடம்பு அடுக்கு பல மேல் ஏக்கி
மாந்தர்களை கிளித்திடுக்கும் தாமோதரன்
கைம்மைகளை நாயுமை காணும் கூட்டு
செய்தவைப் போல்கினாக பண்ணி வைத்து கொண்ட
வகைமனை உடம்பதைக்கு புண்களை வைத்து

11.7.05

செந்தமிழ் வாழி தீமைமாள் ஒன்றுக் கேடில
திருமாக் கொல்புக்கை புகுகும் பாகு.
(421)

உ8
உகியொன் நெடுக்கு மைக்குக் குகாண்டு
ஒருமலக்கான் . . நந்தகை ஒன்றா
(89) புக்கிலை திருவோ கேகு
குளிர்போல் திருபு மாகே.
(422)

திருமாகும் அகுன்பாகு நெடுக்கு குகாண்டு
திலயாளைக் காருடகை காகல் கேட்டு
மேமாகை நிபாலயான் காரு கேட்டு
வைக்குகை ஒக்கேம் அகைக்கு கொன்றாய்
யகேவால யுவந்த பாய்பு தீமைமான்தான்
நகுக்குபாட்ட கொலவுமலை புகே கோடு
(423)

கோட்டுகை நெடுக்குமல கொனிகோன் மைபா
புகுமாகை குக்கருடா காதியாகும்
நெட்டகைன் யாகு கோகல நெட்டு ஒன்டா
இக்குமுடு மைக்க ஒன்று நசுபா கைகை.
(424)

செப்புகளென் மன்னர்மனை ஈப்பு கேரு)
திருமணம் அடுக்கிற்ட பானை கேளும்
(அ வெளியேகிளென் கூவிழுகின்ற அடுக்கி வாழும்
புலமான செம்பினி அடுப தொடை
அடுபுகளென் கூடாரத்தின் கேலியில் கூட்டு
அடுப்பை பலம்பத்ராய் தூக்கிக் கொள்கை.

(1425)

தூக்கியாடு சுமைகை வெயர்க்கு தொண்டு
திருமணம் தியலந்தை யனவிடு கடைத்த
யாக்கிலை யழுக்கிற தேவந்தை கடைத்த
சைவப்ப பாக்கியத்தில் பெருக்கீக் கொள்ளு
பக்கமா பாசனம் அகிலை யாட்டப்
பதியாக தானைக்க கூட்டைக் கேகை.

(1426)

கூட்டியாடு தொழுகும் பலந்தான் கூட்டு
குழுயாகை புனிது கொண்டும் யாட்டு
அடையாடு கோட்டமெப்பா பலகோ கூட்டு
அப்பலை குடம்போதை தான்

(1427)

<u>குறிப்பு:-</u> (பாடல் முழுமை பெறவில்லை. பாடல் தொடர்ச்சியாக இல்லை)

(90)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1528)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

(1529)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஜகத்தை தாண்டிப்பழகி கன்னி நிலைவாள்
உத்தமனை தீபமிட்டு காய்த்துக் கொண்டவா
சுகேமடா எவிதானிக் கேடுக் கொண்டவன்
குடிபாதை சொல்லவாட்டேன் தாங்கி பாதே.
(1530)

தாக்குபோ யானையைப் பூலை உக்கு
சுரிகம்பெய், வடமுனத்தில் காப்பு கட்டி
சேக்கியாய் மந்திரத்தார் சொல்லக் கேட்டு
ஜலம் வைசு வைசு கிசியல் பெய்து மோடு
(91) மேக்கியாய் பலமுந்து பிரணவிக் கொண்டு
பொன்னான சத்திலை அடைத்துக் கொண்டு
யக்கினால் சொன்னதெல்லாம் உயிய மாலும்
நம்த்தனை அட்டமா சித்தி யாமே.
(1531)

ஆமேபோ யானையைப் பூலை உக்கு
அப்பனை சித்திக்கிக் காப்புக் கட்டி
தாமேபோ பூலமென்ன மந்திரத்தை உக்கு
சிதைகமாய் சொல்லவாட்டேன் சாற்றித் பாடு
காமேபோ வாசவா சி. வாசி இவா பெய்து
கதிர்மா உளிறாய்க் கட்டிப் பூமேல்
ஜமேபோ மோனவிகலாடு பெலதான் யியத்தி
(அ) உத்தமனை கேட்டுப் பிறகிகி பல்கி நாவால்
கத்தை.
(1532)

சித்திரமே மானையழிந்த கையல் போட
குத்திட்ட மென்று காணமெல்லாம் தேங்கி போனது
இத்தரித்தும் தியானமிட கோலத்துக்கு
இதுமான மதிகேமனம் இரைவாய் பாடு
சொத்துளை தியானமிழந்த கிழவிகளை புல்லா
தைத்தடந்த வழிமெல்லாம் கத்திப் போகுமே.

(1533)

கத்திப்போம் யன்னமெனவே தூவாக் கேடு
சிலம்பாலே கேவலத்துக் காப்புக் கட்டு
கத்திடவே போகமெல் மனைத்தை வைப்ப
வ.வ.அ.உ. தியா வென்று ஏத்து
இதிரமடா வரிவாகவே பத்திக் கொண்டு
காம்பெண்ணி காபமிட்ட கிடாய்கள் வெட்டு
. . . வென்று காப்பு கட்டு (1534)

(௯௨) குறிகளை முன்னிலையே பண்ணிக் கொண்டு
சீத்தி துடவமே கைக்கா யாகில்
கொண்டுமடா தன்வழியே கொல்லா பாயும்
சிறுக்கு வயதிருடா ஏதுவர் மாடேரார்
கொல்லுகிறவன் முன்வந்து சொல்லக்
கேட்டே.

(1534)

ஜோதீ வெள்ளைக்கு நன்றி . . . .
தொடியாகக் கோசாகரத்தும் எல்லாம் தொத்து
ஜோதீ பொழ பண்ணி திரியல் கத்தி
கிரிகிரி.. முனி.. தியர வெள்ளு எகாலா
ஜோதீ உனியபோ தொண்ணுக் கரகு
தொடியாகக் காண் போட்ட புனவு மெக்கெ
கொடிபோ யஸ்தி வெஸிவா முனிந்து போதும்
(அ) திருமையாய் வாசலக்கு தியாகம் பண்கொ.
(1545)

பன்னசை யன்னமேறு முனிவயக் கேறு
பாவிகளை அண்டமேபோ பந்து வாங்கி
பண்ணப்போ காம்போதனி கூடன் எசன்ம்
புதியான மேல்தனத்து வேகம் பந்து
பண்ணப்போ மத்திரத்தன் தேயக யாகில்
ஓம் வாமி வாமி தாக்கு தக்கு தண்டாணி
தண்டாணி அ. ஆ. கும் நிய வகி யெந்து
பண்ணப்போ உக்கேறு முன்னுக் தொண்டு
பாசமைய் புகைவிட்ட தீமதைபம் வோசெட
(1546)

போட்டமிந்பு அண்டக்கை எக்கத் தொண்டு
புகைக் முடிக்கிப் புகைத்துப் போடு
(93) தேட்டமைய் எசாவ்சத்திசென் அவர்த் ஏனலாம்
நேநேஸேக்கி கெட்ட நாய்போல் கத்தி

கூடமது திண்மையுடனே ஒன்றுக் கொண்டு
கூடாமல் ஒருவர்க் சொல்லக் கேளு
பூரணமாய் முகிழ்ந்திடும் மெய்கை யாகில்
உத்தமனே போயுண்டும் உரைக்கிறேனே.
(1557)

உரைக்கிறேன் பூரணமென்றால் சொல்லக் கேளு
ஒரு தேசமயம் சுழுமுனையில் முனைத்துப் பூடு
உரைக்கிறேன் உள்கருவின் சாதியுக் கூட்டு
உத்தமனே பூரணமென்று பொருந்தக் கூட்டு
உரைக்கிறேன் மெய்ஞானப் பரமசிவம் கொண்டு
உண்மையாய்த் தியானமிட்டு சுழன்றிடும் மன்று
(அ) உரைக்கிறேன் ஓம்பேறே காடாமல்
தானோவதி நிலையா மென்று போற்று
உரைக்கிறேன் முக்தியிலே தெளிவாக் கொள்ள
உன்மனத் துடைமக்கு ஒழுப் போற்று.
(1558)

ஆதார மன்னமெனக் கொண்டிலை கேளு
உண்மை சத்தியமே உள்ளப்படி நிலை
மாட்சிமையாய் ஓம்கிலீம் ஸ்ரீம் றீம்றீம் யஃயஃ மென்று
மெய்த்தான போயென்று மைந்தா பாரு

தெருட்டிவரும் மலையமுக்கி புகை பானி
திருமால் அமர்ந்திடு கலைவழியல் மண்ணும்
வெளியாலே தான்புனைந்து முன்னை போல
முறை கொண்டு யாவர்க்கும் தடம் வாகை.
(1559)

குடவயர் தொழு (முழுவ தொடர் வல்லவை)

(94) கொண்டபாங்கு அமைந்தமைய கேட்டதைக் கேடு
கோடிபாட வந்தாலும் தேவகிப் போகும்
வண்டலர்தோள் மாதுடவர் வாது மாழ
மேல் வழுத்து அழுக்க வந்தால் புகைத்துப் போற
வண்டாடத் திழைவெல்லாம் கொணிலகைத்து
மண்டலம் மேல் திப்பாற்கன் வழியல் போனி
உண்டான படிகொண்டாரம் இடுதோதன் தோன
வந்தமென உரைக்கிலென் முழுவ கேசை.
(1594)

~~முழுவ~~ கேசவா கொடுத்திடுக்க தாவு தட்டி
கொடுபோக தியான முன்ற கேடு கேடு
தாமோபா ஓம் கிலிகி நிதித்தியுவர் மாதிபாத்யாகா
வேண்டு

தனியாக தொப்பிட பெயமு வித்து

உளமெபா மெய்மையுட நூலவர் கீர்த்தி
(அ) மனத்தனை கக்கியதை காம்ப லாக்கி
புனைபா மெய்மையுட நீதனை உக்கமென
புடம் பண்ணி நீரமலர்கொண்டு
தோமமா நீசதிய முகிந்து பெயரும்
இக்குத்து பூவயட மசுபி மேனைமே.
(1595)

எசப்புகின்றான் யாவரைமெனு இலக்கு கேளு
திருமக எக்கின்மேல் யாத்தி கண்ணி
குப்புகின்றான் எசவ்வாயால் காமபு கட்டி
உக்கமென குன்றுதான் வேனாக்கு எமத்தி
தபிபாகை மத்திரத்தான் கேளு கேளு
கும்சத்திகத்தி கருவனைபவயா பெரும் எயர்று
முபுத் நால்கத்திவை பொலிகல் பெறு
முனையாக எபவ எகமெத்து படிவிக எகான்கை.
(1596)

எகொள்ளவே பரக்கியதை எயனக்குக் எகான்ற
(95) கூழுகின்றான் எமலினியுட சுத்தில் கட்டி
கின்னவே கிதகிலை யாக்கும் பெறது
தூழயனை புதுமல்லனம் எகால்வா கதமம்
உளிறுகின்றான் திரிகக்கு காப்புக் கட்டி
வாபதமய் குன்றதான் கழித்த பத்து

(௬0)

உன்னி உன்னி ஓம் ஓம் ஓம் ஓம் என்றே அது வென்று
அன்னமே கட்டுடைய வெளியெல்லாம்
அப்பனை உள்ளே மௌனத்தில் நிற்ப தாமே.

(1597)

இருப்பா யான்னையே ஓலை ஒன்று
அப்பனை . ஒன்றுமேலக்கிக் கண்ணி
தங்கமாய் திக்கினிலே காப்பு கட்ட
திருபாதமேல் ஒன்றுதான் உன்னை எத்தி
மேலேயே நிறைமலர் அர்ச்சனையும் செய்து
உபதேசம் பெற்றதும் மெத்தியேதான் ஒன்று
(அ) உரிமையாய் அ . அ . உருத்தே உரி என்று
மௌனமாய் அமைப்பா எதனைக் கொண்டே

(1598)

உள்ளாக பெற்றமே நிற சிட்ட
உத்தமனை யொக்கியே வெளியே நிற்கு
மெய்யாக பதிக்கிற தெய்வமே
மைந்தனை அம்பலத்தே சக்தில் கட்டு
திருபாலசூதைக் குதலை மாதும்
திப்பாதுவோ உதியத் தானை
இவ்வாறு ஓலையப்பா உதியத்திக்கு
திருநினைவு உதியத்து புண்ணியம் பாதே.

(1599)

13.7.05

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1600)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(1601)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

அஃதிலே நிலமென்ற மந்திரத்தான் சேறு
சூழ்மொழி மொழினை நிலை நின்று
அஃதிலே அறிவென.. பரிவில் நிகான்று
அறிவாக்குபவிரு நிலையால் கூட்டே.
(1602)

கூட்டுவபான் அதிர்ந்துடைய இணைகம நகன்றால்
காலிக்கைக் காரிவின்ற அநேகா நுப்பா
கூட்டுவபான் நிர்க்கிருவன் நேக்க வமல்லால்
கொலைக்கு மூலைவெம் கன்றுப் பாவி
கூட்டுவபான் சூக்கருவன் வேல்ல் நெமிகால்
கதைவெலை வெகிநாலி கதைந்து கோவைன்
கூட்டுவே மணவாவெ யவிர்க்கா நாகில்
கூடாரை வேய்பாளிகள் சுவற்ற நேர்சேர.
(1603)

அன்டாக்கு யமனரமொவி நிலா சேவி
அறிவே நெல்லுகிளைகள் அநேகக்காக்கும்
வன்டேன்றான் திக்கிரியான் பூட்டக் காப்பால்
வியானாமமன்று (1604)
(பாடல் முற்றுப் பெறவில்லை)

97 <u>நகர்க்க கர்பம்</u>

குருவான நகர்க்கக் கோட வாவிகி வாக்கா
கும்பட்டு நிலவக்கில் காக்கி யாக்கி

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1606)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(1607)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1608)

நாடிமதனால் புதுமையுள்ள பொற்கொக்கை
நெல்லைவற்கு இராசத்தை எழுதிப் போட்டேன்
கூட்டிவே கேட்டுக்கு எண்ணிக்கை யமேந்தா
குணம் போதல் யதியல்லாமையா கிள்ளைமுன்டு
கூட்டிவே யகுக்கட்டாய் உலகில் மானப்ர்
கூண்டு

(98) குணமயம் யகுக்க கேடு
நேர்மைக் வாசிய்ட தியானம் பண்ணு
பற்ப மதிவே அதிர்க்கசி கேள்வும்
எகே..வ போய்வாவெல் கூண
எனால்துக்கிறேன் புதுமைப் பாடு.
(1731)

புதுமையுள்ள கேடுமனசும் பயிதுமாக தன்னும்
பூட்டமவர் காபவிட்ட பட்டறு எசுபியவர்
புதுமையுள்ள புவனை கன்னை தியானம் பண்ண
பாவிகளை மந்திரித்தான் கேடு கேடு
அதாமடா புதுசுயவே எசும் அசுவகிவசிதுக்குகீது
இசாயநே மயன்று

அப்பனை புவிடா ஆயாதந்தான் போடு
குதுமையுள்ள காபமெல்லாம் நீவர்த்தி யாகும்
கைகூண்ட முனை எசான்னான் கன்டு பாடு.
(1732)

(65) கவிநாயன் சிறந்து மயா

காண்டு கொன்னரம் கிள்ளைமேடு காமையக் சேரு
கவிநாயன் கண்ணுடைய பக்கொந்தி கண்ணும்
(அ) மண்டலான் நிழலைமயக்கி கொண்டு
ஆகுமைக பொருத பண்ணி காயக்கக் கொண்டு
நன்றாக திருமின்னி தீண்டப் பாவை
நிசப்ட கிளுக் கெல்லாம் காப்பு கட்டி
உண்டான மந்திரத்தான் சேனை யாகில்
ஒழுங்கிற்கி கிழ்ந்தி அ. உ. கிழா பெயர்ந்து
சூழும்பதி ஜோசேவ கொளுந்து பாசிகி காமநேர
பாசிகாக கிக்கியனை பொருநதான் பாண்டி
(1734)

பண்ணிமை ஆனைக்கன் கூட்டுக் கோயில்
பாசிகைக்கான் குடாகூட மெத்தி
உண்ணிமை காமையபா பெயக்கக் கொண்டு
உக்குமேனை பெநாண்டக் குயில் நீட்டு
பெண்ணிமை சாற்கைம புகை பண்ணு
யாகுமைக உள்ளமைக புனசிகையும் கோரை.
(1735)

பொற்பாம்பு அதிர்கடைய கடற்கு சேரு
(99) புகைனை மாதிரெண்டு காணும் காணும்
நேட்டமெய் நீரெல்லாம் மாசிக கொண்டு
திண்புயம் செகிச்சமட மாக்காய் சேரும்

கோட்டத்தை மாட்டமாற பார்க்க வேண்டாம்
கொடியவை நகையுக்கு நூலுக்கும் பாற
ஆடப்படா அடுக்கான் தெரு மத்து
அவ்வுமனை அனுத்திருமாள் அவித்து பாவு.
(1736)

பாதேபா வானகமகன் மத்த பான்னை
வானைக் வழிபாத்து போகும் போகும்
தேவேபா பாக்காம் திருந்து சூடும்
செம்புக்கொன் ரத்திருமல்வாய் நெறியாய் கொழும்
கூவேபா திதிதுணையோர் நயக்கும் போது
குப்பணி கூன்று சக்கும் மரசி தர்மனையோல்
கூடிக்கால பசு. வை புகும் போகா
மேனாவாவாமம் மனை யாகமே.
(1737)

<u>பரம்புக்கு உவப் போட</u>

(அ) பாதுபோக புகாரிகன் மத்து திசில்
பெரும்பால உமிமெய்தி வைக்குக் கொண்ட
மணப்பெய்வா மத்திருத்தான் அவரு கரு
சூம் மாமிமாமி மாலை பகெமகேபடி தாக்கு
தாக்கு சூம் உம் கியா நெமன்றுமேல
யாமப்பாக பேக்கெக்காய் சூழப் போகும்
கிசு கொண்ட அக்காலை நமுக்கக் கிறனே.
(1738)

(67)

எளிதாக யார்ணமௌரு காணாய வேறு
எடுப்பதேயோ வெள்ளுதெனவோ மனக்கு வேண்டாம்
எதிரியான பாம்பப்பர பக்தைச் செய்யும்
திருமான திருவடம்பன் கிக்காய் செய்யும்
வெயனக தலைவர்க்கு வேடிதைய பண்ணி
வாப்போமை தரனைக்கு காக்குக் எனாடு
வழியாக போயுண்டு வெல்லக் வேறு
வடநாத மெய்யாகக்கு கேப்பு வேட்டட.

(1739)

கூட்டுயான் வாழ்ப்பட Bாய...
குவானம் வேடிதையுமாய் புகை பண்ணி
கிட்டமாய் முனிவந்து தாபாவியதி வந்து
முக்கிக்கிக் எனாடு திருமான அகனாக்கள்
கூட்டதன்னில் முட்டுதல மையத் தடவ
கூடமேத்தி உக்குதேன வெந்ண்ட வேய்யால்
கூட்டு
கிட்டமாய் முடுக்கிவந்து கைகயாள் வாட
எச்புகனைன் எனதிகெல்லாம் எதிர்வு
கானே.

(1740)

(௰) எதிரியாக கக்காது மெபானிதி கெல்லாம்
திருக் எனாணனை காமத்தன வேட வேண்டாம்
பனியாகை வேதிவையானை தூதி யாகை
பவாபாதிவேய மாயாகை பனித்து நின்று

(அ) கிளியைத் தடுக்கு பலக்கை கேடு
கற்பரியான் ஒன்னிப்போல் காத்து போடு
செனியோட செய்யாட்டால் பலமு விலை
மாத்தூர சொல்லு கிளைன் வாழ்த்து வாவே.
(1741)

குலைக்காக்கை

வாழ்த்துவா யார்யாரோ மனையக் கேட்டு
மெத்தான குலைக்காக்கையை பிடித்து கொண்டு
சேர்த்துவாய் மனையை எடுத்து வைத்து கொண்டு
கூடமாக இலையுண்டு எழுப்பக் கேட்டு
பார்த்துவிய செம்பருத்தி மாலையை வாங்கி
பாசிமாலை தயவாக்கதை எடுத்துக் கொண்டு
போட்டுவாங்கி வாசலுக்கு பூஜை பண்ணி
புதுமை வைத்து வாடு சொல்லக் கேட்டோம்.
(1742)

கேளப்பா ஓடக்கொத்தான் கீழ்க்காய் நெல்லை
கொடியான கன்னிநூல் காப்பு கட்டி
(1743)

(101) தொண்டைநைப்பா யார்யாரோ மனையக் கேட்டு
குழையான கிக்கிழுப்பை காப்புக் கட்டி
பூசுத்தி படகேவர் வாங்கி
மஞ்சள் தண்ணீர் சிறுமையாய் தூக்கிக் கொண்டு
மின்னும் பேர புத்தியைப் பிடித்து மைத்தா
மேளம் அஞ்சுக்கள் சட்டிக்குள் விட்டு
பண்ணைப்பா கரியாத்து வைத்துக் கொண்டு
பாசிமாலை தொட்டில் எடுத்து வாங்கே.
(1745)

[illegible]
[illegible]
(௱௧) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1743)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1744)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1745)

வாசியிலே வாலைக்கு தியானம் பண்ணி
மதித்தான கைமுகத்தி விட்டு பாடு
தாசிகளே ஆடுமடம் கொண்டோன் கொண்டோன்
துபோத போதனம் வெளியே தானும்
ஆசிவத்து திக்கதுயல்ல வெளியாய் தானும்
...ன்று ஆயாதும் தகை வேணும்.
(1746)

(102) வேணுமப்பா வாலைக்கு பூசை வேணும்
வபாதமாய் சொல்லவாட்டேன் வசனம் வேறு
வேணுமப்பா பக்கைதான் குரு மிக்கை
மெய்ஞ்ஞான குருவறிய வாம்பு போட்டேன்
வேணுமப்பா கடப்பாரை கைய கொண்டு
வரும் பாட்டால் அவன்வசினன் வேத நீல
வேணுமப்பா தியானமத்து மனைக்க லாகே
வேண்டுமாய் கெட்டவர் வாம்பு வாகே.
(1747)

வாம்புவாய் பத்தனைய மாற்றி டாகே
வாம்பனை ஏற்றி சொல்லா யெண்ணி டாகே
தாம்பட் எல்லார்க்கும் குருகே யென்று
சொல்லுவார் சித்தரப்பா தூட்ச யென்பார்
வருப்புவார் எனக் கொண்டு தெரியாதப்பா
மெய்ஞ்ஞான நித்தியுட கிடாச்சு மன்றி
(அ) யெடுமடா.. கண்ணன்ன தெரியும் வைத்து
யிச்சுக செயலன்று யெண்ணி கேகா.
(1748)

14.7.05

தெய்வம் அறிதல்

என்னிடமென் உம்மிடத்துக்கு தெய்வம் வேண்டு
என்று சொல்ல மனிதனிலே தேடு கொண்டாய்
உன்னிடமும் என்னிடமும் உலவு பண்ணி
வேறொன்று உதவிகளை நம்மனுக்கு எய்துதற்குச்
செய்கின்ற
தின்னுவார் வேண்ட மறுப்பார் தெரிந்து சொல்ல
மனிதனைப் பெயர்காட்ட தாயைப் பேசு
(1799)

போற்பா தாயினை பூசை பண்ணு
பேருதவ கண்கொண்டு தேவம் பாடு
ஆண்டவா உனையே பக்தியில்
உத்தமனை வைத்துக் கொண்டு எல்லாம் இருக்கி
தேவைப்பா யாதேனும் வழிதவம் பண்ண
கேடு நீங்கப் உலவுமடா தெய்வ பாடு
வேறெதுவாய் தன்னிடமை பூசை பண்ணி
துறக்கத்தை உள்ளேத்துடா . . . . . .
(1800)

(103) ## சந்தாமம்

பரிமள திரவியத்தின் பலத்தான் வாசி
வாசனை.. பொருளை பண்ணிவைத்துக் கொண்டு
உருவுடன் தேமான மகிமைப் பேசு
தன்மையாய் இருக்கின்றதாம் உண்டாய
கேட்டு
மன்னனை மேம்படுத்தி சொல்லத் தகுமோ.
(1955)

தேனைப்போ தொழுதேவேன நிற்குற ஏட்டு
தெரியாத சந்திரிகைக்காண் பரிசில் வைத்தோ
தானைப்போ பிழைத்ததனை சொல்லு மாட்டு
தோப்பாலும் நெஞ்சமும் அணைத்து கொண்டு
மானைப்போ மாணவப்பணி நோயால் வைத்து
மெத்தையும் உவர்க்கி நீராய் வைத்துக்
கொண்டே.

(1956)

கொண்டபார்ப் நிலையென் கொண்டு கட்டு
இனிமை இத்திடத்தில் தெந்தது மாலும்
மன்னுடன் நான் மன்பர்களை தேடு தேடு
மலர்மேல் சொல்ல மாட்டேன் எடுத்து கொண்டு
(அ) நேர்மை செந்தாமம் தேனிலே கொண்ட
நாட்டு சொல்லுகிறான் ஆயாதி தேனே.

(1957)

தேனைப்போ இன்பத்தில் ஊறு போதும்
தெவியான நீரைவ கொண்ட போதும்
நானைப்போ வெள்ளத்தில் உண்ணும் போது
நிலவை மெருக்கு பின்னை புன்னகம்
மானைப்போ சிந்தனையால் கொள்ளும் போது
மனத்தகல் மந்தமனை வெல்லாம் போதே.

(1958)

நேச செந்தூரம்

பொறுமையோ கிண்ணமாய் செந்தூரப் பூவே
புதுமண நேசமுடன் பவித்ரன் வாங்கி
தாலியாய் அழகிய கட்டி பண்ணி
கூ..ப்பா மெல்லாமலைக்கு வைத்து கொண்ட
ஜெயமாய் நிலையுடன் வாழ்தல்கள் நடந்தே
மகிமையான புதுமை வாழ்தல்கள் நடந்ததே.

(1959)

(104) இரண்டாகும் மனக்கடல் நேசமே கூடி
நிலையாக சொல்லுகிறான் பக்தி கொள்வார்
குன்றாக தாக்கி கூட்டி பொறுமை பண்ணி
உத்தமமான சொல்லுகிறேன் உறுதி கோடு
முன்னோர்கள் மனம் மகிழ்ந்து சேர்ந்து கூட்டு
முத்தான மேன்மைதனை பெற்றே மகிழ்வோம்.

(1960)

அத்தியாயம் மாலை பண்ணி நேசமாய் வைத்து
அன்பான நிலைமை நின்று கூட்டி
தாக்கியே மேல் படத்தில் பார்ப்போம்
தேன்கூடு மேல் படத்தில் செந்தூர மணம்
கொக்கப்பா மயங்கிடும் அழகான கொடி
நெருக்கமாய் தக்கதோர் நேசமே கொண்டோம்.

(1961)

கோபமோ சர்க்கரையால் கொள்ளும் போது
கொடியான நீரடைப்பு கல்லடைப்பு
(அ) வேகமோ சூதகடைப்பு பாண்டு ரத்தம்
வேலையுள்ள காந்தல்முதல் அத்தப் போகும்
மேகமோ வெள்ளாறும் பாதோடாது
மருந்தை கொல்லுகிறேன் மதிநீக் கேளே.

(1962)

மதியாய மன்னமேது ~~[illegible]~~ அனுபானமும் கேளு
மகிமையால் நெய்யாலே கொள்ளும் போது
குஷ்டமொடு படைப்பன் கிரந்தி ரோகம்
சொல்லுகிறேன் யாவும் செல்லாம் செல்லா ~~[illegible]~~ கேளும்
திரிபலை தீபனத்தில் கொள்ளும் போது
கபமெல்லாம் தீர்ந்து மலச்சிக்கல் தீர்ப் பாரே.

(1963)

<u>தங்க செந்தூரம்</u>

பாருடா மன்னனேது செந்தூரம் கேளு
பழமாக தங்கமாக ஒன்று மாற்றி
தேருடா பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு
நீயாக தானாக்கு வைத்துக் கொண்டு
சேருடா இரவுபட்டச் சாந்தால் மருந்தா
தினமாக அரைக்கையிலே . . . . . .

(1964)

(10௫) . . . . காக்கை

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2036)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2037)

[illegible].

(அ) தாக்கிய [illegible]
நோக்கிய [illegible]
வாக்கிய [illegible]
[illegible] படுமே.

(2038)

[illegible].

மடக்கினில் [illegible]
நடக்கிய [illegible]
கடக்கிடு [illegible]
அடக்கிடு [illegible].

(2039)

(76) குறிக்கோ.

குருவாய்த் திருக்கிளைய தன்னடக் கேருவி கொள்
அருவாகு மண்டசெய நிழல் அகிலக்கிடு
திருவாகும் யாக்கைக் செயமென நின்னாடுக்
குருவாகு மூலமிக் தானென முக்கும்.

(2040)

முக்கூடலென ககமென வெள்ளிடம்
போக்குடனே ய8 (பாடல் முழுவ பொருளல்லை)

உச்சக்கு

(106) உக்கத்தைக் குக்கி உருகேயமை வழுமைக
முத்த நாலகக்கின்மேல் நேருக்கு கொண்டதோன்
பக்கொக்குப் புகிபடவி யாயுலர்க்கிட்டு மேனு
கொக்குதா கெண்டைமு பொருத செடுமே.

(2461)

பொருக்கிழ் மேழுமெல் பொன்னுக்க முக்கிமே
கொழக்கிழ் மேழுவி கொசபுடம் கோட்டுமு
அழக்கேழ அடியாளிப் பால்லே குக்கிடு
முழக்கேழ குக்கிடச் சொன்னெழு யாமே.

(2462)

சங்கரக்கம்

குவைமோடு கேநாலி கடல சங்கரக்ககக்
திடுமோடு பாறையாவி நல்யுமிமேல புகி
(அ) அருமோடு சாநநிழக் குக்கிமி புகிடு
கருமோடு நாக்கயன் நிண்மைக புகிடே.

(2463)

(௭௭) உசுபுக்கரை

ஊதிட நின்ற புரைந்து தின்னாமை
மூதிட ஊழ மாட்டச் சிமந்திரம்
பாதிட ஒன்பதும் பதிக்கக் கோதையாம்
கோதிட ஒசுபல்லாமு எகாழ கோதையே.
(2464)

கோதையா முசுபு மானசிகய சின்னத்தில்
நாதையாக் ஆநுக்சமன் பாகு கசுந்து நி
நாதையா யாட்டநல் மாபுகுதமம்
கோதை புதுக்குதுப் பொக்கொடு மாங்குமே.
(2465)

(௭௮) கொண்டகை எயல்லாம் கநேர புருக்கிடுக்
~~புருக்கிடாக் கண்டோடு கல்லத்தில்~~
கண்டோடு கல்லத்தில் கரசோ எபாழ யாக்கி
எகாண்டோடு எகந்ககம் கூட்டியதில் நல்லம்
பண்டோடுயாற் கொச்ச பநகரசா.
(2587)

கரசோ மேகாசிகல கராசம் எநண்டுகான்
கோசோ உகைக்கு சிறுக்கடி கமாற் பல
மாசா எபாழுக்கு மாயுகமே குசியால்
உரசா நல்லாயுகை காயக்கு . . . .
(2588)

(அ) மகிசே கூடமபுநம் அன்பக்கு மக்காக
உயர்ம் . . வினிகம் அன்பக்கு மாற்றாக
ஆடுகே சுந்தரம் அன்பக்கு மாற்றுக்கு
ஆசிய கிளையே.
(2584)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2585)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2586)

(108) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2602)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2603)

(அ) ஒன்றுமே பணியாதே தொழுவார் பணிந்திடப்
நாளும் மிளைக்கின்றி... யாரேல் கொண்டு
வேண்டு நிழற்கீழை உலாவி பெண்ணாலிகாளி
ஒன்றும் மணியால் திருப்பாத கொண்டாடே.

(2604)

கொண்டாடு செல்வனே இவரையே சுற்றத்தை
நன்றாடு அன்பமும் தனித்த மெய்யன்கள்
மெய்க்கும் கொ.. நந்த இருந்தியான் பற்பமேல்
பண்டாடு தாமுவம் பதிந்து மனை உலக.

(2605)

உலக பதிக்கண்ணம் தொழுவாக (உலகு பெருமாள்)

(109) ஒன்றியே வாழுதை செயிர்த்திடு குன்றுதேன்
பொன்றியே தேந்தும் புகழாய் பதம்பாடு
அன்றியே முன்பதவா யாதக் கொன்றிட
தேன்றியே மன்று நி—னையவும் அன்பதே.

(2638)

நினையும் விழித்திருக்கில் தேர்வார் திசைகளும்
மனையவும் செந்திரம் வாழிசி புக்கிடு
(அ) இனையவும் உபாதாய் கொடு மணியார் நிதம்
நினையவும் நீதக்கில் நீட்டு பலதே நிக்கதே.

(2639)

நாக்கு பலதேன் நகமென தவிக்கத்தை
தேக்கு யாமபு நதே உதித்திட்டு
நாக்குப் பல மென்று நினையாத இன்கை
அக்கி புதைக்கியடமாய் நேரக்கிடே.

(2640)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2641)

(1/ம) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2652)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2653)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2654)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2655)

18.7.05.

(81)

[illegible]

[illegible] (பாடல் [illegible])

(160) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(2761)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(2762)

(அ) [illegible] . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(2763)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].
(2764)

சீவனை யாதெல்லாம் இருக்குமாம் சக்தி
வாழ்த்திய சேருமோ..அன்னால் புடம்போடு
(தொடர்ச்சியாக இல்லை பாடல் முழு வடிவமல்ல)

(105) செய்திடு அன்போடு இரக்கமே சத்தாகிச்
செய்திடு நன்மை இருமைக்குச் சத்தாகிச்
செய்திடு எழுபேர் சுசுக் தாமே.
(2784)

உடம்பும் போல வட்டக்கிடங்கள் யோகத்தில்
தவசு நாதத்தானை பல பேற்று
தவசத் திருந்தகும் நாடு பெயரதி நான்கு
சீவகச் சித்தர் கூட பல பேர்கள்.
(2785)

ஒன்றாகப் போற்று உலகை நின்று நான்
நன்றா யனைத்து நல்கும் மாயமே
சென்றாக யாதும் காண மாட்டாரே
(அ) நன்றாக நந்தன் பாத மேயமே.
(2786)

ஈ.யந்தைப் போல யாவும்பயும் அறப்பொருள்
பாலத்தின்.. போக்கியே உரவுறவு
யோக்கு நின்று நான் கடந்து அளந்திடக்
காயோத்த நிதமாக தன்னையாக நின்றடே.
(2787)

கேட்டியே சம்பாட தேடிநாதம்
போக்கியே உறுதி புனைந்து நின்று நான்
மாற்றியே நாலாநான் மகிழ்ந்து நிதமாம்
காத்தியே மாஷிக்கதிப் போக்கக் கொண்டேன்.
(2788)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(166) [illegible]
(2789)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2790)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2791)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2792)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(2793)

நேர்பந்திரைநது போல பாவனையுன் திகைக்கும்
எத்திசைகள் எமுகோது . . . மண்டலம்
மந்திரமும் தமைமாற்றுக் கொண்டது உற...
. . திருமுறைக் குவும்கோது பொய்யு மனைதே
(2794)

(167) நாகு குருநாதயான் உபர்

பேரக்கு ழ . . மக்க புகழ்நாடு குமாத்திகான
மாக்குகிமன் முழுமாநிக்கத் தண்ணியாம்
தாக்குப் பரிமணி தாகும் . . . தீதான்
நாக்கமை நாது குருநாதயான் நாமமே.
(2799)

பொன்னுலை நகம்யாந் தகமையான் உபர்

பொன்னுலை . . . மா புகழ்ச் செம் தொழுக்கிதான்
நன்னுலை பொன்னி நலமிக்கமே பொருப்பு ம் : .
இன்னுலைக் குறைதிமக்க தரிசாலை
இன்னுலை பொக்குலை நகம்யாந் தகமைநமே.
(2800)

(அ) இந்தியான் உபர்

அரிந்த மல்லா அழகுமையான் இந்திரான்
குரிந்த . . சதுகிம் தொழுமே மாழகாந்
திரிந்த தடவா திமகிழ்கிமா தான்
உரிந்தநல்ச . . நதி ஞானதி நாமமே.
(2801)

வேம்பு.

சாகாத மேனிதான் வஷ்டபட்சணி
வாகான நிமலவு தக்காயந்தான்
ஆகாச பழத்தை அடைத்திட காயசித்தி
தாகான வேம்பன் தின்றிட்ட னாலேயே.
(2802)

குன்றிமணி.

கழுத்த மாலைச்சி கூழ்ய நெசவிகுன்றிதான்
எழுத்த நயனமுப உயரு மாலைக்கு . . . யாம்
திழுக்க குணதாரி பேதான நீக்கிச்சி
168 மழுக்க நெருழ்ச்சி மாலைக்காசி குன்றியே.
(2803)

கையாந்தகரை

தன்மாசி புக்கிமே கவிதாலை தான்
கதைக் கிரிபுரு கடலோன் புதுவனம்
வதைக் கிடமல் வாகமீதிய கன்
கதைக் எழும் மேற் கையாந்தகரையே.
(2804)

குப்பைமேனி.

திரிபுரம் எரித்தோன் திருவுக மேனி
திரியுந் புரித்தோன் காலாக்கினியோன்
மன்முனை மக்கி மாந்தல மேசினி
(அ) எகாந்யாவைப் பெரிதான குப்பையான் மேனியே
(2805)

திருமணச் செம்பு

தாமரை வெண்கையன் தோல மேனியோர்
சோலையன் மாசை கடலைப் பாடியோர்
சிலைநல் சேம்பு சொரிய மால மகிழ்ந்த
பாலன்சுதியணைத் சேம்பசு பாடுமே.

(2806)

சிறிய செப்படி

திங்கள் பதம் சேத்த நின்சோதி
அந்தணன் புன்னாடு அதிசயம்பல் மன்னாசத்தி
முத்திலைச் சத்தி முதிர சோமாட உரசினி
உத்திலை திருவாசகப் படியான் நோக்கு.

(2807)

கூந்தலை

முன்னிக் கொழுந்து முகம்படக் கண்ணி
நின்று மனத்தி நயனம் பரயாவதான்
169 தாழ்ய கீழ்ப்பத்தின் குருக மடக்கியாம்
மறப்பனித்த மனக்கோழும் நித்திதான்
வரைய நின்பனியாவத சேர்வே.

(2806)

எழுத்தின்சேர்

கூறிய அராக மண்டபத்தில் பாலுமாம்
தாக்கிய திருப்பா.. வலாக் கதி குருமன்
மூக்கிய எசந்தி மகாநம மத்திதான்
தாக்கிய எழுத்திலைதான் பல சேர்வே.

(2807)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2808)

(177) [illegible]
[illegible]
[illegible]

(3084)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3843)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(3844)

(அ) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3845)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3846)

128. [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3847)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3848)

(89)

[illegible] பேர்

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (3849)

[illegible] பேர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3850)

[illegible] பேர்

[illegible]
(179) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3851)

[illegible] பேர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3852)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3853)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3854)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(180) [illegible]

(3855)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3856)

(illegible circled page number) 19.7.05

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3857)

[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3858)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3859)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3859)

(481) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3860)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3861)

[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3862)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3863)

[illegible]

[illegible]
(482) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3864)

(93)

சோதி தரிசனம்

கூட்டத்துச் சோதி கடந்தப் சோதிதான்
வீட்டத்துச் சோதி வேதண்டச் சோதியாய்
கொட்டத்துச் சோதி கொடுமலைச் சோதியாம்
நாட்டத்துச் சோதியாம் ஞானப்பழமே.

(3865)

நித்தப் புல்லு.

தாத்த ஏ..ர ஏதுக..தை சேர் திருப்பதான்
ஏசத்த மெச்சித்தித்திடுவார்ச் சோதியாம்
(அ) மாத்த வழக்கி ஆசுணைக் கொல்லதான்
நாத்தேதன் நித்தப்புல்லுட வாமேதே.

(3866)

நாயகி தரிசனம் பேற்

கொல்லைய இடைய கூழ்க் குலைச்சியாம்
வெள்ளைக் கூவான சேதிநி தரிசமாம்
நல்லாலி குலைச்சி நிப்பால் முலைச்சிதான்
தல்லைக் காசாலி மாத்தன் தரிசப் பேறே.

(3867)

வெண்மை கானாத்தான் தரிசனம்

ஏக்க தரிசனமே யத்திடா தரிசனம்
சாதுப் பாவ தாயா வெண்மைதான்
(183) ஆதுக்கால உருக்க காணச் சலாம்
வெய்த வெண்மை குணமாறி பேறே.

(3868)

சோம மண்டபத்தின் பேர்

சோமத்து தருணி தோற்றிட்ட சவ்வியாம்
தாமரைதியால் தான்தவின் வாணியாம்சி
காமசி இனம கடமையர்க் கனாசிகலாம்
நாமமாம் சோமநேர் மண்டபத்தின் பேதமே.
(3869)

எந்திர பாதமையான் பேர்

இயந்த நிறத்தி எத்தி எத்த பாவிதான்
தியந்த இனத்தி சாதி வாசி தத்தியாம்
(அ) முயந்த எதாழ்த்தி ஒருஎநாம சித்தியாம்
நியந்த எந்திராவுடும் பாதமையான் நாமமே.
(3870)

சாயா மண்டபத்தின் பேர்

போதக நிழலியாம் புண்ணிய அந்தரி
சாதக மயின் சாயாந்த தேவதான்
மாதவ நிலைத்தவன் மனோமனி பொருதான்
சாதக வசியயும் சாயா மண்டபமே.
(3871)

வெண்புணி மண்டபம்

வெண்புணி கண்புழு மெக்கேக்தான்
கண்புணி செமட்சி கசிக்கோப் கண்ணியாம்
பண்புணி பாவிபதி நேல்மெய்த்திச்சி
184 வண்புணி முண்டமாம் மண்டபத்தின் நாமமே.
(3872)

(184) ## கடைநிலையான் கூற்று

ஆகிய பருவத்து அடைநிலை நின்றான்
மாகிய மேகம் போல் வார்ந்த நிறைந்திறன்
தாகிய காயத்து சினத்திலை மேதிக்கி
நாகிய கடைநிலை நாட்டிய நாளே.
(3873)

கடைநாச்சியான் கூற்று

கொழு கழுபொ கொழுய நீர்த் திண்மதான்
தாமத் கடத்தி சுடைமையப் போக்கியாம்
மேயக் கழுபொ உத்திருமா சுந்தி
கொய நல்கிக்தி கடைநாச்சி நாளே.
(3874)

நிலக்கொடை வேலையான் கூற்று

(அ) காவலக் கழுப்ப கடைக்கிக்கிர கிவமாம்
மாலக்கன் மல் ஆகி மகா முறை
கொலக்கிலை மாணிகள கொத்துடன் வதிச்சி
நேலக்த நிலக்கொடை வேலையான் நாளே.
(3875)

கல்தாமரை

கல்லா மாந்தர் கடமையின் கொக்கிடம்
நில்லாக் கலபு நிலலா தாமரை
கல்லா சுக்கிநந் தனித் தொட்டு புடமாம்
நல்லாக் கல்லான் நல் தாமரை யாகு.
(3876)

கல்லாமையான் கூற்று

(185) கல்முக பருமலி கழுயனைல் கூதியந்
கொல்முக கநந்தை கிழமைக் கிறக்கியாம்

[illegible]
[illegible]
(3877)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3878)

[illegible]

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3879)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3880)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3881)

செம்பல்லார் புலம்பன் பேர்

(186) பாவிடுக் கிடப்ப பயானே வெறிக்குயள்
தொவிடுங் இழுவா ஞமக் காவினி
வாவிடுக் கிழுவி மெந்தயந்திவி
தாவிடு நல்செம்பவ்வி தன்னுடை காலத்தே.
(3882)

செல்வகத்தின் பேர்

அருகிடு கிலையானங்ஙு குடு கியப்பதான்
காடும் பெருஞ்சி சந்திரன் தரிக்கச்சி
தோடுங் கிணிவாஞ்சு வர ஜேவி பத்தினி
பாடுஞ் செல்வ கத்தியான் பதிவனை நாடுமே.
(3883)

செந்திறயன் பேர்

(அ) குசந்த நெருக்கி குணக்கியப்ப தான்
சந்த அணவி அமைந்த குட்டிச்சி
உசந்த கிழுச்சி உதுகணக்கன் நடினி
தொசந்த நல் செம்ப செந்திரையான் பேடுமே.
(3884)

திலகணியான் பேர்

திலகனி கேந்துகியக் குவனியா
மெல்கன்று அணகாஞ் காதுசெப்பதான்
கொல்கெழுவ கோதான் குலப்பத்தி
நாவமெம் திலப்புச் கோவியா காலமே.
(3885)

மணித் தக்காளியின் பேர்

காகமாசி குமிழிட்டக் காளிதான்
சேகசேவி வெள்ளைத்தாலிச்சியாம்
பாசு சேமாசினி பாவனைக் காத்தவர்
நாவுகின் காகிதத் தக்காளியான் நாமமே.
(3886)

(187) ## வேலியின் பேர்

சுவிசெ நாதநீ தாமனையும் வாகைம்
நவிகாக காட்டில் நவத்தக் கவுதைத்தோன்
பொலிகாக கூட்டன புதழ் நாகச் சத்தி
நவிசெ நாமசெகன் நல்வேயல் பேறுமே.
(3887)

கொடியின் பேர்

இமைக் கொழுவோன் இக்கிட பாசன்தான்
மாமைக் குள்ளி அருகினைக் கொன்றுவன்
சுமைக் கிடையோன் சாகை வசமாம்
நமைக் கொடியின் நாமமே மாகிமே.
(3888)

செடியின் பேர்

அறிந்த எமைக்கே ளாமபட்சி பாசமாம்
(அ) கூ... திமைல் எகாசிய வாகைம்
சோனிை சாபத்தி கோவசிகிய சத்தி
நன்றாக் கூடன் தன்னாமமே மாகிமே.
(3889)

நாக்காயின் பேர்

பட்டிபி படையன் பாவைக்கு நாசன்தான்
மூலக் கொழுவோன் முன்சுனி வாகைான்

[illegible]
[illegible]
(3890)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
(188) [illegible]
[illegible]
(3891)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3892)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3893)

[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3894)

(௱)

உடும்பின் பேர்

பாணைக் குவ~~ளை~~மலை மேலை தெருட்டேடானைன்
கானைக் கிள்ளில் கடலிடுகை யாகிளி
வானைக் கனுக்கு வானைா சந்திர
கோதானமை முரம்பன் பேரே.

(3895)

முதலையின் பேர்

மகரமே வாலிகி மைக்கு நாயகி
தகரிய தண்டகி தானகிய பட்சனி
உகடியா நகஷ்ஷ மைந்திலன்னி தந
முகரிய நாமேகின் முதலையின் பேரே.

(3896)

ஆமையின் பேர்

கூடலர் கிழக்கி கமடம் சக்கிர்
கூடலர் கியாகி யுக்தம் யோகிதான்
உடலர் கியானி யுக்கும் மேயாகிதான்
படலர் பரிக்க பாறுன் கானமுகிகியா
மடலக்க நாமமெல் மாமையின் பேரே.

(3897)

கொக்காக்கின் பேர்

கிளன்னைக்குக் காவிகனை ஒசாகியன் வாகனம்
கலன்னைக்கு ஏமக்கநாசன் காரகோடன்
உலன்னைக்குப் புகியுழுகி மகா வானி
. . . . பேரே.
கலன்னைக்கு . . . .

(3898)

கவராமையின் பேர்

(அ) தாவிகிய கலக்குகை தாமேமா தநகுமாம்
வாவிகிய மக்ஷவரியாமா வர்ணைத்தோன்

20.7.05.

(101)

[illegible]
[illegible] (3899)

கட்டெறும்பின் பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (3900)

பூநாகத்தின் பெயர்

(190) [illegible]
[illegible]
[illegible] நாகமாம்
[illegible] பாம்பே. (3901)

இந்திர கோபத்தின் பெயர்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] இந்திர கோபமே. (3902)

[illegible]
[illegible] . . . [illegible]

(அ) [illegible] . . . . [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3903)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3904)

(191) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3905)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3906)

[illegible]
(அ) [illegible]

எருமலை வைத்து ஓநாக கூட்டிறம்
ஒழுமலை பாண்டத்தில் வைமாக வைத்திடே.
(3907)

வைத்திடு புடமதால் வைக்கும் நல்லாட்டுக்
காத்திடச் சூழ ஓகாதை கிக்கிடு
ஓய்த்திட்ட வைகலால் வாழு வேயாயப்புத்தி
மைவித்திட நாறி கொவாடிபுழ வைதெல.
(3908)

ஆகும் புழுக்கண்ட வைகப் பொன்னிறம்
வைதெல நாழு வைகளிலை வனம்
பாதெல திக்கும் பதுமை தெளித்திடு
ஏதெல பெய்யவா முனா வெடித்திடே.
(3909)

192 மேக்க புழுவை மயில்பா பூக்கிட
வைக்கு மாலமாம் வாவிகிடு பாகிதானில்
கடக்கத் தீகி காதூ தின்னம் காதிடை
அடுத்த சுய்வாநிக்கு மைவாடு காதிடை.
(3910)

காதிடை ஒன்று காந் தவிக்குத் தின்னா
மைதிடை பொன்று முதுப் பொழு மதிக்கு
தூதி உகிரகாட்டித் தூணைமை துயவத்தில்
வைகிட வைத்து வைகத்தை பூதியே.
(3911)

வாதம்:

புசிக்க வாதம் பொருந்து சித்தியாம்
புசிக்க காயம் புகழ்பெற சித்தியாம்
(அ) புசிக்க போக்கொடு மெய்மேலாகும்
புசிக்கா மீண்டிபட்டு பெற...றும் வாதமே.
(3912)

வாதத்தி னாலே மனைய சித்தியும்
போகத்தி பெரும்புகழ் நால்வகைத் தொகுதியும்
ஞானத்தின் வாக்கியம் செப்புமொன்றால் மனனில்
தானத்தில் வாதம் கடந்து பொய் யாமே.
(3913)

ஆகித் தயவத்தி லடவான சோதக்கள்
யாகி மதிமதி வாமனயி பலம் பெருக்கு
தாமே நின்று தான யுகத்தியா லிருமை
பாமே தயவம் பஞ்சகன் சுன்னியே.
(3914)

சுன்னிய வாயிக்கடச் சிறுமன்று பனிரெண்டாந்
தென்னிசை யாவுமு நெஞ்சுக்க நேவவாக
பெருன்னிய மாக்காசும் நெடாது உயிர்க்கு
அன்னிய வக்ககையாரும் வாதமே.
(3915)

வாதக்தி னிரவை வாமைய தளித்திடத்
தநாக ... சிறு தானிலே வாழ்க்கு
வாதகத் தயவமேன் சுன்னி சித்தி
நிதானக்க... னாதகச் செப்பிடே.
(3916)

(அ) செய்து புடம்போட்ட செம்மைக ... கீர்த்தான்
மெய்த்திறத் திருத்தகைத் தகைமை உடைத்து
மெய்த்திறத் திருக்கும் பேரவைய ப....
மெய்த்திறம் பாக்கிய பலம் எய்தட்.
(3917)

தென்று முறைகயால் பேர் கரிகட கனிக்கும்
மென்று குடித்து உணக்கியே சுரஷிக்கு
பண்டியாடைக் கெல்லாம் பாக்கியே செந்தகம்
மாழ்ப் பொது செய்து மொழுபடு இடுவே.
(3918)

இடுவேய சுவசுகை கூடபடு மெயிர்க்கிடு
ஒடுமைய செந்தாரும் உணங்கும் பகம்பாடு
அடுவேய அசயாக் கொண்றிடு ஒன்பதிற்
(194) ஈடுவேய மான்றுகான பதினெட்டுகவே.
(3919)

அத்தகை பாசுரங்கம் அனுபத்து நூற்கு
இத்தகை தயவம் சுசம்பச் சுதைக்கிடு
எத்தகை செய்தக் கொடியகைக் கூட்டமுந்
தத்தகை நூற்றெறான்று நூக்கிடாய் ஒன்பதே.
(3920)

ஒன்பது லோக மெயமணிகி பதம் பொன்னாம்
சுன்பது சுவ்வை மா.. மாணம் சுத்தகதான்
கிண்பதுக் கராகாசு செய்தெழில் காணசு
பேன்பது லேவகை .. பழை ... நூகேவ.
(3921)

புண்ணிய மரத்தின் கொழுந்திலே காண்பான்
பார்ப்பவர்க்கு வெளிவிட்டான் பூதம் பொய்யாது
(அ) புண்ணியமாம் புவனத்துக்கு உமாதி சித்தி
பொல்லாத தேகத்துக்குப் பொய்யாய் போகும்
நண்ணிய தோற் றவர்க்கு எல்லாம் பாதம்
நமனைக் கொன்று இடமே செய்வாரு சித்தி
தண்ணிய மானை அணைந்த கோன்று வில்லைக்
தவத்தை அந்தரத் தண்டு பாதே.

(3922)

உடம்பதனை ஒடுக்கும் நிலைபெற்றே
தவத்த பாதமதைத் தண்டைகளோடும்
நவத்த தோடு நமனை புறமாக்கிச்
195 சிவத்தைச் சிவசக்தி செய்யுங் கோலமே.

(3923)

காணீர் சார்ந்த கொடியாக சக்கரம்
வாணீர் வட்டமைப் போலே அதைப் பண்ணு
நாணீர் மூல நடுவே வாசியிட்டு
ஆணீர் அசுபதை ஏகத்திலால் தண்ணியே.

(3924)

தண்ணீர்க் கடைக்குக் கொடியாம் வாசக்குண்டை
புண்ணியே தக்கு உடைக்கச் சிமின் கோல
நண்ணியே மேலே நமனை யொடுக்கச்சு
தண்ணியும் பூதத்து தாண்டிய யோகமே.

(3925)

(107)

[illegible]

(அ)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3926)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3927)

[illegible]
[illegible]
(96) [illegible]
[illegible] . . . . . . [illegible]

(3928)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(3929)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(3930)

திருமனை செத்தத சுத்தமாடு காட்டிட
நிருமனை காட்டியதை போமாடு காட்டிட
அருமனை தாமேகொண்டு பூசைக் காட்டிட
உருவாக மேவதான் எத்தக உலக்கிடே.

(3930)

உலக்கி நேராதுக்கு புருவாடச் சுகாட்சிகள்
தலக்கியே நெஞ்சு காட்டிட தான் சுதம்
பலக்கிய தானகம் பாசுக விக்காட்டிட
நேலக்கியே பொன்றுவாச் சொன்ற வலைக்கிடே.

(3931)

அழைத்தனைத் திவ்யப்போல் அடைக்க விண்ணவர்செய்
(197) திழைத்தனை செடியவால் திருமாக காயமை
நிழைத்தனை வரமைத்து சேர்ந்திண்ணி குடுமே
அழைத்த நல்திருப்பு குட்டு நேசி வாக்கிடே.

(3932)

பார்த்திட்டு குன்றுநோன் மகமே நெயகியால்
சேர்த்திட்ட தாலத்தில் இருந்த செயன்றியடு
மேய்த்திட்ட புகழுடை ஞானத்துக்கு நிசய
வைத்திட்ட முன்னை மத்தாமிசை காட்சிக்கே.

(3933)

காட்சிதை எடுத்துக் கட்டமடு தோன்றுபாணில்
அாட்சிய செயன்பத்தில் மாமென்ற வன்றாக்கும்
தாட்சிய மேகத் தடயாக உடுக்கு
(அ) நாட்சி இலங்கி நல்லகாழில் காணுமே.

(3934)

காலைகூட . . மூம்மிலை சுந்தரா கூசிலை
பூலைகூட குதும்புக்ழ் நயாதி கூசிலை
தாலைகூட தாவிக்கு குடங்கால் கூசிலை
Bாலைவிடு கூசிலை Bாடூமூடு நகந்திரய
(3935)

நகந்தி யவிBாகூட நகூழுயா யவிநயல்லாம்
நபாந்தி யவைப்பாய நபான்றிலைச் சான்றிலை
பந்திய ஊல்லையாய்ப் பானிகூமபடுத்திட்டு
அந்திய கிலசதி யாடுதி நசந்தூBகூம.
(3936)

கூடுதி நசந்தூபத்தை அகுரோல குலைாதத்தில்
புடுமுடு தூல்நலோல்லை புகூழ்பந்து மான்றாகும்
Bாடுதி கிலைவிலில்லி நூலம்நபாகு நகைலவழுல்
கிடூழய கூயந்தி நமனா கிள்ளிரய.
(3937)

(198) கிக்கியால்வி கூந்தகு சந்நதாவி கூசிலை
பந்தியாம் Bாகும் பச்நசாவி கூசிலை
மந்தியந் தாவிக் மாடுதங்கால் கூசிலை
அக்கி மலைநிலை அகூ நபலைவு கூசிரட.
(3938)

கூடுதி யவைப்பாய் கியல்லவை சான்றிலால்
மடுவி உதுடூழ மரிலகூல நகல்வுப் கூபால்
Bடுவி உதுடூழ நிலமனா தாலத்தில்
நலாடுழகூய குடூழ உவிகு நமழுகிரட.
(3939)

வட்டே திருக்கிய மெய்ந்நெறி ஓர்ந்துநான்
பட்டே நிலக்கைப் பழமைய வார்க்குவர
கட்டே கேள்வி நிலைக் காக்கப் பொறுக்கியன்
(அ) பட்டே மெச்சந்தரம் பவனம் கோபலநிலமே.
(3940)

அழுகை மெச்சந்தர மண்பழுக் கொண்டிடு
தழுகை மறுக்கும் தளைகட்டுக் கழுபாகு
உழுகை நிகழும் வானம் மறை கின்றியன்
பழுகை கூதகம் பனிச் செழுங்கி நிலபமே.
(3941)

கலப்ப மயூரவி கலக்கிலும் சக்கரம்
நலப்ப யாதிலை நலக்கொண்ட காலம்
உலப்ப நெசந்தர னிட்டபடி கானிடை
வலப்ப நிலகுலிகம் வலைநந்து காள் கானிடே.
(3942)

(199) வட்டே நலக்கத்தி யாமைசென்ற கானிடை
பட்டே கிழமையிலாம் வார்க்கமை பொழிறலை
கட்டே யுழுட்டி கலம் நெடுங்குப் போல் நெய்த்து
கொட்டே கிலகரிக் கூட்டணி வைக்கிடே.
(3943)

வைக்கிடு கி..ரம் மனைவட ஊன்றுநான்
வைக்கிட உள்ளே நிலமெய் கிடக்கிடு..
மக்கிடமையக அக்கினிக்குக் கொமலம்
வைக்கிடு ஊடங்கு மன்னரிவ் கானுதே.
(3944)

[illegible]
(ஆ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(3945)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3946)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3947)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3948)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3949)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3950)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3951)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
([illegible]) [illegible]
(3952)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3953)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3954)

கொளுமை யந்திர கோபமாக் சத்திலை
புளுமை காலிடை புகழாய் நிறுத்திடு
(அ) உளுமை தீதும் நுழை காலிடை கூட்டு
பளுமை தாவிக்கும் பணைவுடை பாக்கிடே.

(3955)

பாக்கிடு நகத்தி பரியாய் முக்காலிடை
முக்கிடப் பொன்றுணைச் சாற்றி முறையாக
சுக்கிட உல்லைய வடவா புலர்த்திடு
முக்கிடச் சிவசக்தியின் வைத்து நிழலே.

(3956)

நிழலே முன்னுனோன் முகிநலை தீபக்கை
நிழலே தன்னிற் நேவமா யானைத்து
வாடிழுமே புன்னை உருக்குச் சேர்நாநேமா
மாழுமே முன்பதில் நுனைந்துக் கொண்டிடே.

(3957)

கிட்டே நேர்நாத மிகுமாய் தினைப்பன்றி
மட்டாத மண்டலம் வாசிகிடு தேனிலை
(20அ) கட்டான கேணி காணிந்திட கோபமாம்
நெட்டான சிக்கியம் சொல்மன்றிடுபதே.

(3958)

கிடுமும் பொன்னை கியல்பான அண்டேபரா
உடுவது சத்தாய் வாசிகியே காலிடை
கடுவது சித்தர் தானேமாடு காலிடை
உடுவது தாவிக்கும் நுழைபாத் தாக்கிடே.

(3959)

தாக்கிடு தீதும் சூழ்வோர் தேசிடை
தாக்கிடு எந்தகவி தாது முக்காலிடை
போக்கிடு தாம்புலச் சான்றோர் புகழ்ந்தது
அறக்கிட அல்லையாய் அளாவ புலத்திடே
(3960)

உலர்த்திட்ட அல்லலைய அடைப்பச் சிவசதி
வைக்கிட்ட தீபம்வைத்திடு நோக்குநான்
பவக்கிட்டு உன்னை பேதாய் எந்நாளிக்கும்
கொக்கிட்ட ஒருவபதில் காட்டுள்ள் எந்நாளுமே.
(3961)

ஒன்றிட மாக்கு ஒன்பதுக் கொண்டதே
குன்றிடக் கொன்றி நேசித்திட மண்டலம்
பன்னிடக் காயம் பதிசெயல் கொண்டதாம்
குன்றிடச் சிவசக்தி தான் எதிரில் பாடுமே.
(3962)

பாடு சிவனுக்குப் பாவிகளை சுத்திசெய்
தேடே ஒருதாக நிஜத்து எடுக்காமே
203 தாடே நீர்க்காலிடை தாக்கிடு நாடு
முடேநல் தீதாமாறு காலிடை யாடே.
(3963)

கிடையோர் பகுத்தா ஜித்திடு தாலிக்காக்
இடையான தானாகும் கூடுடு முக்காலிடை
கடையான பொற்றலைச் சாத்த வாடைத்திடு
படையான அல்லல்போல் பாவிகளைக் கட்டிடே.
(3964)

கட்டிய வல்லையைக் காட்டு கிலசரி
ஒட்டியதை மைந்து உமை மெழுகிட்டு
கட்டியதை தீபந்தான் முன்னாக விட்டு
பெரியதை செந்தூரமே தீபப்பாலமே.
(3965)

(அ) திலைபான செந்தூரத்து சென்றிடு சூர்ந்தனக்காலில்
நிலைப்பாம் நிலவெல்லாம் நல்லதுப் புகழை
உபைபான அவனையோடு கருக்கரக்
துலப்பாடு கிலசரி தானைஞ் இனம்கிலக.
(3966)

துனைமனி தில் நாலு சத்திக்கட்டுவான கரிளை
மனைமன நாக மாடமான கரிளை
துனைமன கரியத் தரணையான கரிளை
உனைமா யனைக்கக் உயர்ந்ததிக்கும் போமமே.
(3967)

போமமுக்கரிளை புகழன தரிக
204 மாவ நல் வெற்றிலைச் சாத்தி வளைத்திட்டு
நீமுநீ வல்லையாய் நோரா..ம கிலசரி
தீமுநல் முன்னோநான் தினையாமல் தீபமே.
(3968)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3969)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(3970)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3971)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3972)

205 கொடுத்தவன் மாயத்திக் கிடைமச் சிவனே
மாசித்தவன் முன்னூறான் வைத்திட தீபமே
சுழித்தவன் பாடு உருகி ஏத்தத்தோம்
குழித்தவன் ஐந்தெழுத்து அமைத்தே பாடுமே.
(3973)

பாடுமே உன்பதில் பக்தரைக் காப்பாய்
ஏடுமே இன்றியோடை சின்ன மண்டபம்
தாடுமே தேகத்தனி நீல வர்ணமோம்
கூடுமே மாதினைக் கண்டு மாறுமே.
(3974)

மாறாத் சக்தி தேவியின் சக்கரம்
கூடான காலினை இராம நீருத்திட
தாமான நாகத் தவமாடு காலிடை
(அ) தீரான குருத்தின் திருவமாடு காலிடை.
(3975)

இடுதே பதிசுதனியவாய் பணம்
ஏன்முடுதே முக்காலினை ஒக்கான ஏத்தியைப்
படுதே இமையின் பயாஸ வணைத்திடு
அடுதே நல் மல்லைசுபாடவமாகக் ஏசியிடே.
(3976)

ஏசுதிடு மல்லை இவர்க்கின் ஆவதை
வைப்பதிடுமே இன்னியைப் பக்தி மழை
கய்திடு நிலைக்கொட்டுமே ஓட்டுமாமே
அயத்திடு முன்னூறா வாழ்க மனக்கிடே.
(3977)

கூட்ட இணைக்கல்லா மெய்ப்பாக பூசை
(கையால் 2066 எண் உள்ள ஏடு இல்லை. பாடல் எண் 3978 முதல் 3981 வரை இல்லை.)

(207) அரைக்குக் அருநியாலத்து தேங்காய் போலவேடு
திரைக்குக் வைத்தொன்று தேதே மாதத்திட்டு
பரைக்குக் எழுந்தோபோல் பாக்காய் பத்திலே
தரைக்குக் அடைபோல் தான்தோன்று செய்யுமே.
(3982)

செய்ய மடையான் மிதிக்குக் கிழித்திட்டுத்
தய்யுஞ் சுக்கார தண்ணமுங் காதும்
நேய்ய மைக்க நேக்க இடும்பாகும்
மயயுஞ் சுக்கிநப் பருதையாவும் போலே.
(3983)

(அ) உமை வைத்து உடைத்து உத்திட்டுச்
செம்பாய பாக்குபோல் திருமாக உமைபெ
தமைபய உழுக்கிக் கட்டிய இழமபப்ப
அமைப புலர்த்தி மயோய் இழி வைய்யே.
(3984)

வைக்குக் இழிக்குறும் மேஷய கல்வுமைப
கெத்கு மதுமடை காலாக ஜெயர்
ஆய்க்குக் மதுகோபா அறைவைத்து சேல்மேது
வைத்துக் நிலைமன் காதகக் செய்திடே.

(3985)

செய்கிற நீர்மைச் சிறக்கப் புடம்போடு
208 கைக்கிட்ட மாசேய கட்டிடு செப்பென்னும்
வைக்கிட்டு வாசிக்கும் பாசிகாயடை தன்னை
மெய்க்கிட்ட சென்னைய வட்டமே யாக்கிவிட.
(3986)

அரைக்கக் கொண்டுபோய் உடைகட்டி நெய்டாக
நிரைக்க இழிந்து நிரைநிரை உப்பையை
பரைக்க அடைமூடி பாசிகாக கொண்டுபோய்
தரைக்கக் புடம்போட்டுத் தானும் எடுக்கிவிட.
(3987)

எடுக்கக் அடைமை வியல்பா மதியில்
(அ) கொடுக்கக் வரைக்கு வசமா மடை பண்ணு
தொடுக்கக் இழிந்துக் கட்டு செந்தூர் பெய்வார்
படுக்கக் அடைமூடி பாசிகாய் புடம்போட.
(3988)

போட்டு வியவு புகழாக அயந்து
மாட்டு தேறு கொடுமை வரைக்கு செய்
சூட்டு உப்பு நீலமும் வயிரும் போற்
கொட்டு மாறன் இருமுனி கட்டுக்கே.
(3989)

கட்டிய உப்பைக் கரியாவுகிற்று
கொட்டிக்கொய போகியேற்று ஊகம்போல்
திட்டியே கொட்டிணால் சித்துப்புட கொண்டோபால்
209 நெட்டிகொய தானாய் நிறைந்த வயிரமே.
(3990)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3991)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3992)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3993)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3994)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3995)

22.7.05

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3996)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3997)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(3998)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(3999)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4000)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4001)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4002)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4003)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4004)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4005)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4006)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4007)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4008)

லோகத்தில் புத்தி நுகர்ந்திடு தனிம் எல்லாம்
(அ) பாகத்தில் போத்தி பதம் பொன்னே யாயாவும்
யோகத்தில் மெய்யுப் புகழுவே பத்தரே
மோகத்தில் தாண்டு தண்ட மாறவே.
(4009)

ஆறவே உடுபதி எழுந்த தனிடை
சூறவே நின்று உண்டு செக்கரிலே
ஊறவே செம்பு எழுந்தது தனிடை
மாறவே பட்டு உடுமுதும் பாதே.
(4010)

பாதே செக்தனிடை பந்திடு உதக்கை
ஓதே உட்கொண்டு நிலவிட்ட செம்புதான்
தாதே தனிப்பதுந் தயா நிமலத்தே
சேதே நிலைக்கொண்டு எழுந்திடு வெள்ளிக்கே.
(4011)

(அ3) வெள்ளிதான் பதில்வடு இந்த செம்பொன்று
தெள்ளிய மெய்யுந் நடாது தடுபாது
அள்ளிய உடுபதி அசையாது தனிமேவும்
தள்ளிய செம்புதான் தனிம் பற்றதே.
(4012)

தனிம் பற்ற செம்புதான் தாணிற் பவளம்
வனிம் போன்று நின்று மேலே புடைகயால்
யனிம் பற்ற நாகயமைப் பலதி கட்டிக்
குழம் பொன்ற திருந்திடு யமை தருமே.
(4013)

அரையனம் குருகெழுக் கிள்ளை கூக்குடு
திரையனம் உமிழ்ந்த தேதை நெருக்கிட்டு
(அ) குருபல மர்க்கிடத்தனைவு நெக்கிதம்
குருப வெண்மதியுள கூசுக்க கூட்டமே.
(4014)

கூட்டுவே நெய்வளம் இன்றி நெருக்கிட்டு
ஆட்டுவே இலைபயில வடவர படைத்திட்டு
தீட்டுவே உறவுகை உதர நெய்தித்திட்டு
ஓட்டுவே நெத்தார முகிழ உனக்கிடே.
(4015)

கிளைக்கிய நெத்தார மெல்பாக நூள் நெளன்று
தளைக்கிய கொவணம்பசு கோலகத்தில் கூக்கிடே
திளைக்கிய மெஞ்சுக்கிளைக்க பதி நெளன்று
ஏளக்கிய உளைல் நூமெய்க்கிய கொளகுமே.
(4016)

(௨௪) கொளகுயா முமுபு ஊளைதீநகரு காக்கிடே
பளகுயாம் நின்று பரிவு புருகைவயால்
நெமளகுயாம் நின்ற முழுகரு இளக்கினான்
காளகுயாம் காக்கிடே காட்டு புருக்கிடே.
(4017)

உருக்கு முகத்திவரு காக்கிடை தந்ததம்
பருக்கிடப் பொட்டு பாடுக்கு புருக்கையால் கோளை
யாய் நின்று
தரிக்கைய வாசிக்கு தரவனை காக்கிடை
நெருக்கிடை காக்கிடை பேதாள உதமே.
(4018)

உதயத்தின் நேட்ட மாண்டு முன்னாகிலை
தேவேனக்குத் தாக்கி நிமிர உக்கிடு
(அ) தானானக்கு நெல்வரம் தலைநிந்து தோண்டுதாறும்
தானேனக்க அன்பதுக்க நெல்லிட..த் தாழுமே.

(4019)

தாழுமே நூற்பதில் தலைமயாணித் தெட்டரை
பூழுமே மேவரைத பதழமே நயாபுநிர்
தெருழுமே வேரதத்தின் தெருழ மழுத்திடும்
ஆழுமே உதபட அனைமயாம் மாத்தைமே.

(4020)

மாத்தைத்து அதிரைதம் மராம்புவேன் சாந்தநா
அத்தைய அதிரைத முத்தபவம் மாண்டி
முத்தைய நெருநிரை மேவால் முமாயைத பண்ணி
நுத்தய தாநீதான் நுட்டதில்பாதிமே.

(4021)

பாதியாண் தாத்திடை தேட்டு தல்லுபு
நாதியா உதபுத்து நாலவாங்கு தாநுமேன்
மேதியாண் நன்றாய் நிறுத்தப் பொமுழ நேசித்து
தாதியாண் தாட்டாமைக் நெல்லைத் மாந்திமேட.

15

(4022)

மாந்துப் பாநிந்து மையத்துமே ஒன்றுநான்
நேசித்து நல்லமநு நிறுத்தத்த தாநிடு
தாத்து நல்த்தநாளதேண் தாதிடை ஒன்றுமேன்
முத்திய அநுதானான் முவ உறுத்திமேட.

(4023)

27

உருக்க உருக்க உண்டே திருமாலே
உருக்க உருக்க உருக்கும் பெருந்தகை
உருக்க உருக்க ஒளிர்ப்பு அமுதம்
உருக்க உருக்க ஒளிர்கிய சக்கரமே.
(4024)

(ஆ) சக்கர மெய்க்குத் தனியே இயைப்பு
ஒக்கதய கூட்டுப்பும் உறுதியும் கூடு
மக்கதய சக்தி வாய்ந்த மெய்ச் சாரும்
பக்கதய திண்ணிப்போல் பவமாய் செய்திடே.
(4025)

செய்திடச் சிந்திக்கு நீலவண் தீர்ச்செய்த
கைத்திடும் வாழ்க்கை கோலம் கல்லாய்த்த
செத்திடும் தீரும் செடுப்பு யாவில் வட்ட
வைத்திடும் மன்றத் தாழ்வாகக் வாழ்த்திடே.
(4026)

216 வாழ்த்திட்ட பெருக திலவானமாய் செகிப் பெரு
செத்திட தீர்த் திருவண்டு செம்புகாடும்
செகத்திட்ட தவபாதிலோவாச் செவாக்கலாம்
மனத்திட்ட தீரும் மாலணி பண்ணுமே.
(4027)

பண்ணிடைக் குரலில் பாச்சவாகு சீரணை
பண்ணிடைக் குரலில் பலசுகாழ செந்தாளம்
பண்ணிடைக் குரலில் பணைபெயதி யாடலாம்
பண்ணிடைக் கண்ணமாம் பாருகொள் காதே.
(4028)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4029)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4030)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4031)

[illegible]
[illegible]
(247) [illegible]
[illegible]

(4032)

அருணன் போலாகி மெத்தாருட நாதம்
தருணநல் கலப்பங்கள் சாதிக்கும் போதுநீ
கருணன் மேல் நோக்கிக் கண்டுபுடு மெய்யம்
வருணன் மாசியை வைத்தணி கிழித்திட.
(4033)

இழுத்திட முவக்கி உலகாமல் ஏகாந்தம்
அழுத்திட்டு மாசியை அச்சேதன்று மாதிடு
பழுத்திட்டு மேனி பார்த்தையால் காயமும்
(அ) ஒளித்திட்ட பஞ்பம் ஒரு கோமதிததியே
(4034)

சித்திக்கு மாடுபடி எச்சித்திட்ட சித்தியாம்
முத்திக்கு மேலை முழுதான் முனைமாம்
பத்திக்கு வழுவலையப் பண்ணினால் வாதமாம்
எத்திக்கும் சாதனை எய்தக்கிடத் தாக்குமே.
(4035)

தாக்குமே எய்தும் எல்லவாறு சித்தநா
வாக்குமே வாதம் வந்தமர்க் எல்லாமாம்
காக்குமே வாதந் தவறினால் எல்லாம் போம்
தேக்குமே தேவதியை நீட்டை போமிட.
(4036)

([illegible]) ஒத்திட மாதும் தொடாது சித்தியாம்
ஒத்திடக் காமம் ஒளியாகச் சித்தியாம்
ஒத்திட மண்ணி வெளியுறு ஞானமாம்
ஒத்திட ஆகாச உருவுதும் போற்றுமே.
(4037)

போற்றிய உடுப்புடு எண்டு காத்தான்
மெச்சிய மாசிக மேட்டுல காத்தான்
தெரிந்திய அடுமேகச் சந்திடு காலிடை
ஆத்திய காலிடை யதிலே வெள்ளியே.
(4038)

வெள்ளிக்கு வடபு வெண்குள் கிக்கர்து
பள்ளிக்குச் சித்தும் பாக்கிரு காலிடை
ஓள்ளிய வெள்ளை மேலைமட்டுல காலிடை
(அ) ஒளிய காலிடை நல்காகும் போமே.
(4039)

போமே செல்வம் புகழ் உதிக்கிட்டு
நாமே மாஞ்சித் தேவமைச் சுந்தர
ஆமே கல்வத்தி சுகம் தேசத்திலே
தாமே காலிடை சுக்காரச் சுன்னமே.
(4040)

சுண்ணக் கிடைக்குச் சிட்டுடு இதைத்தை
சுண்ணமைக்க மனம் காலிடை நாடு
பண்ணைக்கு செல்வம் பாக்கி மெய்க்கும் பால்
மண்ணைக்கு காமனை மாதத்திலே.
(4041)

அறைப்பால் திருக்குறட்பாலிற் காமம்
மறைப்பால் அல்லதோல் அளவிற் உயர்ந்திடு
(௨௧௯) நிறைப்பான் ஒட்டுமே சுற்றமெய்த் தொழுமே
குறைப்பால் நிலைமன் நிலவாறி நீட்டுமே.
(4042)

கட்டி புலர்ந்தி கணக்கு நிதுப்படம்
ஒட்டுமே கூடாட ஒத்த நிலையாகும்
நட்டுமே வசிக்கத்தில் நட்டுமே தொன்மைதானது
பட்டுட வெள்ளி புதிரை கரைதுமே.
(4043)

நிதிக் கண்ணம்

அடங்காத உயிரை ஆழச் செய்ந்தவை
திடங்காரை உயிரை செய்வோன் தந்தார
உடங்காத உயிர்க்கு வட்டக் கவிதைகள்
கடங்காரை வகுத்த ஒப்புக் கண்ணமே.
(4044)

கண்ணை மொழிவோட நிழகர தொண்டை
(அ) மண்ண வரைந்த வறுதி பேரவாகும்
பண்ணிய நிறைப்பவெல்லாம் வாழ்க்கிலமே
கண்ணிய புகழ்ந்தில் காவலமைக் கிண்டுமே.
(4045)

கிண்டிய புகழ்தனைக் கோணல் நிலையாட்டு
மண்டிமே ஆக மெத்தான கண்ணமாம்
தண்டிய நீதியதான் வரமே சேர்க்கும்
ஒண்டிய புகழ்ப்பெருமையால் பரட்டுமே.
(4046)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4047)

220 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4048)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4049)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(4050)

அவனே மாயைக்கண் மணியென வருந்தத்
தானே நீக்கயிடை தான்தனிக்கால் வேட்டதே
தேனே புலக்கித்திரள் மணியாக்கித்
தீது இலமாக்கச் செய்கிடக் கேண்மடே.

(4051)

கேண்மை மணிக்குத் தொகுமான நாலாண்டு
தானுக் சுழக்கரும் தன்னைவிட் தால்
நானு நல்லநேர்தான் நாலாண்டு தானாய்
செருமான நாலாண்டு வெண்ணைக் கூறுமே.

(4052)

குறியிடை போவதை கூட்டிடு கூறத்தக்
குறியிடை போவதை கூட்டிடு கொய்யும்
குறியிடை போவதை கூட்டிடு கட்டிப்பு
குறியிடை போவதை கூட்டிய புடுகையே.

(4053)

புழுதொடை வெய்யாம் புகழ்ந்தை உயர்மேல்
குழுதொடை மென்ன ஒருயாமணிக்கோர் எய்ப
நெழுதொடைவக்கி நல்லுக்க தன்னைக்கில்
தொழுதொடை வைக்குத் தொகுப்பும் போதட.

(4054)

புடையில் பால பலத்த இதுவாமே
(அ) திடமாய்ச் சாரும் செய்யாய் சுவாமிகளை
நடமாய் அமைத்து நேரம் பொறுமை வைத்து
உடமை சுத்தியுறும் புதி புதிடே.
(4055)

உயர்திட செல்வம் உயர் மணியாகும்
உயர்திட உணர்வும் உயர்ந்த மணியாகும்
பெயர்திய ஒப்பெவன்று புட்ட யாத்திரின் மேல்
வாதிடத் தெரிந்தமை மணிபோல் வாழுமே.
(4056)

அருள் சுத்தமென்றில் அகத்தும் இதுவாகும்
அருள் சுத்தமென்றில்லை வைத்து செத்துமும்
அருள் சுத்தி நடப்பதை காணல் ஆகும்
(௨௨௨) அருள் சுத்தி வளையல்லை தின்னமே.
(4057)

இன்னைத் தினையைச் சொல்வதெல் தித்தார
பன்னைத்து அரும் பரிவாக இக்காக
தன்னைத்த திட்டத் தனிலே காண்டிட
மன்னைத்துக் கட்டுமணி போல வாய்த்திடே.
(4058)

ஆடுமணிப் பாதி படவரவு சுழக்காதம்
ஆடுமணிப் பாதி படவீக்காக நல்லதும்
ஆடுமணிப் பாதி அழகான வெண்கொண்டர்
ஆரம்மணிப் பாதி படவரவா புதமே.
(4059)

புதத்தில் பாதி போட்டிடு தினைக்கை
(அ) கூநேதாக்கு வெல்லாம் நினைத்ததை வாணிநால்
தீவேராக்கு வாணிதிச் சிறக்க மணிக்கப்ப
கானேதக்க வெய்யவால் காய்ச்சி வெடுத்திடே.
(4060)

எடுத்த மணிக்குளைய வக்க தண்ணைக்கை
மெத்தை அணைக்கு வாகாய புடம்போடு
கூடித்த மணிதானை கூழய குருவாகும்
எதாடுத்த மதிநாலை சீண்ணவேணு கேளே.
(4061)

கேளாயச் தண்ணாளி எதுழயாய் புடுக்கிட்டுத்
தானை நல்சிணைத் தாக்கி மாடுத்திடு
வானை சுத்தில் வணமாக புகிட்டு
நானை கணழுக்குள் நாட்டிணி புதிடே.
(4062)

(223) உதித்திட எல்லாம் முகிழ்த்திட்ட கண்ணனாம்
நாடிட உபதேச முதலெல்லாம் கண்ணனே
மதித்திடக் காத காதமுங் கண்ணனாம்
உணர்ந்திட எங்கெங்கினில் மெய்க்கண்ணனைப் போற்றுமே
(4063)

தேவர் நிறைவாக்கி இலாமைய கண்ணாங்கள்
உரை மறைந்து மேவிக்கடைக கடந்தே
ஒழிய வேதத புகழ்ந் நிறையெல்லாம்
நாவய கண்ணனத்தில் நல்லதேவம் கேட்டதே.
(4064)

கேட்டிய உதித்தி எங்கிய இருப்பாகும்
தீட்டிடு காதமும் வாசிக்குமே சேர்த்திடு
(அ) ஓட்டிடு வேதத ஓதுவதந் சென்று
மொட்டிட ஓர்ப்பதில் மெத்தாசித் மாகுமே.
(4065)

அருளே சிற்பர மனமேதன் கண்ணத்தில்
பாகுமே உதயம் பாச்சிப் புகுந்திடு
உருவே மெத்திக்க மால்தேகக் கப்பல
தாகுமே அழுகண்ணத்தான் இதை வைத்திட்டே.
(4066)

வைத்துப் புடம்போட மாற்றேற தண்ணமேல்
சுத்தநல் மாற்றேற தாமான தண்ணத்தில்
சுயர்த்திய உருவும் ஒளிய நிலையும்
உயர்த்திய புடுவேற மாயா மறைத்திடே.
(4067)

(224) அனைத்தையே யுடைய அடமான உலகத்தில்
மனைத்தைத் தண்ணத்தில் ஒவ்வொரு நிலை சேர்த்த
நிலைத்தைக் கண்மாய் எரேப் புடம் போட
தனைத்தநல் உலகத் தமனமாச் சண்ணமே.
(4068)

சண்ணத்தில் உருவும் சூழ்கின்ற நிலையும்
பண்ணித் தத்திலே பாச்சிப் புடுக்கிட்டு
கண்ணித் தனைத்து ஒளி நிமிசைக்கு
ஒருண்ணிச் சுவத்தி புஞ்சப் புடமிடே.
(4069)

கொட்ட நிமிசை யாவல்பாகச் சண்ணமொம்
மட்ட நிமிசை மாதண்ணாத் தண்ணிலே
(அ) கட்டிய உருவிலே கொட்டிடு நிலையும்
பட்ட புடுவேற பெயமாய் மத்திலே.
(4070)

மாத்திக்க தெத்திமேல் யானைப் புகிட
பத்தித் திவக்குப் பகலேசன் யாவிகிலம்
அத்திக்க அக்கன்ன மதிற்மேல் கவகித்த
ஒத்திக்க வெண்ணெய்யாழுத்த புடம் போடா.

(4071)

புடத்தித் தெருத்திடு வேபரன தெத்தகோடி
கடத்தித்து தன்னைமாசி கோடேய தெய்யுமுத
தடத்தித்த லேவைத்தான் தாலைவைத் தாம்புரம்
பாடத்தித்த லேவைதயான் வத்தடு கிவ்வைவே.

(4072)

(225) இவ்வாத தெத்தகச் தன்னைத்தில் வேதும்
நல்லனை நீணும் நாட்டுப் புகுதோடு
துல்லா.. மேணானிலை தன்மேலைதப் புகிச்
தெவ்வா புவர்க்கிச் சேர்க்கு தன்னைமே.

(4073)

சான்னைக்கில் வைக்குத் திழயாய் புடம்போடு
தின்னொனைத்த மேனி தாரா மேனாநிலை
மண்ணொனைத்து நிற்கு மெக்காரா தன்னைமாம்
பண்ணொனைக்க சின்னம் பசைபெயதி யாடுமே.

(4074)

அரு மனைநிலை அதியான் கண்ணத்தில்
கூடுமே உதயம் வேதமய புகுந்தாடு
நீடுமே திரம் சேர வாரத்திட்டு
(அ) வாடுமே வாய்த்தி ஜூஜுவாகப் புகிடட.
(4075)

புதிய வடிவம் . . . தந்த கண்ணத்தில்
மதிய மாக மாட்டுப் படம் போல
காதிய வடிவாம் தவப்போக் கண்ணமாம்
ஆதிய வல்லத்தி வளவற்ற போக்குடே.
(4076)

போக்கான வடிவம் மொழிய கண்ணத்தில்
வாக்கான உதயம் மாதிரியும் மாட்டுத்
தாக்காய புகுந்து தாவளைக்க மற்றிச்ச
தேக்கான் தெய்ர்ஜோல் கிடக்கவும் புதிடட.
(4077)

புதி புவர்த்தி புகழுந்த கண்ணத்தில்
(226) ஜதி மெனைத்து உதயப் படம் போல
காதிலே மெச்சக் தெய்மகா கண்ணம்
மெதிலே போல மெதி தோழ யாடுமே.
(4078)

அடுமே தாம்பர மடவிதாப் பரிதனம்
தானமே சந்தனத் தாளமும் லேபனம்

ஆடலே செந்தக் கிழவிக் கொதிக்கும்
நீரிலே உலகை நிலையல்லவைக் கண்டிடே.
(4079)

கண்ட குரு கூடிதான் கண்ணத்தில்
பண்ட நல்லதும் பாய்ச்சிடு தீனமும்
இதன்று யானைக்கு உறைப் புகுந்திட்டுக்
தென்றிய திங்கள்மேல் ஏற்றி வைப்பதே.
(4080)

அப்ப புலர்ந்த அறிதான் வைத்தது....
செப்பமே நல்லாய் திரைந்த புடம் போடு
கப்ப மெழுகாடு வைத்தான்ட கிளைத்தான்
ஒப்பிய கண்ணாடி புகழ்தியாம் பாத்திடே.
(4081)

பாத்திடு கிட்டி பரிவான தண்ணத்தில்
சேர்த்திடு உதரமுக்கு சேந்தவன் கூடும்
போத்திடு தவமாய் பொலிவாக மேத்திக்க
கோத்திடு ஒன்பது வாசத்தில் புகுந்தே.
(4082)

புகுந்த உலகப் பொருள் தெரியுமாம்
227 வகுத்திட்ட பாதை உணக்கு எல்லாம் தெரியுமாம்
ஒளிந்திட்ட உடம்பு மெய்ஞ்ஞானத்து வயமாம்
காக்கிட்ட கால காலமும் வியனே.
(4083)

உடலதை யாக்கி [illegible] சுகங்களெல்லாம்
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4084)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(4085)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4086)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4087)

(228) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4088)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4089)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4090)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4091)

பாத்திர காதரா வணைத்தில்
கோத்திர புத்திமுறை காச்சிட்டு
சேத்திட செல்லாத் தேதை செம்பாகும்
காத்திடும் செம்பொன்னில் காரா கொள்ளா
தேகமே.
(4092)

யோகயார் தொட்டுக் குமைதை மூதும்
(௨௨௯) பாதயாகு தீனைம் பாஷீகாத புற்கோடு
மாதயாகி மக்திக்க மாட்டுமே மீனைமேல்
அதயாகி அக்கொண்ண மேதேமேல கேட்டுமேட
(4093)

கேட்டுமே மாட்டுக் குமைதை மூதிட
தூட்டுமே மூத முதிகாதத தீண்ணமாம்
மயமூந்தில் மாட்டுச் சுமாதிட்டு
தொட்டுய மூதமுக் கூடில் காதமே.
(4094)

காந்தி கேமாட கூவந்தக அகாந்திட்டு
தேரோந்த பாஷாணம் தீரவெல்லாம் பூதிட்டு
ஆந்த்து பாச மடப்பேமும் புதிமே
(அ) பாநோத்து வசக படுத்து திண்ணாமேடீ.
(4095)

ஆடு மணிமய மடமா மெறிக்கிடில்
நீடு தகவுற்றனம் நினைநினை நின்றிடும்
ஏழும் புகுந்தும் ஒவ்வொன்றில் வேலைகள்
சேரும் வேலைகள் செந்தியல் தாங்கமே.
(4096)

தவிசுத்தில் மசுக்குடு வேயாடு மசுகும்
நாசுக நீணமும் நலக்க புகுமாடு
பங்கைகளுக்கு அடப்பப் பநிவேலை வேலைக்கு
அரிசைகளுக்கு ஒட்ட வனைவளைத்து புடம் போலே.
(4097)

புடமணிப் பார்க்கபடுவன்ன பசிதே
230 மடமேலே மிக்கல மனைக் கொட்டு கூடமாம்
குடமன்ன நீதத்தில் குத்திடக் கொட்டிடும்
நடமனை சுக்கெகல்லாம் நாட்டிட கட்டுமே.
(4098)

கட்டுக் சுக்கொண்டு காட்டமை வேலாகும்
முட்டமை மாத்து உசுக மாடுபோ
எதுவுஎ மெயசுகு வேசுப் புகுந்திடும்
எகாட்டமை சேர்ந்தபோல எகாடுந்தகங்கம்
கண்டிடே.
(4099)

(அ) தாண்டு சமக்கிடு மேலாடு தீமையும்
கூண்டு சமநிலும் உலகப் புகழ்தரு
தாண்டட மாடத்திதன் வெள்ளைக் கப்பமே
அண்டட அந்தணர்க் கேதயா வழுத்திடட.
(4100)

அழுத்தி படிட ஆதிமை வெள்ளை
இழுத்திப் பொருமிக் கொடுக்கும் தன்மைபொருளாய்
ஒழுக்கிய வெள்ளையால் காதலும் சமநிலும்
குழுக்கிச் சுவைதந்த் தாண்கொட்டு மருவுமே.
(4101)

மெத்திக்கப் புகழுடு பல வெள்ளை மேல்
(231) சித்திக்க எய்..தி நாட்டு பாதிதான்
செகத்திக்கு கட்டுக் கொடு உண்மைடு
பத்திக்க வெள்ளைப் பலமணி யாகுமே.
(4102)

மணியான வெள்ளையை வஞ்சத்தில் தேய்த்துநீ
கணியாய் உழுத்திக் கட்டிய நீதிமாம்
பணியான செம்புமேல் பதித்துக் காட்சியால்
அணியான வெள்ளி அய்யமுக்க மாத்துமே.
(4103)

மொய்ந்த மேனிய மெய்யிக் கொடியர்மேல்
காய்ந்த உரைக்குக் கொடிட வெள்ளியாம்
பாய்ந்த யுகம்பல் பரிதிக்குக் காக்கிட
(அ) ஆய்ந்தன மொய்ம்பு அயர்வின்றுப் காணுமே.
(4104)

காணுமே வெளிக்கலம் காட்டிப் பரிதிக்கு
பூணுமே காக்கைப் புகழான வெள்ளியாம்
சேணுமே தீக்கள் திருவானை சேதிட்டு
ஊணுமே காச்ச உகுதி நதிதமே.
(4105)

உறுதி மேனிய உடரத்தே சேய்த்து
நிறுதியாய் கொச்சிட நிரைநிரை வெள்ளியாம்
அறுதியாம் வெள்ளி அசையாது வய்யத்தில்
பொறுதியாய் சொல்லான் போய்த்தீது காணுமே.
(4106)

காணுமே வெள்ளி கடுகான கிண்ணத்தில்
சேணுமே நீரைக் கூட்டிடு மூடும்
232 பூணுமே மரபும் கொடியர்டு
நாணுமே நிதமும் நெஞ்சுறாய் கேட்டதே.
(4107)

கேட்டிடு ஒழுங்கொன்று நிறையாமல் காவிரை
நீட்டிடு வாய்நீரால் தேசத யாரைக்கிடு
மூட்டிடு மூன்று பலமாக் கதிரிகள்
காட்டிடு வெய்யலால் கரை உலர்த்திடே.
(4108)

உலர்ந்த குதிகிச்சு ஒதுங்க நின்னைக்கை
கொர்த்த பொன்சிந்து கிளிய கிளைக்க கென்னை
சுவர்த்துக்கு தீ.. நிலைமேல் சாதுக்கரை செய்து
புவித்த புடவைப் புகழ்ந்தோம்பட தினமே.
(4109)

(அ) அன்னைத்தின் வேதை செல்லும் கிளைமேல் தந்திரா
உதன்னனை.. காட்டில் வயலை வெளைக்கட்டு
தன்னைதுந் திருக்கத்தான் தீ.. பக்திடும்
தொன்னனைக் கிரும்பல் கோழுக்கச்சி தொய்க்கிட்ட.
(4110)

தேய்ச்சிட்டுப் பார்த்தால் தவட்டை மாதும் பொன்
தொரு
காய்ச்சிட்டுப் பாக்கனா தாக்குத்து வைக்கிட
மாச்சிட்டு வண்ணல மாசுபிக்க மாயமே
செத்திட்ட செம்மையும் செழிப்பும் மாக்கிடே.
(4111)

பதியாக்கும் நீதைப்பாக்கிட மனிதத்தில்
நெறியாக்கும் வெள்ளிதான் சேர் மானமும்...
(283) ....யா தெடு சுத்தத கட்டுமே குதத்தில்
மதியாக்கிக் காச்சமே வேசி தடமையே.
(4112)

கூட்டுக் கிழுக்கடக் கூடிய சுக்கெல்லாம்
கூட்டுக் கிழுக்கட கூறுமுக் காறுமுக்
கூட்டுக் கிழுக்கடக் கூட்டிய வலைகளுக்கள்
கூட்டுக் அடுக்கில் கூடையல்லை யோகதை.
(4113)

யோகத்தில் மன்னம் வைம்புகளுக் கிந்தீர
எத்தைக்கு நிலைக்குத் தெம்பூத்தும் புகை
கோணத்தில் மிந்தக் குவைப் படிக்கிறம்
மனைக்குச் சூழு வைமாசி வந்திடேம்.
(4114)

வருகின்ற காலு வாகாசி படியொன்று
(அ) தருகின்ற விசிக் குறை பவமேட்டு
செவுகின்ற . . . செயதுழுகிய நல்பலம்
பொருகின்ற செல்லாம்பெறுந் தெய்வீக் கூடும்
(4115)

மேட்டேட மெய்த்துப் புகழக் காய்க்கடு
வாட்டேட செழுகு பக்கிலை வாசிகடு
நீட்டேட நல்லவன் பதில் கேட்டுக் கூறுகின்று
பாட்டேட நேமா. . று பரிதேசுணு குறுவேம்.
(4116)

தானாவு சுகிர்தக்களிப்பால் . . . வி தெகுடுபடி
தானாக் சுதிடிக்குடு வெகு காக்கடு

(234) ஆகாரத் திரண்ட தெரிந்..... மாவி
பாரளம் ஏகத்துக்கு மகுமைச் சுடுக்கிடவே.
(4117)

சுழுக்கிட்ட குருத்துடிபாக்க கட்டரன்னூடு
சுழுக்கிட்ட பாஷாணத் தொத்து உருக்கிடும்
சுழுக்கிட்ட உபரசந் தோதிளை சித்திரமும்
சுழுக்கிடப் புருஷ காரபுருஷ மொழுகுமே.
(4118)

மொழுகமே நாகத் தகமாகச் சான்றிட
மொழுகமே காரீயத் துடியாகச் சான்றிட
மொழுகமே வங்கத் தொதிக்கச் சாத்திடில்
மொழுகமே செம்பு துடியாக வாக்கிடவே.
(4119)

வாக்கிடச் செம்பு மருவாக் காம்பரும்
(அ) வாக்கிடு நாக மணியோர ஆறுகிடும்
வாக்கிட வங்க மணல் போல் நோங்கிடும்
வாக்கிட காந்த மாத்தி யாகுமே.
(4120)

ஆகுமே அவ்வியாக்கு வாடவாறு செந்தூரம்
போகுமே பாஷாணப் போக்கோ இவ்வாறும்
வாகுமே அவ்வியாக்கிய மாட்டக் கரங்காவும்
தாகுமே மெய்யாகித் தோமு யாகுமே.
(4121)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4122)

(235) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4123)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4124)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4125)

29.7.05

(151)

மெய்யுகே காதலு யாதுமான தன்னத்தில்
அய்யுகே காதலு மாணியாய் வசரும்
தாதய்யுகே நின்ற சுவாசுடன் மன்னிக்க
மெய்யும் உயரசப் பாதாளத் தப்பாவே.

(4126)

அசோபவ கூட கூட வயவத்தில்
ஏற்பட உசூ உதி மணியாகும்
மெசோபட ஒருபொருளின்றில் கேற்றோது தொகுதிகளை
தசோபட ஒருபொருளின்றில் நிவகோடி வத்தகவே

(4127)

(236). வாக்கை யாக்குன்கே வளம்பவும் நாவல்லை
மக்கய கேவைக்கு வகைகேயா கூடயல்லை
தக்கய தன்னைகு சாவிக மகா சாவிகம்
. . க்கய நின்ற உதிக்கனவ கேகாழவே.

(4128)

கேகாழயாகு சாதம் குலாவய தன்னத்தில்
நாழயாகு கீதம் நவமான வசதிபீ
தாழயாய் நின்ற தனிக்க புதிடு
நிழயா யாமுழ கேநிதன்னடி கப்பாகட.

(4129)

அமர புலத்து அழகிய தக்கரமும்
(அ) எசரேய அழகு தன்னைச் செத்தருரை வைத்து
ஜூபரசேய உரது ஜூஜ்ஜேய தன்னா மரம்
தரேய ஜூனுதான் ஜகாதிய தண்ணசே.
(4130)

தன்னத்தின் பெருநிலையுத பாவி
தன்னத்தின் பெரு சுடலைப்பவனமுதான்
தன்னத்தின் பெரு செராய் செவ்வார இத்திசன்
தன்னத்தின் பெருதான் செருப்பத்தி வாரலசே.
(4131)

Bமும் Bவசெமை Bவத்தேண்ட சேயந்இ
வரமு செளித்த மல்வர்ண இத்திசன்
(237) செமதிணாBசேதான் இவதீட பண்டாதி
தமம் தனமெய்Bசேதான் தமைதேண்டர்
சேடிசே.
(4132)

யோரா ஜிஞிக்கிருசேயாரு ஜஎஜுவ்ம்
தரம் புருஷிB தனிச்சீமை தேட்டுமேய
சேBர மைநத்து Bரியாாண பரஜாண
தமேரா.. இஷக.. தாBசே.
(4133)

(153)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(4134)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4135)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4136)

(258) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4137)

ஆதியென்ற உருவெனக்கு இயல்தான் சொன்னார்
அதிசயமாம் மெய்ச்சபையின் ஞானம் சொன்னார்
ஓதியென்ற பதமேனியும் நந்தி நல்லார்
மெய்த்தவர்க்கு கோதக்கர் போத நாதர்
ஜோதியென்ற திருவிபரம் தேவர்
உரைக்குநின்ற சொல்லிதனை உடையான் சொன்னார்
(ஆ) பேதியென்ற மென்று . . . . கால்
பேய்மக்கள் சாத்திரங்கள் எனைக்குப் பாடே.

(4138)

ஒருக்கை வைத்து மெய்ஞானக்கை யாழ்ப்
பாலநாக்க ஞீநிர் பாடுவான் சுந்தர
கோதைக்குப் படிக்கி கேடுவே பவம் பத்து
நிலைநாக்க வெயர்ப்பு மெய்ப்புயமி கைகேடம்.

(4139)

கூகை பல்நீதான் மெய்யாய் பதினெட்டு
தாளை கல்லுப்புக் தாளைபவம் மேன்று
239 நாளை கூட்டமெய்ப் நல்க்கப் பவம் மேன்று
ஞாலை வனகிலா மெய்ப்பவம் மேன்கட.

(4140)

விதன்டான யாக்கைப்பு வேறே பலமொன்று
பண்டான காதம் பாக்கட பலமொன்று
தண்டாத நெடுவரை நுதுப்புப் பலமொன்று
பண்டான அண்ணக்கின் சேதி பலமக்கே.
(4141)

அருந்தாத புரிஞ்சு அதிர்கோப மலைபலம்
திருந்தாதே நெய்யலாந் தானே பொருது யாக்கி
வருந்தாக் கொலை யத்தில் ஊக்குமேன் திண்பட்டு
(அ) திருந்தாகி கேடுல கழற்கிப்ப கூட்டுகேட.
(4142)

கடல்மக் கதிட.. கருக்கீழை மண்ணைச்சுக்கு
கட்டுக் கிராமக்கும் உருவாயி குதிர்ந்திட்டுக்
குட்டுமேய தீண்மைக் தானேளை குருவியால்
மெழுக் கூறையெல்லா மாதுள கூறுமே.
(4143)

காணுமே தீண்டால் காக்கிடச் சிதறிகள்
பூணுமே அழைகுக் கக்கொள் பலத்திலே
கொணுமே தீதிமைச் சுட்டு யானைக்கிடு
அணுமே உடுமேதிலார் பலம் போமே.
(4144)

1.8.05.

156

[illegible]
[illegible]
240 [illegible]
[illegible]
(4145)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4146)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
(4147)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4148)

நான்முன்று தான்படைப்பான் நீல்குக மாயனே
தானமுன்று தான்டத் தனியனை ஏயனே
ஏனமுன்று நினைவையை மாலியே சுத்தாக்க
கோனமுன்று மறைகட்கெடப் பலம் போதே.

(4149)

(241) போட்டே அனைத்தும் புகழான தீநோல்
நாட்டே தினமென்று நேக்க மறைத்தபான்
கூட்டே தினமுன்று மிகக்க கடந்தபான்
காட்டே நினைவ கேடுக்குக மாமே.

(4150)

ஆமே அங்க உபாக குகமும்
பாமே குமுமன்று பலம் பலநே தானை
தாமே அவாக்கைத் தான்மானிக்க குதும்கள்
மாமே எசம்பு மாமய் பலமே.

(4151)

எனத்திட்ட எசமை யாகமாய் எபாத எசய்து
(அ) வேத்திட்ட தீநேக மாத்தகயால் எமத்திமை
குகத்திட்ட மூரம் காட்டு பலமென்று
தொலைத்திட்ட எடாமேன் கழல மறைத்தே.

(4152)

அனைத்தனை வைத்து அடவுக்க குன்றுநான்
தனைத்தனைப் பாலை தாவென நீக்கமாகுமி
தனைத்த நல்லச்சம்பான் கனிம்பற்ற குகத்தான்
நினைத்த நற்கனியம் கந்தீ குகாம் ககுமே.
(4153)

கேனுமே காதீயல் எகாழயாய் பலவொன்று
நானுமே உதம் நலமாய் பலவென்று
242 ஆனுமே நீநீதா வளைப்பாய் திளைவென்று
ஊனுமே குன்றுநான் உளதும் நீ.. பாதை.
(4154)

பாதை நல்நாகம் பலவிடு கல்லத்தில்
காதை திபாஷகந் தாவிடு ஆட்டயல்
கிதை சல்லசயல் கடுகப் பலவிடு
கேதை வெயாமேதினம் தீட்ட யனைத்திடே.
(4155)

அனைத்துமை குன்றுநான் ஆகும் நீக்கமாக்
குனைத்துமே நாகநீக வென்று எகால்லுயார்
நினைத்துமை யதப்பெபாழ கேதை பலவென்று
தனைத்துத் திபாஷகந் தான்குக்க கேமேமே.
(4156)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4157)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4158)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4159)

[illegible]
243 [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4160)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4161)

[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4162)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4163)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
244 [illegible]
(4164)

நிருத்தத் தம்சைந்தரான் கோபால வெளிக்கில்
நிருத்தத் தம்சந்தரான் நிருபாக வெதிக்கும்
நிருத்தத் தம்சீபத்தை நிர்மலா சாரனை
நிருத்தம் தசடக்கு நிருமல மாதமே.

(4165)

ஆடுமே மாதி யனைத்தும் பரந்திட்ட
பாடுமே திரும்பியேன்று பார்த்த ஒளிதனைப்
போடுமே செகம் புகழான நமதல்
தாடுமே உத்தி தரிசன் ஜிவனே.

(4166)

குருவனில் புகுந்தும் நெஞ்சுபத்தை
(அ) அஞ்ஞான புத்தி அப்பனுக்கே செல்லும்
உருவனைக் காணுதே ஒருமே சத்திதான்
குருவான அண்டத்தில் தான்மேலப் பார்த்திடே.

(4167)

பாத்திரமே வண்டம் பங்கிர மால கேளும்
ஆத்திரத்தின் சித்தர்கள் அகோர மென்பார்கள்
போற்றிடும் பாதம் புகழாய் பதிப்பாய்
மாத்திரத்தின் சித்தரின் மாயையது மென்பதே.

(4168)

[illegible]
[illegible]
245 [illegible]
[illegible]

(4169)

[illegible]
246 [illegible]
[illegible]
[illegible]

(4170)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]

(4171)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4172)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4173)

(௨46) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4174)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4175)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
(4176)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4177)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
(4178)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4179)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]
(4180)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4181)

இருக்கின்ற மெய்க்கெதிரான மேல்பக்கம்
அருக்கின் ஜியதே மோதபான மேடாகும்
திருக்கும் உயர தானாகும் மஞ்ஞூரா
ஒருக்கின்ற சித்தர் வாசிப்பார் பார்த்திடே.
(4182)

248 பார்த்திடு மேருப் பனிமான தென்திசை
போற்றிடும் உயர்புகழ் ஜோதிநிறுபத்
காத்திடு. ஏகசிகால் பான மேடாதி
கேத்திடம் பொதிகையால் சூழ்கின்ற சித்தரே.
(4183)

சித்தர்கள் கூட்டத்திற் காணத் தெள்ளுமே
கெத்தத புத்தி மெத்தன நீட்சணமாம்
வைத்தத நூல்களும் போக்கும் வெகுநூட்ப
அத்தத முத்திக்கி இப்படி யில்லையே.
(4184)

அண்டத்தைப் பார்த்திடு அயம்புத மேற்கத்து
பிண்டத்தைப் பார்த்திடு பொருத்த புதமாம்
கண்டத சேர்வரியுமி காணத்த புதமாம்
பண்டத்து வாத:. பாதத்த புதமே.
(4185)

புத்தத்துடைய புகழ் சக்தி சித்தமோ
வாத்தத்து லாதிவகை மெய்யான தொல்லுலகின்
மோகத்தில் போதப்பூவனை யறிவாகேத
காக்க குருவியுமி காணார்கள் வாதிமே.
(4186)

2.8.05.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4187)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4188)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4189)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4190)

கொஞ்சு மலர்ப்பும் பரிவகம் கொழுப்பும்
ஆதுரத்துணைவரக் கின்றதிசு பால
காலத் துதியுஞ் சுழல வெண்காதும்
தாலேல் மலயத் தனையின் கின்றதே.
(4191)

அழகே யமுத யதித்தல் இலக்கண
நீலமே யமுத கிணைப்பார் செயநீர்க்கு
850 தேவமே யமுத உன்க்க மெழுகாலம்
[illegible] உலகத யொன்று பெய்யால்லவே.
(4192)

பெய்யாமல் பாவகண பூக்கக இலக
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] புமிதனிக்கி [illegible].
(4193)

[illegible] [illegible] செந்த [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] பாவகணம்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] செந்தலே.
(4194)

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4196)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4197)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4198)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4199)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4200)

[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
(4201)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4202)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(4203)

(252) கோட்டமொ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
பாட்டமொ [illegible] [illegible] [illegible]
கூட்டமெய் [illegible] [illegible] புதவே.
(4204)

உருகின்ற பண்டத்தி [illegible] [illegible]
பெருகின்ற [illegible] [illegible] [illegible]
தருகின்ற [illegible] [illegible] [illegible]
வருகின்ற [illegible] [illegible] [illegible].
(4205)

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(அ) பன்னிய பண்டத்தில் .. [illegible] புதவே.
(4206)

பூதம் யாதுக்கு [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] தெரிவிலை.
(4207)

தொழிலான வேதைக் கொ..ண்ட தாழ தாழும்
அழகான பாஷாண மாகு உபதேசத்
தழலான வ..ழ் தனிக்குகனி ஜெயமொன்றில்
சுழலான புதல்விகள் கொள்ளைத பார்த்திடே.
(4208)

பார்த்திட்டு புதுக்கைப் பண்ணாமை வாதிக்குப்
போர்த்திட்ட மாற்றுப் புகைமழுவதாலும் கனைநாக்கு
253 மார்த்திட்ட புதும்வகை கண்டு கட்டியதால்
சார்த்திட்ட தொழிலுக்கு தாண்டவத்து ஜோதே.
(4209)

ஜோதே புதுக்குடு கோயமடை கண்டு
நீதே பதுங்கி கடுமைப் பரிவாகக்
ஆதே கட்டிச் செய்த்த நேவலோகம்
கூடே கோவைக் குறிப்பு இல்லையே.
(4210)

இல்லை உபதேச மெடுக்கும் நிறைபதில்
வல்லமை புதுக்கை வாகா யறிந்திடு
அல்லமை பாஷாணம் அடிப்பத்து நாளிலே
(அ) சொல்லாமை புதுக்கின் சோதனைமை யறிந்திடே.
(4211)

அழித்திடு காமனைத் தின்புகும்
பழித்திடும் போகத்தில் மேதினை அன்புகும்
செழித்திட செந்தாமம் தேசம் கொண்டு சேர்ந்து
விழித்திட்ட கண்ணைச் செய் பாக்கிய மேதமே.
(4212)

தத்துவ நெறியினைத் தானகம் கண்டறி
உத்து உணர்ந்து உடலை மறந்து நீ
பத்தித் தழுத்தி பராபரத்தை பாத்து
ஒத்துத் திவாகரன் ஒன்றிடுந்தன நேர்மை.
(4213)

254 நேர்மை நிறைந்த நேர்மை மனத்தினால்
ஓர்மைத் தெளிவுடன் மூலத்தி லெண்ணப்பாடு
கூர்மை உள்ளமே கொண்டதை புகழ்த்திடு
பண்மை நிலைத்த தினம் பாக்கியமே.
(4214)

பாக்கியந் தியானத் தினைக் கற்றிட
வாக்கிட்ட மேன்மை அறிப்பாய் பாக்கியமே
போக்கிட்ட மாயை மெய்யைக் கலந்திடு
தோக்கிட்ட காந்தி புகழ் நேர்ந்தி மோக்ஷமே.
(4215)

ஓக்கும் பாக்கின்மேல் உள்ளியே தோக்கிடல்
ஆக்கும் இயல்பென் றுக்கொடு பாஜுயாம்
நோக்கிற் இயக்கில் ஆக இயமித்தான
லக்கு மறைப்பு தியவிதொது தொண்டுமேடே.
(அ) (4216)

கப்பாய் ஏனைப்பத்தில்
தொண்டே தானித்து
மண்டே மதிநேரா பாஜுயந் நேரா
தொண்டே ஒளிக்கின்ற சமைநீ தியாமிதோது
அண்டே ஏனைப மஜுயா வதொண்டேம.
(4217)

அதொண்டே ஏனைப்பதி வண்டமே அனைந்தும்
புதொண்ட இருமன் போதோகேப ஏபாதித்து
தொண்டே நிலவனைந்தும் நிச்சிலமுநீட்ட
யதொண்டே நில்தொழுடச் சமைநீயா நெடுநே.
(4218)

(255) ஏனநே மேலே யாத்தா வாஜுயனை
மனநேமே மேலே மதித்தா ஏமைழியமான
பனமே யானைந்தும் பாக்கவற் புநனை
தினமே யாவவைச் சொன்னுவாமி நேரோமே.
(4219)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] மெய்ஞானமே.

(4220)

மெய்ஞ்ஞானத்தை [illegible]

மெய்ஞ்ஞானத்[illegible]

மெய்ஞ்ஞானத்தில் [illegible]

. . . . [illegible].

(4221)

. . . . ம்

(அ) [illegible] மெய்ஞ . . . .

[illegible]

[illegible]

[illegible].

(4222)

ஞானமே மெய்ஞானத்தில் சொல்வார் [illegible]

ஞானமே [illegible]

[illegible]

[illegible]. (4223)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (பாடல் முழுமை பெறவில்லை.) (4224)

(263) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] சொன்னேன்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சொன்னேன்
உயர்ந்த நிலை [illegible] [illegible] உண்மை சொன்னேன்
[illegible] [illegible] [illegible] சொன்னேன்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
சொன்னேன்
[illegible] [illegible] [illegible] சொன்னேன்
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(4229)

(அ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] சொன்னேன்
. . . . த்தில் [illegible] சொன்னேன்
[illegible] [illegible] . . . . [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] . . [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

(4230)

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible] 30 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible].

(264) . . . . மல்லலைய நான்மொன் கொலைவாட்டு
புகழாகக் காதபோல் மல்லல் கட்டு
நீட்டதொரு கரிபோரோட்டுல் தைய்த்த புது
கேடக வெறிப்பொருக் கன்ன மாதுல்
மூட்டதொரு முட்டுத்தான் கன்னமாக
முளைசிறாழு திரைசோழு கன்ன மாதிக்
ஆட்டதொரு கன்னத்தை வென்கொ மாவாட்டு
அநோந சுவக்கரைக் குப்ப தையவே.

(15)

பாழுயல்லோ கழுகுவிட்ட நிலையால் போட்டு
அரிபோன முன்றுநோன் இலை தொடிந
(அ) நுப்பியல்லோ கதிபோரோட்டுல் மாட்ட மாட்ட
நுகோநுகோ . . . . க தொன்றும்
. . ப்பயல்லோ வெள்ளையுள்ளோ சுத்த நின்றால்
காதுமேய் புலன்னோடு. . கழுகும் போட்டு
தொடிபயல்லோ கதிபோரோட்டுல் மாதிப் போட்டு
இழுதிமாக் கதைச கன்ன மாசுகே.

(16)

கன்னமேர சுழுக்கரைக் கட்டு கட்டு
தொல்லாத கலைய வெல்லாத் தொன்னோன்
சொன்னோன்
கன்னமேர போரேற்று மாதுப்பட்டுக்
(265) தொக்குமாக் கொலமழுவைச் கன்னா

(77) கலங்கரை அன்ட நீர்

யாண்டோ பாகே தேடிய இருக்கின்றால் என்ன இழுயலவை

(266) போகிப்போய நின்றுநான் கோய்த்த கோய்த்த

புகழை கொலமெல்லாம் சுழுக்கரை இன்று

உண்டபோ கலங்கரைநீ கரை எழும் எழும்

உக்குமை அக்கிக்கன்ன நீரில் நீட்டி

நீட்டபோ புலம்போட புப்போகவ நின்றிம்

தேநை கோபக்கால் கொல்லா உட்டேன்

நீடபோ அகிகைட்டு அண்டநண்ட மாடும்

அநகரை இயகியர வெற்றுகி கெவகை.

(20)

~~அது~~

(அ) அரியாக சுழுக்கரை . . . . . ம

அக்கிக்கி கட்டியானால் செய்ய மாட்டார்

பரியாக . . . . ளியால் போட்டேன்

கேமகைக அந்தபர இக்கிறக்கை நீதான்

. . . ரி . . கேக இக்கர் உக்கால் பாடி கொண்டு

மேக்கா வெயாட்டாமலீ கேயகு கோட

மறியாகக் கொல்லுகின்றேன் வயக்கட்டு

கெக்காளை மடக்கேத்து விழ்லைக் காகோ.

வயகக்கட்டு (21)

இவ்வளமைனா உறுபறிக்கட்டைச் கொல்கேயன்

மிதினைவை யானைறிக்கால் கொனாச்

கொல்யாகேர

(267) அல்லவென்று இன்றேபாலே சண்ட யாமே
ஆதிதேவன் மெய்த்தான கோபமாமே
தொல்லையென்று வடிவாமே சொல்லுவேனே
சொல்பெரிய சித்திரமே சொல்லு சொல்லு
கில்லையன்றிப் பதினைத்தில் வேதாந்தப் போட்டு
தொட்டுவேன் பாதை இன்னைகாட்டுவேனே.

(22)

காட்டுவேன் திருமெய்த்தான் மெச்ச மெச்ச
திருமையுடன் இலகிடு மெச்ச மெச்ச
ஆட்டுவேன் மச்சமுனி மெச்ச மெச்ச
அடிகித்த கொளிகளைம் மெச்ச மெச்ச
(அ) ஓட்டுவேன் . . . . ன் வேதாந்த
இதுவுடை சித்தரெல்லா மெய்கி நிறப்ப
புட்டுவேன் அண்டரண்டம் பொன்கை யாக
பொதிப்பதேன் இதையே பொதிப்பேனே.

(23)

பொதியென்று கெட்டதொரு சித்திரமே அய்யா
போட்டாட்ட உட்புக்கு வந்து நீதான்
வதியென்று திவ்யவந்தால் தாக்கித் தாடும்
மன்னவர்கள் வந்தாக்கால் தன்னை தன்னை

௨௬௮ ஆதிரையான் தலைக்கொண்டு உற்றாரே தோழி
அருமையாலே வேதைபுகுத்த கட்டு தோழி
சாதிரையான் எந்தாரு முறைமை தோழி
சமநசமாய் தொல்லாட்டால் சன்னி அசடே.

(24)

ஆடுகின் உதைப்பதுக்குக் கட்டக் தோழி
அப்பனை சவுக்கார் சன்னா எமன்று
நீடுகிற காரு எமன்று கட்டு யாட்ட
நிமிஷத்தில் எசலமாம் தெற்றுத் பாடு
ஊடுகிற ஊருமென்று புருமென்று
உத்தமனை மறியுப்பு கல்லூரம் கட்டு
(ஆ) போடுகிற நடைமையை பலந்தான் தாக்கில்
புகழாக அனைத்து எல்லாம் இழப்பு பன்னை.

(25)

பன்னியனோர் இழம்புக்கு உடைப்புக் தோழி
பானையுப்புப் பாக்குப்போது வைத்து கொண்டு
நன்னியனோர் நாவுபத்து பலந்தான் தாக்கு
நலமான இழமை எல்லாம் புதிப்போடு
தன்னியனோர் பலயாளர்கள் காயப் போடு
சாதகமாய் மூன்று திரம் காய்ந்த பார்பு
௨௬௯ தன்னியனோர் அக்கண்ணம் பலந்தான் பத்து
உத்தமனை சாருமத்தை பலந்தான் கேட்டே.

(26)

கூட்டியல்லவா வெண்கிழியா லொறுத்துக் கொண்டு
கூடாத உடம்புமேல் புகு புகு
திட்டியல்லவா நாயனாட்டு நோயப் போட்டு
சேதனக் தினவழு காக்கக் பக்கு
புழுதியல்லவா உலகதனும் உடம்பு வேண்டு
பொருத்து நான்மை திருநீறி பைக்குத் கொண்டு
முட்டியல்லவா பதிபெயரில் உடைப கையத்து
(அ) முத்தை வேஷமித்த பொடிதை போலே.
(27)

வெட்டல்லவா சுட்டியாலே சுட்டு சூடு
புதுமாக் கீதைவெந்து புடைத்துப் போடு
நாட்டையல்லவா லயனைத்து வாய் வேதாமல்
சுமதுசமாய் சாகி... தன்னை வாடு
நாட்டல்லவா சாதமோடு அந்த காலம் கூட்டு
நலமாக உடுவை புகிப் போட்டு
ஓட்டல்லவா பன்மைக்கால் புடைத்துப் போடு
முழுக்கட்டாய் கட்டுவித்த லயனாம் காலை.
(28)

(270) காணையோ கூட்டதுட யற்கு போல்வேன்
கூடியாலை வைத்து மெய்ய ஆகும் மோது
தோணையோ பிணம் போலே நின்று சாகு
சுக்கால ஆதிடமே காதல வஞ்சம்

புனையா பந்து போல் தெட்டிப் பாயும்
புகழாக செந்திலையைப் போல் பொருமி போரும்
துணையோ செல்வம் போலே உண்ணி வையற்றும்
வெறுப்பாக புலபுலத்து வரியும் பாவே.
(29)

பரித்த இளையிக்கன் டாவாக்கத் துடுப்பு
(அ) பதையக்கைச் செல்வஞ்சினேன் சுந்தரமே அய்யா
தெறித்த உதிவலத்து உடுக்கி பாடு
நின்மலம் போல்கரிய விள்ளுதைநிடு மானம்
சுரித்த உடைகயாலே செம்பச் சாணல்
குவியாதத பள்ளிபாடிக்கால் புடகைப் போடு
கரித்த வாரத்தில் மாயா பாதஞ்ச
கணையாளல் உதிபடங்கிக் கட்டவிந் தாவே.
(30)

உப்புமணி.

துவைசன்ற உதிபதத்து உடுக்கப் பாடு.
துவவா நினைமகைவத்து மணியாய் நின்றும்
வாவசன்ற துக்கின் மணியோ வென்பார்
27ம் மெசன்ற வடுக்கின் மணியோ வென்பார்
கொவைசன்ற மூக்கிலுட மணியோ வென்பார்
தொவேசிக வாலமடு இருமணியோ வென்பார்
தோவைசன்ற வயிதத்தின் மணியோ வென்பார்
இடையோ நாதாக்கள் மயிலே வாவே.
(31)

(182) உப்புக்கண்ணம்

மெய்ச்சிய தொண்டொப்பொருத்து வேதாக யாக
மெத்தனை கனிகளை முடிய வேற்றி
துய்ச்சிய வேதுக்கு கண்ணம் கொடிய வாகி
துவாமிழுமா கவுத்தான் கண்ணை மாக்கு
முய்ச்சிய வேதார் கண்ணாத்தில் காண்ணம் கூட்டி
முறையாக மத்திக்க ... நாமே
நய்ச்சிய வேதா நகிலோடே சவ்வாது சாதம்
நலமாக மத்திக்க நண்ணாய் வேகோ.

(32)

கோமேயா பால்சுக்கும் பலாக வாசுகி
நாடியாக பாதப்புகி உக்கு நீதான்
நீமேபா நீதம்போல் சுத்த யாகும்
தேவானை குடிமல்லா சுத்த யாகும்
தாமேபா நிலைக்குப் புகி யாட்டக்
தவிக்கும்போல் நெதுவாக தாவா யாகும்
கோமேபா அன்னெடாம்புல் புகி யாட்ட

272 கோடாக வசிக்கும்போல் சுத்து மாகே.

(33)

அமேயா யாமேபடுவே புநாக்கு வேதாபே
அனைத்துமேன்னா உகுக்காவயாவே சுத்து மாகும்
தாமேபா நன்கோடாம்புல் புகி யாட்டக்
சுநீதை நெய்ன்னி போலவாது சுக்காய் நிற்கும்

ஒருசெம்பா யாதியத்தி உடையத்துக் காதி
ஒத்மையன்று காசினைடதான் செய்த்து கொண்டு
செசம்பா தாசிமது காக கேட்டு
இருக்கவே அழையுந்தான் உலக்கி டாலே.

(34)

உலக்கையாலே இதுபிட தந்ததேமே தேநா
உப்புதேங்காய் இதுமுத்த அண்டா நீதால்
(அ) தலக்கொலைன்றி அறைக்கமிலே . . . போலவே
காதலோய் உலட்டியந்த இதந்தாலும்
பலக்கையாலே அதிக காளிடையைப் போட்டு
பக்தியுள்ள மனமேயது மணி போலவே
செலுக்கையாலே யானை யெடுத்து வைத்து கொண்டு
செய்புகிறேன் இடமுனைய செய்பு தேதே.

(35)

செய்பொறை நிதின் மேலே புக்கேதே
இருமபான தீதுபோல் புதே நீகம்
ஒப்போலேன் வெண்கண்டர் வழலை கண்ணம்
273 ஒத்மையன்று காசிடைதான் கைமப வாட்டு
அரிபோலேன் மணிமேலே காய்த்தாய்
அடமான அத்த தண்ணீ இதையால் வைத்து
தப்போலேன் இதையாலேச் சீலை செய்து
நெய்மாதத் தெசுபட்டுதான் கோட்டு கோட்டே.

(36)

நாட்டியமதனைப் படமெனில் பூசை பண்ணி
நேமமாக வைத்துப்பார் இதமாய் நின்றும்
கிட்டியதோர் நிகண்டெழுது திருபறையுள் இருக்கான்
திமையமேல் வாகுடந் திருந்து போச்சு
ஓட்டியமதனைச் சொன்னதியட்டு மதிலே சுகம்
ஓலையுகம் வாரிக்கட்ட முழவெய் யாது
(அ) ஒட்டியமதனைச் ஞ.... தெரிந்த வேது
முத்தமென மூலமத பண்ணல் கண்டிகலை.
(37)

குருமுறை

கண்டிகலன் உமைசொன்ன குருவை நாட்டு
கயிலாச கிரிமேய்ந்தான் அழகே மெய்க்கு
ஒன்றிலே மெய்யை அமைத்து உபதேசித்தார்
உத்தமனை மெய்த்தனை நாளனித் தெளியா
தண்டிகலன் மெச்சுடன் தெய்வத போற்றுடன்
சாதகமாய் நிலவுடன் தெய்வத போட்டுடன்
அண்டிலே ஞானாலே திறத்தா நேடு
(274) அருடைய மாயாவித்துக் குருக் காரணை.
(38)

குருபாதோரு இன்றியாட மெடுத்துக் கொண்டு
கொளுத்துஞானன் அம்பரத்தை அண்டம் பொன்னாய்
கருவதை மடங்கித்தும் பணித்தான் நன்று
தையாமுறையாய் வரமது பணித்தான் நின்று

திருமாலை நிதமும் பணிந்தோர் மனது
சாந்தமாய் இருப்பதோடே பொறுமைக்குக் கொண்டு
திருமாலை பக்தியிட்டுத் தீர்த்து நின்றாய்
செந்தமிழ் நேயமாலே இருக்கத் தோடே.

(39)

(அ) ஒகாய்த்தொடு திருவயத்து அகலா வைத்து
சுகமாக நட்சத்திர கூடுமேயால் கட்டி
வாய்த்தொடு அன்பட்டவே கூடு கட்டி
வைத்திடுவாய் அக்கத்துவாய் நகட்ட மேலே
யோக்தொடு தீர் கொண்டுத்தி யமத்து தூமம்
ஜோதியவ் மேலா தகடல்லவாம் குழைத்துப் போடும்
தாய்ச்சொடு நால்காட்ட குழைய மன்றாகவ்
குன்றிலும் தாம்புத்தின் நிலைவக் கானா.

(40)

நிலவாக மயக்கத்துக்க கொடு நினையாலே
மகுமுறையால் பதிவிளக்கில் ஒளிபுதுமை மாலே
275 உருவாகப் பாவரணம் தொட்டுப் போட
நெடுமோ நிதிகேவை தொந்தத் தாளும்
திருவான சாதிக்கல் மேமுவ் ஒளிகை
ஒளிமேம் வாகினைக்குக் காயத்தி யாவும்
குருவாக மயனையின் நினைவத்தின் வாக்கு
கோடான ஒளிபுத்தை கூடு கானனே.

(41)

4.8.05

தானைத் திரளை வடதம் போட்டு
தலைபார்த்தன் வாய்மொழியால் மந்திக்க கொண்டு
(அ) புனைத் தனிக்கதில் பவத்தின் புகி
போரிற் படைவென்று போ..ற்றி . . .
சேனைத் திரைத்தான் தீர்த்தமே அய்யா
தொடரடுக்க சுதந்திரம் தாரை வேதை
மனைத் உடமைகளைத் தொட்டுப் போட
பெயர்ந்தே கொ..டை உதிப் போமே.

(42)

தென்னை வரிசை.

பாதப யக்கிரமல் வடதம் தீனம்
பாக்கியவ்வோ புகுகிட்டால் தன்னால் தோகை
தேதப யக்கிரமல் சுய்யாத் தாதம்
தேதாக வதவிட்டா புடிக்காதே தோகை
(276) திவப யக்கிரமல் தானி கொள்ள
திரைத்திலே சுட்டதன்னி திக்திய . . . .
வாதப வெதிக்கத் தனிக தன்னைக்
தேதாதிம் போல் திம்மாதி தா..னட்டே.

(43)

தாயான தனிகத்தில் வடதவி தாதவி
தாத்தியவ்வோ தவாகிட்டு மத்திக் வபா
பூயான் பாவையுப்பல் புதி தென்னா
புதிக்கிடாய் தானும் பண்ணே.

(44)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(45)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
277 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(46)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

தானென்ற சத்தான பதிச உவமை
(ஆ) தானக்கில்லை சோதையாக்கலை தாதும் தோதும்
உதாரென்ற உபரசத்தில் செந்தூரம் கொட்டு
உகைக்கரிசு தாகத்தி ஆழுதி தாகை. (47)

<u>செயநீர் பதிகை</u>

உழுதியென்ற தானகத்தில் வசம் நீரம்
உத்தமனை புகுவிட்ட வாசிக்கு கூட்டு
பொருதியென்று புடம் போட வாசிக்கும் நீரம்
போகமது சொல்லுகிற வாசிக்கு தானம்
அமுதியென்று வாசிக்கில் சாரம் கூட்டு
ஆட்டமாலை பாதிபோல் செலுமு மாகும்
சுழுதியென்ற செயநீரைச் சூதக் கூறி
தடமைக்க சூதமுகு சேர சை யாமே.
(48)

(278) சோதையென்ற சூதத்தில் காரசி கொத்தி
சூதமாக உறுக்கட்டவு மணிபோல வரும்
ஆசையென்ற குளிகையெல்லாம் மதிலே யாகும்
அண்டரண்டம் பொருமிக்க கெவு மாகும்
காசையென்று வெள்ளியட்டு கெடுவு செய்தால்
கோபமெய்து வரமெய்து வெள்ளி யாட்டல
உதிசையென்று பொன்னிட்டு கெடுவு செய்தால்
மலையெல்லாம் உடமை மன்பொன் னாமே.
(49)

பொன்னனை ஜெயந்திரான் . . . தோய்த்து
புகழாக வாழ்த்த மகத உணிக்கிப் பாடு
(அ) மன்னனை அந்தந்த உபானைக் கேட்டபார்
மக்கள் மனிபோல உணிகி நின்றும்
உன்னனை உடமக்கியிகள் தோய்த்து வாட்ட
இக்கனகோ ஏ.யம்போ தூண்கி யாடு
மன்னனை ஒப்பொன்னில் கோடா கோடி
மதிபோல வாழ்த்திடும் மதிதென்னாடு.

(50)

கொன்னனை ஒப்பொன்னில் கின்னாம் கோடி
கிடமகிழ சந்நாதமி கானமிடு கோடி
279 தன்னனை மழுகிமோடு ஜெயந்திர் கோடி
தனித்தனியே கட்டகிழ இனிமை கோடி
இன்னனை கோயகிக்கி யந்தங் கோடி
கொடுகிழிப் போல் பழிசனைக்கால் கோவை கோடி
வன்னனை ஒப்பொன்னில் கோடா கோடி
. . வைத்து பெற்று வளிகக் கேட்டேட.

(51)

ஆட்டனை வாழ்கத்தில் வைகம் . . . .
அழகனை புழுகிட்டு யாட்டுக் கொண்டு
நீட்டனை நிகிலையன் . . . . கொண்டு
(அ) தேகக அங்கதன்னாக் இனைகய தூக்கு

போட்டனை . . . . சொன்ன மாதிம்

பொன் தொடியாள் முதல் நாகம் புலா போல் . . .

முட்டனை நிகினை தெரட்டல் சொன்னவ் கொடு

முச்சிட ஜொட்டாம வாரம் பாதே.

(52)

பாதிப்பா பரிதிமைத்தில் சத்தகரைவ் கொடு

பரக்கிருதோர் குனிதை யென்றா லெக்கொயல்லை

ஜேதிப்பா தூம்புதேமா பதிச ஜோதி

நிதநிதையாய் யவீதகேமல்லா கொடு தொம்

(220) ஆதிபா கதை சொன்டார் . . . . . . த்தி

ஆடினோர் நாடியுகம் ஐத சொன்னால்

சீதப்பா யென்னுடைய குத்திரத்தைப் பார்த்து

கிருட்டினர் முனு கொண்டத் திரட்டி வைதே.

(53)

கிருட்டினர் என்னுடைய குத்திரத்தைப் பார்த்து

தெயக்தெரி தீக்கர் . . . . கேளு

கிருட்டினர் மெச்சமுனி அத்தி கொண்டம்

தெக்குழிய . . . . . அத்தி கொண்டம்

கிருட்டினர் முனிவர் முன்னே கொண்டம்

. . . . பதுத்தவை தரணைபு கொண்டம்

(அ)

கிருட்டினர் . . . .

திசதிசா திக்கர் ஜொன்னார் கதை தாமேனே.

(54)

தோடுக் . . யாக வாரிதுசு துடிபா
காரணமா மீதுதனல் பாக்கத திக்கர்
தொடுகானா காவ்திருமிகள் கட்டிப் போட்டார்
வாய்வாக மெல்ல வல்ல மெலைப் பார்த்துத்
துணைகொண்டு வெண்ணுடைய துக்திரத்தான் மக்கள்
(221) எசால்லாக்க யாவிக்கிடு கிழுகுக்கிச் எகால்லும்
ப தைகோணா கின்மெத்தா ஜாடிமையுக்குப்
பக்குவத்தில் ஜாகுடுக்த பரித தானே.
(55)

பதிகாவ திமிலையுட தன்னைக் கேட்ட
பாச்சடா வுடைமை தீராத்தானும்
உலக்காவை புகுவிட்டு மக்கிச் சுடுபா
உழுதியாய் காடக்கில் மேமேல புகி
கதிசாவை குசிவெடுக்கு முன்னுவை நீதான்
மனைவல் வொவிந்து நின்றாய் வரிக்குப் போடு
(அ) வதிகாவை காடுதன்னை மாக்க [illegible]
வாத்துவைக்கு வெண்குடையால் வந்ததை கட்டே.
(56)

கட்டியல்லவோ அடுத்தன்னைக் கொடுயால் வைத்து
தலைவிடு வாதிடவே கூடி தன்னை
குட்டியல்லவோ யானைத் தொட்டு நாம தேவர்
உகாந்தவனை யாடியல்லவோ முழுக தானார்

எட்டி யல்லோ சதத்தில் சரம் கட்டி
எழுத்துடா செயதிற்தான் யெத்த யெத்த
அட்டி யல்லோ ஒன்றுமில்லை தாமத் தெட்டு
அறுபத்தி நாலுமிகும் அடும் பாதை.

(57)

(284) பாரித்த கண்ணத்தில் சதம் வேனை
பாதேபதி கிணபேதி த்த பேதி
தேசித்த சதத்தவன் திரு பேதி
திரைக்கு பின்னாலை புகுத்த திரையேதி
தாரித்த வேனைக்கு ஒன்று மேல்வர
நாகமொன்று ஆன்றுமெடு பத்தி மாடும்
உரைத்த வாதமெல்லச் சாக வாகும்
ஒருசித்தாதப் பூரணம் போல் ஒடுதி தாதை.

(58)

ஒடுகின்ற சாதத்தில் உதத்து திரை
உத்தமனை புகுகிட்டு சுட்டிக் கொண்டு
தேடுகின்ற சித்தியன் . . .ல் புகி போடச்
(அ) கிணத்திலை சக்கரம் கிமயனைப் போல
அடுகிற அக்சனக் கிடைய வாசு
அருகடை கிசுகியா அண்டம் போல
நீடுகிற சுடுகி யல்லோ அனாதி வக்கை
நிர்மலமே யதின் போக்கு நிலை காதனை.

(59)

தானைத் துதிக்கையில் திப்பி கோடி
  காதணியாய் செந்தூரம் சுண்ணம் கோடி
ஆனைத அம்பாரமைத்த மணிகை கோடி
  சொல்லப்பட்டதைத் திரைவகுத்து செய்வித்த கோடி
பூனைத சேவைகையில் செல்ல வெண்சாமரா
  புத்திக்குக் கித்திக்கு மேட்டவத்துய்யா
(283) ஆனைத் துதிக்கையில் புதனைத் தேரோடாப்பு
  அதுவிருந்துதினம் அய்யா தேரெக்கன யாகம்.
(60)

ஆயிரத்த மெழு அம்சுக்கு சின்மயத்தின் யாக்கு
  ஆதியாமல திவசனால் பிறந்த மக்கத
தூயிரத்த நால்பாத்து திக்கற் கோடி
  உழுத்தழுக்க வெகுநாலாய் கட்டி போட்டார்
மாயிரத்த யாமத்தில் பத்து திசை
  மக்களை திம்பிக்கும் பத்து திசை
செயிரத்த திவசுமதி சொன்ன வெட்டை
(அ) திக்குதேவளவி திமுக்குதனைல் திருத்திட்டேன.
(61)

திருத்திட்டேன் மகத்தில் மழகால யதி
  செகுமறிய மாகத்தில் நதி யுயுப்
பிறத்திட்டா தெங்குதிலே கூடையிக்க னாக்க
  போகயதில் லடசிக்கா காத காதம்

தீர்த்திட்ட . . ஞானமென்ன காரணமாக் கேளாய்
செகமுனையாய் செத்தாராய் செத்தி செத்தி
தீனத்திட்ட மகமெல்லோ உடைத்த காசி
தேகக அங் . . செய்த் தான் அறிந்திடாயே.
(62)

அறிந்து கொண்டு வாசி அகத்தில் மேடாக்க
(284) அப்பனே காயசித்தி காணயக் கேளு
தெரிந்து முன்னே மகத்தின் மூலை கொண்டேன்
தேகமண காயசித்தி மூலை கேளு
புரிந்து நின்ற அங்கெட்ட மகாலி வாலை
பேரான அண்ணாக்கில் பரா வேய்ந்து
வெளிந்து நின்று பழகியல்லோ பரம்பு தீதான்
மெத்தகோட செய்யுகிற மதாக கேளோ.
(63)

சோமப்பா திரிகலத்து காய்ந்தி கேளாய்
செருவாக தெருநேத்து வைத்து கொண்டு
தாமப்பா பெருமையாலால் தோய்த்துக் கொண்டு
(அ) காதமாய் அண்ணாக்கில் தேக்கி வாசி
தீமப்பா சுசீகிலிமேல் சுப்தான் வீதம்
நிலையாக மண்டலந்தான் வாங்கி வாங்கி

நாளைப் பா உதயத்தில் வாசலில் திரு
நானாண்டுக் கொடுக்கேரும் நாட்டுப் பாதே.
(64)

நாட்டியல்லோ வழலைத்தன்ன வாசிக்கும் போது
நிலமைக் கக்காளைய உண்டு: வரன்டு 38
முட்டியல்லோ யாதொது நான் கக்கா புண்ணை
முதிர்ந்து நின்ற ஆம்பல்லா முடியத் தண்டும்
காட்டியல்லோ காயதித்தி என்பதுக்கு நின்று
கைக்கட்டித்தா வாகோது கழுவ வெத்த
(228) ஆட்டியல்லோ கக்காய்க்கு மேல்போகாட்டால்
அக்கா வாதபத்தக் கூகு மாசை.
(65)

ஆமையா .. போக்கு போகாமல் கிக்கி
அடமாகக் கழியாட்டால் காய கித்தியல்லை
ஏமயா சிவைத்தனைப் பால் போட்டு
உழவாக காய்ச்சியதுக்கு சிவத்தியடித்து கொண்டு
செம்பா கக்காயக்கு பாதி கட்டித்
திரிசின்று வெறுக்கதான் கிறக்கும் போதி
(அ) தாமயா கழியாட்டால் கக்காய்க்கு சுமையை
சுதகமாய் கட்டியுண்டு தள்ளி வேகா.
(66)

5.8.05.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(67)

(226) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(68)

[illegible]

(அ) [illegible] . . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]

கோனென்ற குருமணியுஞ் சிவன் சேரும்
கொடுபோல் தனக்காக்கு நடக்குஞ் நீங்காள்
ஊனென்ற உடம்புக்குள் நாடி மெய்யலா
முடிவாகத் தெரிந்துவிடும் பாவிகாள் யுகமே.
(69)

பாவிகளை பயனையும் பண்ணும் போது
பரிவான பயனத்தில் பாணன் தனில்
தாவிகளை உதவுத்தி யுக்தியாலே தோவாம்
[illegible] சாதகமாய் வைத்து கொண்டால் தெட்டுச்செலும்
தீவிகளை வலது... யதிலே வைத்து
உண்டுப்பார் முக்கையுங்கோ வாவிசி நின்று
ஆவிகளை அமர்வேனு பதிந்து போடு
வழுக்கேத்த தன்புரி பதிந்து தேனே.
(70)

தோனேபா தனக்காய்த்தான் பலவும் நாளு
கொடியான திரேவாயு வைக்க கொத்து
நானேபா நீதேவும் நன்றாய் வடம்
நலமான பந்துயிபு நலக்கு நேலம்
தேனேபா வாகதெயான்று பலத்தா ஓளாவான்று
(அ) வஞ்சயாழ தத்தகையான் வாசனையே தன்று
நானேபா செமிதவலா மெய்யனிதில் தொன்னா
நீதமாக பெதிக்க அபாகன் போடு.
(71)

போதிமேல் கீழ்நோக்கி யொளானன் காழ
கோட்டெண்ண அர்ணத்தில் மெளம நீக்கு
வாதிமேல் வினாகொடு திப்பியைய் தக்கு
மெய்யகோர் நிறகு மதிய ஞாயிறும்
தாதிமேல் கிடுகாவிபான் விளைய அனாடு
சுமனாக வகாகெயாண்டு பஸ்தா எனைண்டு
அதிமேல் காயமத பஸ்ரூர தால்தான்
288 அப்பகா தீரவரிக்கு எய்கோ வெண்கா.
(72)

உண்ணையாவ அபானமத தீக நோக்கு
ஞிஞ்சு பார் எலதுயத்தை தூண்டு மில்லை
நண்ணையால வாசி யைத்து ரேவத்தானி
நடக்கயாலும் யாக்கயாலும் நலமாய் பாடு
பண்ணையாவ கிருத்தத சமாதி யாகும்
பழையகோர் நோய்கனைவரம் பதந்து போகும்
வண்ணையாவ திழிஞானய வெளிச் தானால்
கேதாந்தச் சமாதியால யந்திர் தானே.
(73)

<u>திலகிஷ்டபானம்</u>

தாரணன்று மூலத்தை நிக்கி யாவால்
(அ) சுழலிக்கு மாடலாந் தாய்தான் எனவாரன்
வாரணன்று மிசுவைக்கு வாத்தை எனவாரர்
ஒத்துபா ஞானிக்கி திரிசக கோட்டு

காரென்று மலைதோறு மேழுக் கேறிக்
கைமுறையாய் வாகிவைன்ற குறைக் கூறு
கூரென்ற நீலம் வயல் தவாகிட்ட டாளம்
இழிகெறு சூழ்தாவே நெகிடு ஏனை.
(74)

மணிபுரம்.

நலான கோணத்தில் பருமன் வாசம்
நேருடை அல்லையுத்த நீண்டாய் கூறு
காலான தெய்வடத்தே நிய்தேன் மூாறு
கண்ணியோடா சிறகேக்கியார்த்தை சொல்வாள்
கோலான அண்ணிலில் மெழுக்கத் தேரதும்
(289) கைமேயத்தொடு சென்னைமேல்ல ஐ.. நா வாக்க
செலான சென்னைவில்லை வாணிப் பாடு
செந்தூரத் மணிபுரம் திகழும் பாரு.
(75)

பாருபோ மணிபுரம் மலைபோல் நிற்கும்
பாய்சாகப் பக்திநுட் டுழ நிற்கும்
தேநூபோ மலைலாறு வெட்கியும் நிற்பாள்
நிலையாக மதிகொண்டு தேநூ பாடு
கூருபோ தாயத்தில் காற்பு தித்தி
கூடுகேவாய் போக்கு சக்தித் தமிழ்மீயாள்
வையுப்போ அடிகடந்தால் அணைக்கின்றவ
உத்தப்பார் முக்கோணை முகைக்க தேவோ.
(76)

கோலைப திருப்பாதும் ..ஏனி ஒருங்கேடகான்
எருதயாக அகேரங்கள் நின்றும் நின்று
நினைப உத்திரம் உத்தியும் நின்பான்
கேரக எகாழுரலை போல கரந்து
ஆனைப ஜெய்கொள்ள கிடைக்கண் ஜூஜூ
அஞ்ட்டமே கிக்கியாதி வாட வாரும்
நானைப சாகிகரக் கொத்துகள் நம்பகால்
சுட்டையொன்று மழிக்கிட டாகக.
(௭௭)

அளிக்கிட்டார் நவர் மேல சகத்தி வாரெ
அஜ்ஜகாணம் பதிகாரு பாதகார நின்றும்
ஒளிக்கிட்டார் மககருவரலும் எகருதியும் நின்பான்
உக்குமண சாகி நின்று பஜித்தி வாரெ
களிக்கிட்டார் சாகமேலெ மோகிப்புக் காசு
சுண்டானக் கோபமாகிக வரிந்து வாரெ
சழிக்கிட்டார் சால்கொன்று னமக்கு ஜூஜூ
சாகி எல்லா முன்னாடசிகி எஜனி போககக.
(௭௮)

வேரகரக் கூட்டுக்கம வாக்கினை தாணையா
புகைபோல வட்டமாய் ஜெய்த்தகுராய் நின்றும்
வேகாச அசேவய.. அவீசவும் எகன்று
யாநிக்குமேடா ஜெய்த்தகுறின் நாகல ககு)

தானாக சோதிசிவமும் மணியும் நின்றாள்
தானத்தின் மெய்யந்தா னப்பாக யாகும்
(௮) சானாக மடமேந்தா னப்பேன் றாவு
சோதிசிவன் தான்வாழ்த்தை செல்வார் தாம்
செல்வாரே.

(௭௯)

செல்லுமவன் வாசிக்கி கூட்டி மெல்லாரு
தகமான இராசத்தின் கூறையும் செல்வான்
செல்லுமவன் வாமத்தைப் பதிக்க வேகாத
சேர்மவன் வாமத்தை சேர நாளை
மெல்லுமவன் பன்னாமான வேலை யெத்த
மனமான திகாப பவத்தின் மாமனை நீக்கி
(௨௯௧) அவ்வுமவன் கண்டமெல்லா அந்தா மென்பான்
அதியோன மனான் மணிக்கு அறைத்த வாரோ

(௮0)

வனான ஆக்கினைமேல் சந்திரன் வீடு
வட்டமடா சக்கிரமோ சம்பும் நின்றார்
கோனான சக்கிரமோட்டுமன் வேகாத செல்ல
செல்மய சக்கிரமானையும் சமைந மோர
தானான உன்மனையும் முனைமனத்தை
சாதமோ மோமிலோர மோமபே

போனதை நீட்க்கதை யோனிபட்டாச் சக்தி
பொறித்தவர்கள் செயக்கெதாழிலைப் பேதங்களை
(81)

(அ) பேதங்கள் அணிமா மகிமா எதி
பலத்தவரை நிறையாவு லகிமா கரிமாவோடு
மாதங்கள் ப்ராப்தி யோடு ப்ராகாமியமோடு
அப்பால் ஈசத்துவம் வசித்துவம் பன்னும்
[illegible]
உத்தமமாந் தொழிலாற்றாண் உணர்த்தப் படும்
மாதவத்தினாலே அகத்தியமான சித்தி
கிட்டும் யோகத்தின் சித்தி தானே.
(82)

தானான அட்டசக்தி தழ்ந்த நிற்க
292 சம்புவாவான தலைமேல நிலைய நின்றார்
வானான பரமன கொடுத்த.. சம்பு
வாசியினாற் திறம்பெற்ற சக்தி தோன்று
தோனான பட்சத்தில் சம்பு உண்டு
தனியாக நின்றதிறம் அம்மை வாசி யாக்க
வானான திறந்தெட்டு வட்டாற் சக்தி
வண்ணவதில் பரமனையாய் வாசிக்கும்
வாசை.
(83)

உளமான லோகத்தில் காண வேணும்
வளர்த்ததொரு சம்பு உன்ன வாசி மார்க்கம்
கூடான திருடுனிதன் யோகத்துக்கு
குருடனைப்போல் கண்டிடு வாசி பா..ல்
(அ) பேரான தொன்றதில்லை மெய்மைய யாகும்
...க்காது சித்தி யொன்றும் பேணிப் பார்
தானான சம்பூட்டு கனையைக் கண்டால்
தானையோ யோகமடா அமிர்தத் தானே.
(84)

தானான அமிர்த முண்டால் காயசித்தி
அப்போது மண்டலத்தில் மைந்து வேண்டாம்
வானான திவ்வமயும் யோக மார்க்கம்
வத்தாக்கா லெட்டெட்டுஞ் சித்தி யாகும்
தேனான யோகத்தில் அமிர்த முண்ணக்
கோடியலை ஓடுவோடா கூர்ந்து தேடு
ஊனான காயத்தை தி.... ....னி
(௨௯௩) ஞானவர் செய்தேகொடு உரைக்கு தேனே.
(85)

உரைக்குஞ்சூ.....தே சேர்க்காயை தொட்டு
உண்டல்லோ கிர்பங்கள் சொரி யோசி
நிரைக்குமென் மகேடத்த சித்தர் கோவே
வேதாக தூரலோடு பரைக்குஞ்சற் கோவே

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(86)

(ආ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] . . . [illegible].

(87)

[illegible]
[illegible]

294 [illegible]
[illegible] . . . . [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(88)

காணப்பா பப்புகளை கேப்ப ஒன்று
ளக . . . . . ரூதேவர்கள் தேடாத தேகம்
பூணப்பா மனத அறிந்து தெளிந்து கொண்டு
புகழாக . . . . . . வித்து கேப்ப ஒன்று
(அ) தோணப்பா பழுத்தவர்கள் தேடாத தேகம்
சுகமாக பழுத்த பழம் கனிதை கட்டு
ஊணப்பா சொரூபத்தை யடக்கித்து
. . த்தகே யோகிகளார் தேகம் வாகே.

(89)

ஆமப்பா சக்திகளுக்கள் உருவ எத்து
அனையுதேர்க் கித்தருமாய் பெண்ணாய் ஆனதே
ஏழப்பா சாகலைபட ஞானத்தை எடுத்து
உண்டுவசாம் கற்பத்தை ஒரு பெட்டாத

(90)

(ஒரு வரிக்குள்ளாகவே ஒழுங்கு சற்றே வில்லை.)

(உசா) பாரப்பா தேகம் ஏசனம் கக்கிருக்க தகவல
பதிவாக நீதசனம் மாக வந்து
தேடப்பா எவ்வளவைக் கண்டுப் பார்த்து
நிச்சயமாய் வைத்திருக்கும் பத்தை போற்றி
காரப்பா எண்டு செய்து கைகுவித்தால் சித்தி
கிளையுடன் மாளவிட்டால் காடு கோடு
ஊரப்பா சித்தர் சொன்ன வாக்கு செல்லாம்
ஒருசொல்லுக்கு தவறாத சித்தி தானே.

(95)

8.8.05

இத்தியாம் பாதமெத் பெயர்தலைப் பாடு
ஆதாரமெத்தத் தியன்மெத்தத் பாத்த தாவன்
(அ) முத்தியாறு இயன்முத்தி முப்பாழும் தாண்டும்
அமைசலிலலைப் புதணத்தில் பத்தும் ஏத்தும்
பத்தியாம் நால் இருக்கேதான் மனம் தெரத்தாக்கால்
பாழாக்க தயாககுகல் இரண மெல்லாம்
அத்தியால் இடுபதத்தைத் தொடர தவலை
அஃதுமார இரணமெல்லா மனைய தேதை.

(96)

இயல்தெரிசனம்

அனையுதளன் இடுபதத்தின் தத்துவத்தை தானும்
அப்பதை இயல்தெரி இனத்தைத் தேடு
நினையுதளன் இயல்தலா ததைய நியதோல
நின்றதுடா நின்றதுடா நின்றாய் பாடு
298 மனையுதை மனைத்து தொல்லு முத்துப் பாடு
மத்ததை இயதேம பாத்த பாத்த
உனையுதே நின்றாது முனையொடு டாத்
உததுமல்தலா அத்தை மெனை பழுக்கித் தாதை.

(97)

அழுத்திடுடா பற மெனா பதியா ஏத்தை
மெய்ஞ்ஞான தொல்லையன் அப்போதை மெய்யொன்றால்
அழுத்திடுடா மனமெத்த அத்து தேன்மா
மெதேத மெயதமெய்ரி பாடு இல்லை

முழுத்தெடா முன்னவனை முன்னன் பார்த்தால்
தேனேமடா முடிதிசையாய் போதா நெஞ்சு
(அ) பழுத்தடா தெய்வ வெளியால் ஒளி தீபம்
பதித்தவர்தே திகழ்ந்தில பாய்ந்திடாதே.
(98)

வாங்கல் பாப்பு.

பவித்ரர்கள் திவத்தீட்ட காந்தி தேடு
பநவயத்தா தேவதேசு மதிகான் தேசு
அக்ர்தர்கள் கண்டவிய மெய்ந்து வில்லை
அபேபதை கந்தமேமே அவித்து பாடு
ஆய்ந்தர்கள் திவத்திஷ்ணனை திக்கி தேடு
இப்பானை மெவிக்கே நெஞ்சே சொல்லோன்
மாக்ர்தர்கள் மனதேதேதும் புவி தேதும்
(299) மெக்தனை விலக்கோய் முனைக்கிட்டாதே.
(99)

சோதிப் பெருந்திறம்

முனைக்கிட்ட வல்லவர்கள் தேடா தேசு
முடிவல்லவா சோதிப்பத்தி வெளியைக்கள்
உணைக்கிட்ட மனமெனதே நின்று தென்னால்
வைத்தனை ஒளிபக்கில் நின்று வேரக்க
தினைக்கிட்ட அறிவல்லவா மெய்த்தீபா
சொதயடா சொதயடா அறிவால் நின்று
அணைக்கிட்ட சோதிப்பத்தி படலக்கில் தோணை
அம்பலத்தே சந்தர்கள் தேடு யாமே.
(100)

கோழையென்று சொன்னவ னெத்துணையோ கோழை
குறியெது நெறியெது வக்கதி . . சல

(அ) நீழையென்ற சொகுசுபக்தியின் கொத்தி சொல்ல
நீக்கவேண்டும் கொண்டிலேன் நினைந்த தேசதி
ஆழையொன்றிப் பாடுடா சாத்தரகேம அய்யா
ஆடாட்டால் தித்தவேன்று அகண்டம் கோலச்சு
உடைப்பழையென்றிச் சமதியாகவே மறந்து பார்த்து
உலக்கப்பாண்பு இனிதையோட்டு உண்மை கேயுளை.
(101)

ஏனடா சொகுசுபக்தைக் தானந்த தானந்த
ரட்டாத ஆனந்த மாறவனை யாச்சு
கேளடா ஆனந்த மெயனாக் தாதும்
(300) திரும்பாகவே முழுங்கிடடா திடமாய் நின்று
ஓனடா அழகேவேகவே நடா கேயாகச
மெய்ஞ்ஞான மெய்யுமன் தேனமாட்டாம்
தானடா கல்வுமாயும் இருந்த கதி
சுமந்தின்கடா பண்மையகே சார்ந்து பாகே.
(102)

பாதுபோ சமதியாகவே கிடந்து இன்கே
பழுக்கும் நன்னாகப் பழுக்கிருந்து
கேடுபோ இனிதையோ பண்பு பொய்சொல்
கேடுக்க சொகுசுபொருள் இனிதை கேயுது

கொடுப்பா சிக்குமொன்ற கொள்ள சிக்கர்
வைக்கமிளை கேட்பார் காரிய கேண்டாம்
கெடுப்பா கிலமெ மிளைக வரவேசி
(அ) திருச்சேதவு மலைத்தக்கோன் திருடர் தானே.

(103)

திருடன்கோடா பெண்ணையாண்ட புருஷனோ அய்யா
இவனிவ னென்மேனம் கண்டக்கி ஆகுமோ
திருடன்கோடா பெண்க்கொட்ட தந்தனோ அய்யா
சிக்கொட மதிப்பெல்லாம் தெரியு மில்லை
திருடன்கோடா தரிபமொன்று கிளிக்க கேதான்
திருமாக வரத்தை தெல்ல
திருடன்கோடா இருக்கொத நடந்து தெல்ல
இருப்பாக பரக்கிருன் தாமான் பாவே.

(104)

(301) தோரணமு வைக்கொகொத்தால் வாயா வட்டு
கேழைக்குள்ள அரசுக்குள்ள தெல்வார்
கேடவன்ளோர் வெடுகொடு கிளிக்க மிக்கு
தொன்னை மட்டு வெழு வெளிக் கிள்ளாமைக்
காண்பார்
கோவென்று கிலக்கிடுக் குடுக்கு வரவேசி
தொடுமெக்கிருதி பெருமொக கிளி கொமாசே

ஆனவன்று அனையாதே தெய்வத் தின்னி
அறிவோடே வெளியெல்லா மொழுந்து தானே.
(105)

தானான சித்திக்கு செட்ட வாயாய்
தத்துவமாய் இனிமையாய் அறிவோ டறி
(அ) உவமானா அப்பொருளே உயர்தி யாக
உன்றுப்பார் வெட்ட வெளி ஒளிகள் கூடப்
பூரணமா நின்நிலைக்கில் தாதே முனி
மெய்யாக விளங் கொலியைக் கண்டு கண்டு
ஆனதொரு வெளியதொல்ல உன்னைப் பெற்ற
அவனுடனே நின்றிலவே முக்தி யாமே.
(06)

பிரம்ம சக்கிரம்

முத்தியாம் பரமெனத் திகழ்கின்ற முத்தி
மோனசுகமெல்லை மேவுதனால் பார்த்தால் விளங்கும்
சுத்தியாம் சக்கிரமே செனமத் தேர்க்கள்
(302) சாதகமாய் தேம்பு பண்ணி யோகியர்கள்
சக்தியாம் வசியமெனத் திகழ்கின்ற தானால்
மெய்ஞ்ஞானியர்களோ இயாபரம் போலே செய்வார்
பத்தியாய் சுத்தநிலைக் கொண்டால் கிட்டுவல்
பன்மைவான் காயசித்தி பரமந் தானே.

(107)

(302) <u>வையகிய சித்திரைப்பு</u>

தானென்று காயசித்தி பண்ணி விந்து
சாதகமா யக்கினிக்கிட்டு சுழுனையையா கெடுத்து
யானென்று யோகியிலே ஜீவப் பார்த்து
உடல்மேலும் பட்டணத்தை யடுக்க நின்று
தேனென்று வாலையிலே தேனை நானல்
மேண்டாத் தித்தியிலே உச்சியில் கூடுன்று
(அ) பானென்று முன்று கொண்டு மாயாயத்தான்
போந்தி
பதினாலும் கற்புநின்று பதித்து செய்யு.
(108)

செயமென்று தென்னாதிமே வெலு யானே
எண்மக்கால் கட்டுடுக்கு சந்தா லேயூர்த்
தானென்று சாக்கிரத்தைப் பார்த்து கட்டு
சுழுன்மனைத்து தெக்கு வர்க்கம் கோடா கோடி
மேனென்று பலகாலைப் பார்த்து பார்த்து
மதியாமாய் மதியப்பி மருந்தைத் கோடி
கூடென்று எண்ணாலைப் பார்க்க தேவாரம்
கோடான கோடி சித்தமாய் கூடு னாதே.
(109)

<u>கற்புநிலையால்</u>

303 கோடுனைக்காத் திக்கு தெய்வம் மேனைமப் பேயன்பார்
கூடுபோட சித்தத்தை வைத்துக் கொண்டு

உரைப்பதற்கே கற்பமென்ன நால்குருத்த தானே
உன்னுடைய சாதியென்ன வென்று கேட்டு
அறுப்பதற்கே இலிங்கமென்ன கட்டுவாயோ தானே
ஆதியாலே யோகத்தி லழுந்திட்டாயோ
நீப்பதற்கே பேத்தி சோதினையக் தொட்டு
நினையாத ஆறுதலம் நினையக் கேளே.
(110)

புசியாவிக்க

நினையாமற் சொன்னாக்கால் மதியால் கேளு
வே..முடன் சொன்னாக்கால் இடுபத்தைக் கேளு
(அப பறையாது நீட்டித்து கண்ட சின்னேடா
மந்திரத்தை சொல்லுமென்று பார்த்ததை வேத
கரையாது கண்டதில்லை யென்றோ னானால்
னக்கெதனக்கு சித்திரத்தின் கருவைச் சொல்லு
அறையாது முழுப்பெருக்கேய் நம்முடைய மெய்
ஆதரிக்க பாதமுறை யாதி கேளே.
(111)

ஆதியென்ற பழமையென்ற கருவை சொன்னால்
அமேப்பா மந்திரமென்று முக்கு கட்டு
ஜோதியென்று யோகத்துக் கதி யென்ற
உத்தமனை பாசியென்று சொன்னா னானால்
(304) சாதியென்ற இனத்துக் காதி யென்ன
சாதகமேய் வேட்டங்கி யறிவே யென்றால்

313

பாதியென்றால் நீபாதி நானபாதி
மருந்தனை மருவியுண்ண வாவா மெய்ப்பொருளே.

மலையாளத்தே (112)

பாவாநீ என்றழைத்து சமாதிக் கொண்டேன்
வைத்தல் போல அகண்டத்தில் தேகத்தை காட்டி
பாவாநீ என்றழைத்து நான வந்தி
நீயான அனைவரையும் நன்றாய் சொல்லு
பாவாநீ என்றழைத்து தனியே நின்றேன்
மெய்ப்பிதாவே மெய்ப்பொருளே என்று சொல்லி
(அ) பாவாநீ என்றழைத்து என்னைக் கொட்டு
ஏழான நம்முடைய மெய்ப்பு சொல்லே.

(113)

சொல்லியல்லோ நம்முடைய வெட்டு வெட்டி
கொந்தளமே கம்பளியின் கட்டை கட்டி
அல்லியல்லோ பரம்போடு படிக மாலை
அப்பனை காணித்தும் போக வெந்து
வில்லியல்லோ உப்பளிட சுந்தரன் கையால்
மருந்தனை திருக்கமாய் கொடையும் போடு
கில்லியல்லோ கிளைக்கை செய்பகா திருவிக்க
305 தேசமெல்லாம் தேகத்தின் நிறியக்
சொல்லே.

(114)

(314) திக்கு பரீட்சை

திரியம்பகே பாதமேதாள் வெண்ணைகள் பார்த்த
இக்காட எவ்லெகோடு கேள் யார்கள்
அதியம்பகே ஜூதேவனிலை அனுப் போலே ரேடு
அண்ட எமன்ற இக்கண்டம் லோகண்ட முட்டுப்
பரியம்பகே புவனேமானே பதாவீகள் ஏமப
பரவீகளை காதகரும்கள் நினைந்தி நிற்பார்
கதியம்பகே கியாலாச யாத்தி எமண்மால்
காதகேபட்டு காக்கிரபட்டு அனுப்பார் பாதே.

(115)

(அ) அழுக்கிறதார் நிம்முதைய மேதப்பால் எசன்று
அந்நிந்த அண்டத்தி கூர்ண தெவ்வாம்
தழுக்கிறதார் கொலிதக்கி காதனைலே
திடுநெனத்தில லோகண்டநாண்டு லோடெம்
பழுக்கிறதார் கொலிதக்கி வெய்வாம்
கமனியான் லேகேம் ராண்மக்கேள் அக்ட்டமா
இக்கி லேகேம்
முழுக்கிறதரதனையாதி முனா யேக்கியாதி
நெதண்ட கெடுமாமண்ண கொலிதை காதேனா.

(116)

தானான்று திக்கனையும் எமெபடு தாகளைய்யுந்
(306) தீண்டுவமாடு மட்டேகுணை யந்தா லேய்யும்
யானான்று கன்முடுமைக் கோத்தா லேய்யும்
யாகனையால் மனமுனைத்துப் பாத்தி லேய்யும்

சொன்ன மொழியுடையாள் சொன்னதே செய்யும்
அதையே பதம் போற்றி சேர்ந்த செய்யும்
சொன்ன திருப்பத்தில் போற்றி மெய்யும்
குறையாது குறையாது நிறையும் தானே.

(117)

மனத் தத்துவம்

தானைப்போல் அதிமென்ன மனத் தத்தை
(அ) நாம் முறையாய் சொல்லுகிறேன் கேள் நீக்கி
மனைப்போல் மொத்திலை போல் ...ப் பெண்ணை
உத்தமனை தேவசுத்த மனை பற்றி
அணைப்போல் மனைதனை போலவனை மன்னைபற்றி
அவருக்கு தேவசெல்வ திரிந்து கொண்டு
புனைப்போல் மாதவடைய அனைவர் நாமத்தை
புதுமனை ஸ்வீகாரத்தில் வாழ்வீடு வைப்போம்.

(118)

தாழ்வுடன் அவனுடைய அறிவு தானும்
மிகவேதான் தன்னுடை வாழ்ந்து கூட
ஞானத்துடன் அவனுடைய அறிவு தானும்
மொழிந்தி போகாமல் மனத யொன்றாய் யுத்து
(307) தாழ்வுடன் நேத்து வாழ்ந்து அறிவு கூட
சாதகனாய் பண்டத்தில் திரைத்தான் வட்டு
ஆய்வுடன் அங்கு பற்று பார்த்தான் தீனம்
அப்பனை மொழிசெய்து அதனில் போதே.

(119)

10.8.05

பத்தியம்.

மேபாட்டா வெண்மலர்த் தாமரை பூக்கும்
புகுவதைக் கிளக்கியதை நீலயால் வைத்து
கூட்டா கிளைத்தேதாழும் வைசயமேயா கித்து
கருமைான கிக்கிலத்தை யதிலேல வாரால்
நேட்டா அவன்அவனை பச்சரிசி பாலும்
நேலமைான ஏதிர்மேயாடை பொரல்சி புண்ட
(அ) உவட்டா கிளைத்தேதாழு மதுர கரு
முத்துமேலை பருவதைய வெல்லா மாறும்.
(120)

உருப் பின்னல்

ஆருமைபா பின்னாம்பால் கன்புநால் கோட்டி
அடவதை யடுவதைத்தான் தாம்பூலம் கின்னை
குமைபா தலைமுடிகல் நீடு மாடல்
உக்குமேலை பதிமைவகின் பூச நேன்று
கமைப்பால் நேதமேடு அவேரி கேட்
கூலத்தைத் தான் கிளைத்தேதாழும் நீலயால்
வைப்பாய்
கேசமைபா யடுபதுமேய வனாத்பாலையை வேதாட்டு
கிடமைதப் பதிலைது கிளைத்தான் பண்ணை.
(121)

பன்னியபான் நீலயால் வைப்பாய் பாண்டக் வேதாட்டு
பதிவதைக் கிலவிமேயல்லா உபோய் நிர்த்தம்
நேன்னியபான் கின்னதை பாண்டக் வேதவை
(308) உக்குமேலை வைக்கிறைக் கிலவாடு உபோம்

கன்னியது அறிவுகந்து நோக்குவரை
கிருபைக் கீழமைமாடு கலந்தக உடய
புண்ணியமே செயவிக்குமாறு பழகும் கூமலைப்
புகழுமை உடயுக்கும் புகழுது செய்வகை.

(122)

செய்யடா உசிமையாளிக் கண்ணராம் பாக்கச்
செயபுகழன் கந்தகமே நின்றாய் கேசு
கைய்யடா கழுக்காரக் கண்ணைக் கூரை
கலந்தல்லோ கல்லயம் புழுகு கொட்டி
மெய்யடா வழுவை உடய கேமல புகு
மெய்யாலவே கூமாறுகி கண்ண மாறும்
(அ) மைய்யடா புட்போவே அலந்தது நின்றும்
பாசிகளை உப்பழதான் கண்ண மெசை.

(123)

கண்ணமைய் வழுவை உடய வரிந்த பாப்பு
கூராறுகி போல்வரத முறை சொல்ல கேசு
உண்ணமைக் கண்ணைத்தில் வரம் கொட்டி
மைந்தகளை புழுகிட்டு மைத்துக் கொண்டு
கண்ணமா முயற்சிகள் சுசுக்கிக் கொல்லாத்
தடவையல்லோ நேயாமல கூமாறுமாறு
கண்ணமைய் கூறுகண்ண மாறு மாறும்
(309) கலங்காகேத முன்னைத்து நின்றிலைத்தாயாடே.

(124)

நீர்நிலை

(218) ~~நீர்நிலை~~

ஓட்டா அலைச்சேர்ந்தாம் நீர்நிலைக்குச் செல்ல

அம்மை நோய்களை நீரிப் போக்கும்

வடடா ஒவ்வொன்றில் கோடா கோடி

உக்கமுள்ள நீச்சலை செந்தூரம் கோடி

நீடுதுவ்வொன்றி வாட வென்றால்

நிலையாத காத்தவரை செட்டை யாவோ

ஓட்டா குடிவரையாய் பாத்தபடி வென்றால்

பசுமை கொண்ட சோலை நிறைந்த பாறைகே.

உக்கினம் (125)

(அ) பக்குகை நீக்கிவைக்க வட்டே நீதான்

பசுமைக உக்கினமாம் வர்மக்கத் தேடு

உக்காக உடபுநிக்க இன்றோ நீதான்

உழுதியாய் வடவிட்டு காடும் சேர்த்து

அக்கறை சுவ்வாது கூடக் கூட்டி

அசுபதை மக்கிக்க வைத்துக் கொண்டு

முக்காக உடைகும் சுருக்கல் புகி

நிலையாக உக்கிவிக்க கோடி தொடர்ந்தவரும்

ஆடா வெவ்வொன்றில் முழுமையப் பார்த்து

அலைவட்ட இவளைவு முழுவு காணார்

மோட்டா ஒவ்வொன் வருடு கோடக

புகுமாக்கீ தொல்லுகிறேன் கேடு கேகா.

(127)

[illegible]

[illegible]

310 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]. (128)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]. (129)

[illegible]

[illegible]

நீட்டியன்ன செயநீரில் சுழக்கின் கொய்க்க
கொநகை நிலயொட செழுந்த மலரும்
ஆட்டியன்ன செழுதொன்றாய் பரிசலை
அம்பதை மன்றாடு மகிழ்ந்து பாடு
புட்டியன்ன உபதேசத்தில் புட்டிப் போட

ஆ) பொன்னாகும் பொன்னாகும் புகழ்ந்து கொள்ளே.

(130)

தொன்மை கற்புக் செய நீக்கின்
கொட்டியன்ன மரியாடு நிலைய க்குள்ளே
தன்மை நேரியன் முன்னே தலைவாய் வைத்து
சாதனையாப் பொருமி நின்றும் தண்ணீர்ப்
போவாம்

அன்மை நிறைகொட மழைகள் சொட்ட
அடிபணை புழுகிட்டு நீரும் போட்டு
உன்னாட உபதேசத்து சுழக்கின் புகி
உணைப்போட வெய்யவிலே தண்ணீர் மாசு.

(131)

ஆழமிபா தண்ணைக்கில் மழைகள் சொட்ட
அந்தந்த யானைக்கின் மேல் புகிப் போட

இ) ஒழுமிபா தண்ணீம்பாய் உபதேசத்தின் .. திவ
உக்குமென யாடபழுதான் கொந்த செழுக
சாமிபா காவிக்கூம் தண்ணீம் பாக்கிக்
தனித்தனியே ஒடவெள்ளாம் உகாந்த
சென்டு

சேவேசேபா அண்டமண்ட கண்ணாம் பட்டால்
வேறுவெளி போவாரு மிக்க வேதந்தானே.
(132)

தாளென்ன கிற்புகக் கண்ணைக் கோடே
சுய்வாதிட்டு காதமிட்டு வது மிட்டு
ஆணென்ன வாந்தவட்டு மெக்கிச் சுப்பா
உக்குவேசனை சதக்குகளைக் கொட்டு கூட்டு
. . . ஐயென்ன உபதசங்கள் ஜால்வா மேலும்
கூழுமைதோடு ஜீவனாக்கு கொட்டு . . .
312 உமாளென்ன பவயந்தென்கெர கருத்த மேலும்
மாற்றோது முடிபந்து அங்கு மாச்சச.
(133)

ஆக்சடா புதமென்ன கிற்றி ஜோடே
அடிபவேன சாந்துமெது சுமளாய் கூட்டு
ஒக்சடிபா ஆட்டயாவே ஜசய கீதமும்
உக்குவேசனை தாளக்குநாகுக் குலைச்சுப் போடே
போச்சசிபா மெக்குஜாவாம் பவதா ஜூன்று
புகுதாதா தாண்கம் போல் ஜபாடுமி கீதம்
வாச்சடா மால் கூவதி கண்ணாம் பாளால்
வாதுஜமென்ன பாக்கிரத்தின் வனக ஜதால்
வேகை.
(134)

(௮0) சொல்லுழையன் நானத்தின் சுள்ளத்தி யோடு
சிதுமாக கக . . . . போட்டு
அஃழுகை என்று சொல்ல அறைந்து கொண்டு
அசெரக ஹெம்மேன்வ நெஞ்சத்தில்
மஃழுகை எனப் பாதிக் குகைய விட்டு
வானமாக உதிக்கிடவை சுத்தாய் நின்றும்
கொஃழுகை என்று சொல்லுகு நுத்தை சேர்க்கக்
கொடுக்குதுக்குத் தேனாயுட வாதுந் தாகை.

(135)

நானென்ற வாடாசுத்தைப் பாடு பாடிச்
..முதிரை அத்தியிக்கும் தண்ணீர் போல
(813) தேவனென்ற யியம் போல் எழுவாய் நின்றும்
வெளிப்பெண்ணால் சுதிக்க வெள்ளி தோன்று போகம்
தானென்ற சக்திக்கு நாழுக்கொன்று
தாட்டியல்லோ தாபிக்கை நின்னையப்பா
பானென்ற கிண்ணியைப் போல் தெட்டு பண்ணி
பதாபரையன் முன்னே வைக்குப் பணிந்து
போற்றே.

(136)

போற்றியல்லோ கிண்ணியாலே திருதம் வார்த்து
புகழாக அழுக்காரி தீவை செய்து
மாற்றியல்லோ ஜெயாவ் வைத்து தாயும் போது
வட்டுகளை உதிர்த்தன் தாது வாது

வைத்தியல்லோ காதுக்கே எகாதிக்கும் போது
உழுவண்டல்லோ துதமது இனிதே யாகும்
(அ) பாக்கியல்லோ துதமது சுகாக்குக்கு
மெய்யானத் திண்ணியதை மாண்ட பாவை.
(137)

பாரதம துத்தை இனிதை யாக்கி
வாழ்த்துவே பரிச்சுண்ணாடு சுவ்வளது காதுக்கு
தேடுகை இனிதையன் மேலே புதி
இதையயாட்டு உலக்கியதை பாவு துதம்
தாரதா பச்சை. .. புண்ணுக்கு நாழுக்
தபாலை வாசால் முழுவிதிக்காலே அழும்
வீரதா மெய்கீதுதை வயர்ந்த எபடு
காவிக்கு பரிதிக்கில் வைகை யாவே.
(138)

(3[illegible]4) வைகையாவி இனிதையதை சாதனை வயதிக்கால்
மேலான எதாடியமன்று இனிதை யாகும்
பாதையாவி இனிதையதை தவிகவி தொட்டு
பதிவாக எதிர்தியடச் எசுத்தாதுக்கால்
போதையாவி எகாழுக்கு புண்ணு ஒழும்
. . . . . ராற்று அழுபத்து வாசுப்பு காதும்

திரைதுமா எயனையான் . . மா . . தீசன்
சிலக்கினார் காசிநிடக்கதை பாடி னேனே.
(139)

பாடினான் படமெழுதியைப் பற்றிக்குப் பாக்கு
பதிவாக நெஞ்சமாகாத பண்ணி பண்ணி
ஆடினான் குத்திரத்தா வளைகம் வேகம்
(ஆ) அவனை என்னையும் முழுது மானான்
கூடினான் கோகிலையை அண்டம் . . .
மனதிலேகதை நூல் பக்கே விளக்காகவாக
மூடினான் குத்திரத்தை காந்தமே அவரா
முத்தமான் திருவிக்க முறையாய் சொல்லே.
(140)

சொல்லடா சுதமன்ம எந்த பக்கு
கணக்காய் முன்னிதிலும் கொண்டா பானால்
நில்லடா உன்னதை காது போய்போய்
நினையடா அண்டமேண்டல் கடந்து ஆதம்
நில்லடா இடைபத்தில் இன்புல் கோண்ட
(315) நிலைக்கில் இடைத்து நிலை பூரண
செல்லடா அறிவோடே மேலே வாசி
மனந்திற்க உபாயமாகு செக்கா தேனே.
(141)

கேளப்பா தனக்காய முறைக்குக் கொடுப
நாகமுறையாய் உண்ணவேதான் முறிந்து தானால்
ஊனப்பா செழுமையெடுத்தால் தீர்க்க கற்பம்
புகழாக வுண்டேனே தீருந் தீரும்
தோணப்பா உதிரத்தில் ரோகங்கள் வந்தால்
தேகமாக அசனத்தை கற்பம் கொண்டு
ஆணப்பா மலசலமெரி கட்டுச் சாரல்
அழுத்துமானால் காத்தவென்ன கற்பம் கொள்ளை.
(142)

(அ) கொண்டாடா உடம்பதற்கு வசப்பித் தானால்
கொழுத்தான யானைப்போல் கற்பம் கொண்டு
தானமாக கண்மேயாவி மெறுக்க தானால்
தயவீதமல் கற்பூச் செய்தனை திண்று
உணமாக திதுசும் போல கூடம்பு வாழ்ந்தால்
உத்தமனை வாழ்த்தியுட யோரி வோடே
யன்னடா குதபம்பம் வையத்தில் கொண்டால்
அகத்தியனோர் பதினெட்டுக் கோட்டம் போலே.
(143)

போவடா கற்பத்தில் வந்த தேசம்
(316) போக்கெல்லாம் போத்துரு கற்பம் சொல்வேன்
ஓடடா அசனத்தைச் சுத்தி தானும்
ஒருபலத்தில் அரைபலமும் தீர்க்கால் கூட்டு

11.8.05

(௨௨௬)

ஆடை செய்த்துக் கிழித்த விடைபோட்டு
அடைய உடுக்கியல்லா வயக்கு கொண்டு
நாடா கொத்தக்காள் கெட்டுப் பட்ட
சாதகமாய் இசையாலை சகைமத்தி டாவே.

(144)

<u>சாத்திர தோத்திர வரிசை</u>

சமைத்தெடு செந்தூரம் நாள்தூக் கொண்டு
தாக்கினால் ஓம்பதியும் பத்து மாற்றம்
அமைத்தெடு செந்தூரமே இன்றி புண்ணில்
அழிஞ்சதெடு திப்பிலி வடவாய் தீரும்
(அ) வைத்தெடு தீப்பத்தி சுண்ணத்த உதவும்
கொள்ளுவதை மனையும் இவனத் தீரும்
வைத்தெடு உலகத்தோர்க்காக சொன்னோம்
நீமெடைய நல்பாக்கேதர் நீல்வேல
தானே.

(145)

தானென்ற நல்லோர்க்கு மெய்ஞ்ஞானம் கிட்டும்
சீண்டாப் பாவையென்றால் மெய்ஞ்ஞானம் கிட்டா
கோவென்ற சாத்திரத்தாள் கிருதமே அய்யா
இறப்பாக நினைகொல்லேன் சித்தர் கேளு
37 பானென்ற இரண் ரொக்க மறிந்துக் கொண்டோர்
வேலையதாற் வகைத்தில் பத்து நாளும்

உமையாளொரு கண்டத்தும் பணிவொண்டு ஆராதும்
ஒருத்தியாய் கொக்க மின்ற உமைக் காவே.
(146)

கரணைபோ யதிர்பரைக்கே காய சித்தி கொள்வோன்
வாக்குமையாய் ஆன்றொருண்டு கண்டு கொண்டு
பூணைபோ யதுபற்றி அங்கே ஆறு
புகழாகத் தொக்கியுடன் பாடுவோனாயாள்
தேரணைபோ யதகவட்ட நேரம் ஞானம் வேதால்
கொண்டகோர சாத்திரங்கள் ஒன்று மில்லை
(அ) மணைபோ அலையாதே தேகத் தாலே
மானம்பெறுவான் நித்திரைக்கு யடுதல் மாற்கே.
(147)

ஒன்றாகச் சாத்திரமும் நித்திரையும் தேகு
உத்தமனே யதுபற்றி வெளி ஆறு
நன்றாக சித்தன்மேற்கு வணக்கம் செய்தால்
நலமாக நித்திரையை ஒழிப்பார் நீங்கள்
பண்பாக நித்திரையை தடுக்கதே வைத்து
பரவூன்றி விளக்காய் ஒழிப்பதே
இன்னதைச் சொல்லவட்டோ டப்பா அப்பா
காட்டாதே நித்திரைக்கு சென்றார் காணே.
(148)

318 கன்னடா சிக்கலெல்லாம் தீர்த்திருக்கை யாப்பதி
கைதொழிலாய் பார்த்தாலே ஒளிப்பா கையா
உன்னடா சிக்கிட ஆசைப் போலே
உதிரோடு பழகிலைகொண்டு மனித்தா தில்லை
என்னாடா சுடலைமணி இருந்து சொல்வார்
வெளியாக்க உலகமெல்லாம் பாதமென்பார்
அன்னாடா மயிலேறித்தான் சொல்லவாமோ
அனையுகனின் தெய்வமாக் கேட்பார் கேளே.

<u>பிரதாபம் தீட்சைக்கு கிரமம்</u> (149)

தீண்டா தெய்வமாகத் தானிந்தா சொன்ன
கைதொழிலாய் பயமேடா வென்று சொல்லு
(அ) ஊனடா தீட்சை சகியமை தானே
உன்மையைப் போலிருந்து கட்டேடாம் கிழிக்க
சொல்வா
பூணடா தியன்மந்திரம் பஞ்சு வேதை
போதனைஞன் பாக்கொல்லு சூடா வென்று
தொண்டர் மெய்யனைப் பிரம தெய்வாச னாயன்
சொன்னமொழி இந்திரத்தின் கூழுமைப் பாரே.
(150)

இடியான இந்திரத்தின் தேனையத் தொட்டு
இழ்ந்தின்று அண்டமெல்லா மனிமோக வாட்டி
கொடியான மெருகேறு மனைக தென்ஸாலாய்
319 சூனடா இன்னாம்பா புகிப் போடு

முடியானை மூடுமேட்டு வை... ...ட்டு
முடியிலும் பொன்னுலகாய் முதிப்பேன் பாடு
அடியானை மழலை கொண்டு ஆடி யேறி
அடுத்தான் ஆடுகிறீ மாயமே வென்றேனே.
(151)

வென்றுவனை மனமுக்கு தந்தருடு அய்யா
மாய்கெழுப் போர் சட்டைமுனி மழுகை தானோ
போவென்று சொன்னாக்கால் நாங்கள் போனோம்
பொன்மலைமேல் கல்மலையோ பொருந்தப்பா
கோவென்று வேனையான்டு கூத்திருக்கு நீந்தால்
(அ) கொக்கேத்தோட அருமையாய் கூறினோம்மோம்
தாவென்று கேட்டாக்கால் மறைப்போ அய்யா
சட்டைமுனி போலவுந்தன் குறிக்கோளே
(152)

குருவான உரைகுரு ஞானச் சித்தி
சொல்லையிட்டார் உலகமெல்லாம் கேட்கக் கேட்க
குருவான மழலையத்தான் ஜதியிலே போட்டார்
கண்கெட்ட குருடருக்குங் காணும் காணும்
திருவான உயர்ந்த நிட்டைச் சொன்னார்
இங்கியா ஒருகிருபையால் காணாம் காணாம்
320 உருவான அகண்டமாய் நின்ற சித்தி
உத்தமனை உ. . . ரு பக்தி மானே.

(153)

. . . . . த செல்வத் தோத்திரமே செய்து
ஐயமெல்லாந் தீருமுத்தான் மேன்மை சேர்ந்து
தானான பூரணமே அடிமையன் தானும்
துதிசெய்மெய் பக்தி பட்டேன் கேட்க வேண்டி
வேதாவை வேதாண்டத் தீர்க்கோ ஐயா
வேத்தான மெய்ஞ்ஞானத்தான் வேதிக் கேட்டார்
ஆதான குருவே சொல்லா சித்தாந்தமே ஐயா
அடிமைப்படத்தமைப்படக் கூறு வோமே.
(154)

(அ) வேறென்று கூடாதுத்த பூரணமே ஐயா
வேறுகட்டோ வேதாண்ட புத்தின் மேரம்
பாரென்று அழைத்துப்போல கிரந் தோடி
பத்திமே யெந்தபகை திகைத்து நீத பாதுஞ்
சொல்லு
தேவென்று அடிபணிக்கி நின்றா ஞானால்
செக்கால திக்குத்தை பத்தியோ.
(155)

எத்தல்லோ அசிதெரிக்கு மேடுமுன் டாக்கி
324 மெய்ப்பான கிடைக்கத் தானாவ் காப்பேம் வைத்து
ஆய்த்தல்லோ சாத்திரமும் தித்திரிமெய் காட்டி
அடியான பதமையத்தான் கேசம் பாரது
உசித்தல்லோ பதுமைய்டி தப்பச் சாதால்
பாதமோடு இணையாமை பாய்தப்பா
காசித்தல்லோ வேதசமேல் வைத்து பயசெல்லாம்
காணமேரம் பதுமையத்தான் காட்டு காட்டே.
(156)

காட்டியல்லோ வழுவையிட கொலைச் சொல்லு
கெதுவாட்டு உதையையத் தாடச் சொல்லு
(அ) முட்டியல்லோ சாரணையைக் கிள்ளிக் காட்டி
மொளகைக்கன் வாரமேல் புக்கி சொல்லா
புட்டியல்லோ புரு மெய்யத்தைக் கொட்டிப்
புகழுரை வாதிபட வழிகை சொல்ல
நீட்டியல்லோ கிக்கிரத்தை கையிலிருந்து
நிலைமேலே பாரேறு நிழக்கிடுமே.
(157)

காந்தக் கச்சிசில்லாம்

நிழத்தியவன் அமைரைக் தாழப் போல
நேரான தானக்கின் கண்ணைத் தாலே
கிழக்கிட்ட சேர..ா காந்தத்தைக் கருவிப்போட்டு
(322) கருகையன் போமு மேத்திட்டு குலையல் வைத்து
வழுத்தியவோர் ஜடிக்கி கொண்டு வாசு வாசு
வைத்தவனை எ.யம் போல் சக்ராய நின்றும்
ஓடுக்கியவோர் காந்தசத்து உக்கி மெத்த
உத்தமனை தாக்கிட்டுக் கின்னி பண்ணேன.
(158)

பண்ணியவோர் கின்னியாலே நாகம் போட்டு
பதிவாகக் குதிட்டு சிலையும் போட்டு
அண்ணியவோர் வாயுவைக் கையால் மந்திக் கின்டு
அசுபனை செந்தூர மாடு மாடும்

(அ) துன்னியவேகர் வோகித்து ஒன்றுக் கொன்று
தாக்கடா தன்மென்று நாம்பு தாகும்
ஒன்னியவேகா நிலைக்கண்டு சேர்ந்தா நிற்றால்
ஒருவேகாய சேர்ந்தாந் முகும் பாதே.
(159)

பாநடா சாந்த சத்து தப்பக்கும் கநகே
பாச்சியல்லேவா தாக்கிளை நீதும் வோடு
கநநடா உனக்கியனை யாபிக்க் கொண்டு
நினைக் கொக்கக் கொந்தக்கை சுட்டி நன்றாய்
சாநடா யாழுகை யல் நினைய ஒட்டுச்
சுமநுமாய் சாந்தும் சேர்ந்தா நிற்கும்
323 உநநடா லநேந்தாவேன் காட்டில் யாழ்ந்தேகன்
உச்சுமனை இன்றியனை கொண்டு கொன்னே.
(160)

கொள்ளடா பக்குவமென்று தாயுமிகதி யாகும்
கொப்பனிக்குள் சுட்டையென்று தனக்கிப் போடும்
உள்ளடா மேனியெல்லாம் தாபிக மாகும்
உறுதியாய் நாதாக்கள் கொண்ட மார்க்கம்
அள்ளடா சேர்ந்தாநம் நலவோ சக்தில்
அப்பனை அன்னாக்கக் கொண்டு வோடு
தள்ளடா மாகத்தில் ஒப்பா தானே
(அ) சாகாத புனைக் தன்மை தானே.
(161)

(233) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(162)

[illegible]
[illegible]
324 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(163)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

உனக்கிணைகோன் நேசேபகர் மைந்தி யாகும்
உத்தமனை போதியச் சிலையு மாகும்
(அ) சினக்கிணைகோன் தருக்கமோடு விஷ்கும் மைந்தி
யதுமாக யாழுகேச்சு யட்டிக் கண்டே.
(164)

கண்டயால மெய்க்கைதை மைந்தாத மாகில்
மேயுயாத யாபேயுமே யாமைக்கண் கைந்து
தாண்டயால மைந்தாத மாகப் பண்ணிச்
சுத்திரந்துக் கொண்டிடவே கூவாதயாகும்
பாண்டயால மாமைன்ன அன்பத் தந்த
பாடுபா புனைக்கச் சந்து கூவாகம்
ஆடயால தூடாது தாத கோமாடும்
(325) அணையாகுன் உயிர்ந்தின் இழிவை தாகோ.
(165)

ஐயாதஙி

தனைன புனைக்க சந்துக் கைதி
தனைனை புனைக்க சந்துக் கைதி கோமாது
சாத்தமாய் தாழியடதா ஆடும் கோபாடு
ஐனைன ஐயாதமது தாழிடதான் கோபாடு
உமாவழியல்கை கண்ணைட்டு அடு மாடும்
தானைன வயாதமது தூம்மைனாய் தாக்கத்
தோடனித்துத் தோடனிது உன்கை யாவிடும்
வைதனை தூன்றுக்கு பந்து வாவ்தி
உழுக்குமோடா வயாதக்கை வாணிப் பாகோ.
(166)

(அ) பாடா வயிரமது மணிமேக வாளால்
பரிவாகக் குடுமையைச் சொல்ல கேடு
நேடா ஈவுக்காரச் சுண்ணம் உடும்
நிலையான புழுகொடு நீலம் கட்டிக்
தாடா மெயிக்கும் பால் தண்ணீர் வட்ட
திகழக் மணிமேகல புகு புகு
காடா நிலைப்புடவைகாய்ந்த பாய்
கக்கசுகுபுடம்போடக் குழு மாமே.
(167)

குழுவாளை வயிரவனென்று திருக்கும் பந்தில்
கொட்டியல்லவோ முனைப்பால வளர்த்து வாங்கி
அறிவாளை புடம்போடத் திருக்கும் கட்டம்
அசுவாளை கட்டியவைகள் திருவனென்று
326 உருவாளை நின்றிருக்கும் பந்தில் யட்ட
வாரவைத்து முனைப்பாவ மூழிக்க அகரம்
திருவாளை திருமேகு கொந்த மேலும்
கோர்த்தவைக்க குழுவு கொந்தும் திறக்குமே
காணா.
(168)

காணடா அன்பகரக் கொத்தகு திருக்கும்
கட்டியல்லவோ பரிமேகல குரைத்துக் கொண்டு
கோணடா உருகையவைல நாவு மாகும்
கொல்லமிகு கொல்லமிகு தாழிக்கச் செய்பு
பூணடா பரிச்செய்பு பக்குக் கொண்டு
(அ) புட்டடா பரிமேகல செம்பாய் போகும்

16.8.05

(236)

[illegible]
[illegible]

(169)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(170)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(171)

புதாகம் சுத்தி

போதுமடா போதுமென்று புவி போதும்
(அ) போவதற்குக் கேட்டிலை சுற்றிடவே யப்பா
உதுமடா யாதை செய்தற்கு அட அட
உதைகை கேகைகடா மண செட்டாது
பாதுமடா இனிதைக்கு முன்சுர உபாடம்
பாச்சுட்டால் புறைகள் இனிதை செய்கைய
வேதமடா சொன்னபடி இமையது சொன்னார்
வேதாந்தத் தியமத்துப் படி சொன்னாரே.
(122)

சொன்னாரே திருமன்னை வயது சொஞ்சம்
சொல்திறமை பேசகியார் மேனி யப்பா
செய்னாரோ செய்மதமே யாரோ சொரோன்
யாப்படுமே திருமன்னை மாருத்கள் ஆத்தாள்
(328) தன்னரோ உயதபத்திச் சந்திர உட்டமல்
தியாரோம் இடியாப்புத் தாக்கிப் பாரு
பன்னாரோ உசகோடி பாடி உப்பாள்
பாலையடா சித்தருக்குத் தெய்வந் தானே.
(173)

தெய்வமடா இலதெய்வம் சித்தருக் கெல்லாம்
திருமன்னை திருமன்னை தேசு தேசு
மெய்யமடா போகிசொல்லாம் தீப்பா ராத்தாள்
மேன்மட்டைப் போலையன்றோ அண்ட மெல்லாம்

கொய்யுடை யணையளிப்பாள் நிமிஷத் தூர்கள
(அ) இறையவனே படைத்திடுவார் கூறுத்து கூடி
கைக்கூடா கொடுக்கை செய்யும் பணம் மேலாகும்
சக்தி நித்திய மனைத்த சக்தி தானே.
(174)

சக்தியல்லவோ எழுந்துபவிடு இயக்குகிற ஊனாலும்
சூர்யாக யமைத்துக் கொண்டு உலக மெல்லா
முக்தியல்லவோ இடுக்கண்டு தெளிந்தார்கள்
மோகமில்லை உண்மைகள் முட்டுப் பாடு
பக்தியல்லவோ கண்ணெதிர்க்கி வார்த்தை சொல்வார்
பாழ்..த்த சக்தி நித்தியம் உண்மைத்தை உண்ணி
அக்தியல்லவோ அவன்வார்த்தை கேட்டாயானால்
329 ஆழ்பக்த நாமசக்தி அடைவாமே.
சேர்ந்தது வந்தவை. (175)

ஆடவம் புனைக் சக்தி வெளிவில்
அப்பனை நாவிட தானைக்கும் போடு
உடையா முடிக்கட்டு பெ.. ரெம் கேட்டு
மொழிகேடி சேர்ந்தால் தாங்கு மாகும்
நாடவா மைப்புதைய தாரிய முட்டு
நாழு புகழ்கொண்டு கெட்டு ஆடவாடு
கூடவாம் வாழ்கைத்தி ஆட்டு மாட்டக்
கொள்ளையோ வெற்றிவத்தை கொள்ளைக்
தானே.
(176)

(239) நகைமாத்தை

கொன்னை வென்ற புனைத் சித்துப் போல்

(அ) கட்டியல்லோ மயூரத்தின் மேற் தன்னை

வளைவென்று வாகியட்ட உழைக்கும் போது

உறிடைய யிம் போல் மயூரச் சித்து

அன்னையென்ற சித்தேசு குங்கிலப் கட்டி

அப்பனை கின்னிகையப் போல் வைத்து கொண்டு

நன்னிவென்று குதலில் வாட்டு கீர்கள்

நலமைக் ~~காடு~~ கொள்ளி ~~வகை~~ விதானை வைய்வை.

(177)

வைத்துடனை குதமது நகர் மகு

மறுகாயும் கின்னியலை குதம் வாட்டும்

கித்துடனை பரித்தகு கடப் போட்டு

(330) கலசீகால் பொருத்தலை யன் சுன்னை வாட்ட

வைத்துடனை சாடு கொள்ளில் வைப்பா யானால்

நலமான பொன்னாலும் உழைக்கப் பாடு

வைத்துடனை வெள்ளிக்கு வெள்ளி நக்கு

பதிமான வாமத்தன் காது கித்தை.

(178)

இத்தியல்லோ தொடக்கமாய் கொட்ட வெள்ளி

கூசாகை பொன் போட்டால் பொன்னை யாவும்

அத்தியைதோற் சித்தோடு நாவுக் கொண்டு

அப்பனை வெள்ளியட்ட கின்னி கொடுகால்

பக்தியல்லவோ ஜகித்தாக்கை யாவு மாகும்
(அ) பதியாகச் சக்தேதாடு ரேழுக் கொண்டு
ஜக்தியல்லவோ தாவிகேட்டு திண்ணி செய்திடல்
உத்தமனை ஜகித்தவித முனிக் காணே.

செந்தூரம் (179)

உவணியவர்கள் திக்கவிலைப் பொத்தி கூட்டி
உறவாக வாழ்வதையால் செந்தூரித்து
பூணியவர்கள் திணைப்பின்னி பலப்பல கொண்ட
பொன்போலவே மின்னுகம் போடு கட்டை
ஆணியவர்கள் தங்கிடங்களை ஆயிரக்கக் கொண்டு
அப்பனை செந்தூரம் தன்பதிலும் ஏறும்
கோணியவர்கள் தம்பாதிகள் உண்ணும் வயது
331 குழந்தைகள் பக்தியதைச் சொல்லுவரே.

(180)

சொல்லியவர்கள் வாதினை போருப்புக் கேடில்
சுகமாகத் தட்டியவரோ டிப்பைக் கூட்டு
அன்றிருந்தன் பணிமேலே அதனை யாளல்
அப்பனை புவியாளு செல்வக் காயாம்
சொல்லுமென் தியக்காய் கொழுந்து மாகும்
திருமாலை கொடுக்காயன் பணியு மாகும்
வெவ்வதனை நன்று மனக் கிடக்கை புண்ணி
வெண்ணாமல் கற்பத்தை உண்டு உண்டே.

(181)

கற்பு முல்லைத்திணை (341) தோழி பத்தியம் சொன்னது

(அ) உன்னையலவே முல்லையின் கற்பு செய்யாம்
உத்தமனை பயந்தோடு பணியாத மத்த
அன்னையலவே யானைபோல் தடம்பு மாதா
அப்பனை பழுவாத்த சொன்னது மாதா
தின்னையலவே முல்லையை திடத்த கேடல
சாதுமாய் சத்தோடு திதம் செல்லில்
பன்னையிலே பயந்தோடு பணியாதம் பழகும்
பலபவராத் தின்னைக்கால் பயமும் போச்சே.

பத்தியத்தில் பயம் பயம் போச்சு (182)

போச்சுடா பயமெனச் சொல்லாம் தீது முன்டால்
332 போட்டடா கோவலனுமென்று நினையல்லவா
ஆச்சடா தாயமாப்பூசத் திக்கி யானை
வண்டோண்ட பதுமையும் நான வாகும்
நீச்சடா கடாசு உரசி தேகி
நீதண்ட காற்று அக்கினியு மாச்ச
பேச்சடா அல்லவல்ல சக்தியமாய் சொன்னோன்
பேதைகள் கிழவிக்குப் பாலக்கச் சொல்லே.

(183)

மெய்ஞானத்திற்கின்னம்

சொல்லியதோர் மெய்ஞானத்தின் கத்துக் கின்னி
தேகமாக வாழ்க்கையை வைத்துக் கொண்டு
அவ்வியதோ நினைவு சித்தப் போட்டுக் கின்ட
அனவரத செந்தூர மாக மாகும்

திவ்வியதேசற் கோயிகொடுமி கேடை கேழ
கேசவேயது அயரத்துக் கொண்டு நூடும்
செவ்வியதேசற் மயூரத்தின் சத்து உபாடை
சத்ததேசற் மஹாமிகே வொல்லாமலின்ற போகும்.

(184)

திருவெண்ணக்குடி

போமடை மயூரத்தின் சத்தைப் போல
பூட்டியல்லோ திருவெண்ணையின் கெமருக்கே கைத்தா
ஓமடை தீமிகம் போகல் உன்ன மதி
உண்கோ கீயம்போல் வெழுகை யாகும்
ஆமடை யகிலே தூடுகாக கோக்கி
அசுபகை தீமிகவளன்று தீத வெளன்று
333 தாமடை ஓன்றுவளன்மா யுக்கி
தாமிகன் மேகில் புகத்தில் மேத்து சேகை.

(185)

மெய்ந்நெஞ்சு சிவக்காரைக் கண்ணாய் நின்றாய்
வைத்தவனை வசவமரப் புகழ் நீரும்
மெய்ந்நெஞ்சு சுத்திலத்தா வசைத்தப் புக
அசபவை அஞ்சுகண்ணா நிகையால் வைத்து
கெய்ந்நெஞ்சு கெபுடமாய் போம வோம
கோத்தல்லா யீசனும் பூசை பண்ணவு
உய்ந்நெஞ்சு மெய்வழு கத்தி பத்தி
உதமாக.. நப்பயாமிகை பூசை பண்ணேனா.

(186)

பண்ணியபன் எனைக்குப்பார் நிமிலா தன்னை
பாவிகோன கிண்ணைம்பாய் இடுப்பு மாதிம்
(அ) உண்ணியுள் கோரத் நிமிலையுட இடுக் கொள்ளை
உத்தமனை விரதிட்ட தாடம் போடு
கண்ணியிலேயோ சேரதிட்டு மத்திச்சேதான்
கூத்திலே வைத்திருப்பார் நாதக்கள் தாதும்
தண்ணியில்லோ யானைக் கொட்டு கல்லாலக் கொட்டு
தண்ணியிலே போடயிலே ஜாதூ மாதேமு.

(87)

மன்னான நிமிலாதான் வயிறுத் தீண்டா
மேத்திலே பொட்டிட்டு நகையால் போடு
(334) தாக்குதல மதமெல்லோ கேடக மாதிக்
கண்ணிமைக்குள் தீட்டிமேமாஞ் தாதூ தாதூ
உறக்குமானே தண்ணியிலே சேரடா சேதம்
ஜூடுமடா கேவதையில் கொல்லப் போகா
அத்தான்தா வினைக் கொட்டு படக் கொடு
ஆடலா மாமூ எமண்ண அதிகந் தாசேன.

(88)

கிண்ணி

தானென்று திண்ணைக்குள் நாயகம் கூட்டி
சாதமாய் கிண்ணியைப் போல் வார்த்துக்
கொண்டு
கோனென்று கிண்ணியைதான் வலக்கையில்
வைத்துக்
கொட்டாரம் தனதில் கூட்டிப் போகும்
(அ) வேனென்று நெத்தியதைக் கொடா கோடி
வாதமாம் யாவுக்கும் சேர்த்துப் போட்டாலாகும்
வவனென்று தேவைகுட நாதச் சுத்தி
ஒப்பில்லா திரைகோடி வகுக்கி வேலே. (189)

மெழுக்கு.

வகுக்கலாம் பிள்ளையைப் போல் கல்நார் கூட்டி
உத்தமனே வக்கிடவே சுத்தி பாரும்
பிரிக்கலாம் சுக்கொடு தாபீகம் கூட்டி
நேரக்கிக் கிண்ணியைப் போல் வார்த்து கொண்டு
சக்கரவாம் கிண்ணியிலே வைத்தும் போட்டு
(385) சாதித்த கிருதியல்லவோ வெகுப்பும் போகு
அக்கிரியல்லவோ மெழுகாகும் வதத்தாலும்
அப்பனே தெரிந்தில் வேகாத யாமே. (190)

செந்தாமம் (245) கல்நாரி

மேனைகயாய் கிண்ணியுட மத்தை கேடு
மாவைப்பிகியகோர் பாஷாணம் வேண்ட மைத்த
பானையாடு காமநீர் குத்தி புன்கை
பநிமாக கைகயிலைமற்றி யாட
கோணையாடு சுக்கெல்லா ரெமுழுக்காய் பெறாகும்
குடிக்கப்பார் அயிடத்தக் கொண்டு நீதான்
மானையா மைத்ததை அப்பக் தடுக
மைக்கத்தை கல்நாரின் மனமை தானே.

(191)

(ஆ) மனமென்ன கிண்ணியிலே மொழுக்க கோடு
மைந்தனே நீதம் மட்டுக் கொடுக்க கட்டும்
மிளைமையான கையிக்கரா செந்தாரிக் கின்னா
யிழுதிடா நோம்பெல்லாம் ஏழும்பு போலாம்
அமைமைரன்ற மேல்க்கைகலா பனைப்பு மீறு
மகியடா உடம்புக்கில் கல்நா நேபா
தனைமயென்ற காம்புலி கல்நார் தன்னைம்
திட்டியுண்ணத் தந்தெமல்லா மிழுகும் பாகே.

(192)

கபூர்.

பாடா கல்நாரைப் போலே நீதான்
(336) பநிமான கபூரியத்தான் பசிறி மூத்த
கீடா சத்தாகும் நாகம் போலே
நிலையான தங்கமிட நாயுக் கொண்டு

17.8.05

(246)

பாரடா கிண்ணியைப் போல்மே லாக்கனை
தெக்கான நீதியில் கட்டுப் போடும்.
ஆரடா சுழியுட லதை சொல்வார்
அக்குன்னை செந்தூரம் கோடி யாமே.
(193)

ஆமப்பா சுழியைத்தான் மதிக்கச் சொல்ல
அப்பனோடு சித்திரத்தி வகிர்ந்த பாடு
ஓமப்பா நீதுமுதல் சந்தான லதை
உத்தமனே பதிச்சண்ணாம் கோடி யாகும்
(அ) உமப்பா ஞானாற்று மெல்லா மாகும்
பாமே ல... யவனுக்கு மண்ணாய் போகும்
கோமப்பா ஞானவர்க்குச் சித்தி யாகும்
சின்மைக்க காலியெல்லாம் சொற்பமாய்
யாமே.
(194)

சாரக் கிண்ணம்

பொய்யாத தானத்தின் சின்னத் தாட்டு
போட்டெடடா வழுத்திக்க வென்ன சொல்வன்
கொய்யாத தானத்தின் சின்னத் தொட்டு
கட்டடா சீனமேடு புழுகு மிகுதி
பெய்யாத வாசிக்கின் மேலே புகி
பதவியில் போட்டுடனே சுண்ண மாகும்
கைகூயாத வாசிக்கின் சுண்ணாம் கோடி
(337) கோடியில்லைச் செந்தூர காடு தானே.
(195)

கூடான வாசித்தில் வரும் தினம்
காதுமுனையாய் புகுந்திட்டு கலக்கி நின்னைய்
கூட்டான நிமிஷையன் மேல்புதிப் போடு
தனல்கொண்டாம் நேயுன்னைத் தாகமா நிழும்
வாட்டான நிமிஷைத் தொட்டு ஆட வெண்ணைல்
மண்கொண்டு மலையெத்து மடங்கித் தொந்து
நீட்டான செந்திருத்துக் கண்ணைய் ககைமு
நினைக்கு நெட்டாத நீட்டிப் பாகூ.

(196)

<u>காதக்கண்ணம்</u>

பாடா நிமிஷையெற்ற கண்ணைக் கூடு
(அ) பதிவான வரும்படை கண்ணம் போடு
தேடா புகுந்திட்டு மத்திச் சொசுதான்
நிலையான காதத்தின் மேலே புகு
கூடா நேயாகல வைத்தல் பொாக்கி நிழும்
கடுக்கண்ணம் கடுக்கண்ணம் காத லோகம்
ஆடா யதிஷ்டைய வேதை சொல்வார்
அற்புதமோ நிற்புதமோ காத ஆட்டே.

(197)

ஆட்டான செந்தூரனுக் கோடா கோடி
அர்ப்பணை செய்தீடும் மெழுகில் கோடி
நீட்டான காலத்தின் நிறைவையா யில்லை
நிலையாமல் கோடிகளையும் மெய்க்கிப் போனார்
338 முட்டான முட்டத்திகான் குறிகி கப்பா
மோசமாய்ச் செல்லுகிறான் நன்றாய் கேடு
கூட்டான தாம்புத்தை மெய்யான்மை கொல்லர்க்
கொல்லுமே காலமற்ற தன்னைக் காணே.

(198)

தன்னமற்ற காலத்தில் உலகம் நீளம்
தமைகாப்பு புகழ்கிடும் புகம் போட்டு
உண்மையற்ற குடிவன்ம வாழ்வில் கேட்டு
மெய்கைகே ரமன்ற் வட்டு அட்டு
தன்மையற்ற உலமான தெளிவுக் குமா
காட்டா ஒசைக் குடித்தே குடிய தன்னம்
பண்மையற்ற குடியுடை பெருமை சொல்ல
(அ) பொருளதியும் முன்பண்ணாய் பார்த்திட்டானே.

(199)

குறிஞ்சிக் கண்ணம்

பாக்கிட்ட குறிசியால வடுடம் சினம்
பாலிகாலப் புருகிட்டு வைத்துக் கொண்டு
பொக்கிட்ட பத்துவகை அண்டக்குக்கும்
போட்டுமன்று போட்டல்லோ தேவயல்
வைக்க
காக்கிட்ட தெட்டோடெ புழுதி மாவும்
கடைப்புழுகோ மென்பாக்கள் வாகிலைக்கு
வேகு
யெக்கிட்ட வேகதுபா குறிசி வேகு
பிசினாலி அழுயாது அடப்பக் கானோ.

(௨௦௦)

தானனை குக்கிக்கை எருதி மக்கான்
ஏதுமெய் கடகுக்கு வைத்துக் கொண்டு
௩௩௯ வேனானை கெசுக்கி வாடும் போது
வாக்கை.....டு குக்கிடும் போச்ச
வேனானை குக்கிடக்கி . . . .
. . . . யானல் வாங்கி வருசே.

(௨௦௧)

அறிந்து வந்து.. உடக்குக் கலக்கம்
அம்பலை கேட்டு ஒன்றாய் உறங்கும் போது
...நிந்துக் கொக்க நாகம் போல
மலையருக்க நாகத்தில் காடு விட்டு
...நிந்து.. அந்திடைக்கு வெய்கக்கு
தீராக்கு காடுவிட்டு தாக்கு தாக்கு
(அ) ...நிந்து குறுவ கொடியாடு வெண்மல்
தேதாக அம்பதுக்கு .... போகட.

(202)

போட்டப்பா மன்றைடசு புடக்கூத் தேதாள்
புகழ்போ.. ... பாடு பாடு
தீட்டப்பா தின்னாம்பன் கடுமை எய்வாம்
........ரு கூடுதியாலை தேகாவு

உசட்டப்பா குடியாடும் எசுக்காசு மாடும்
....தின்னாம்பா குதி பாடு
நாட்டப்பா முன்கூட்டு காடுத்தின் ....
....திரிகுணா சவக்குயாவ முட்டே.

(203)

—x—.